

PAOLA MORENO

**LA FORTUNA EDITORIALE
DEL CARTEGGIO DI FRANCESCO GUICCIARDINI
DAL CINQUECENTO AI GIORNI NOSTRI**

**Prefazione
di
LUIGI LOTTI**

**ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
ROMA 2010**

Prefazione, <i>prof. Luigi Lotti</i>	V
Introduzione	
Il carteggio di Francesco Guicciardini in tipografia	1
Capitolo primo	
Francesco Guicciardini e la fortuna cinquecentesca di Isocrate	9
1. Il testo	10
2. Il volume	12
3. Il mittente.	15
4. La fortuna di Isocrate nel primo Cinquecento	16
5. Guicciardini lettore di Isocrate?	17
Capitolo secondo	
Pietro Bembo e Umberto Gambarà corrispondenti di Francesco Guicciardini	27
1. Una lettera spedita due volte	27
2. « Malignità della fortuna »	33
3. Lunghe frequentazioni epistolari	35
3.1 Umberto Gambarà, p. 36;	
3.2 Pietro Bembo, p. 41	
Capitolo terzo	
Lettere di Giovanni Guidiccioni attribuite a Francesco Guicciardini (agosto-settembre 1536)	47
1. Le <i>Lettere di Principi</i>	47
2. Storia editoriale del carteggio guidiccioniano	51
3. Le edizioni seicentesche	53

4. Rapporti ecdotici tra le edizioni	54
5. La questione dell'attribuzione	59
6. La questione cronologica	64
7. Conclusioni	68
Bibliografia	71
SPOGLIO DELLE LETTERE PUBBLICATE ANTERIORMENTE O AL DI FUORI DELLE EDIZIONI MAGGIORI DEL CARTEGGIO	75
Indice degli editori	183
<i>Indice del volume</i>	187