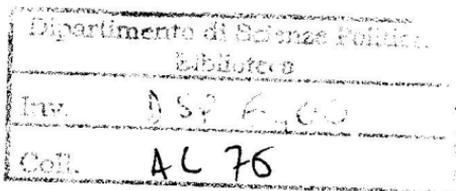


LA MÁSCARA DE FERNANDO VII
DISCURSO E IMAGINARIO MONÁRQUICOS EN UNA ÉPOCA DE CRISIS.
NUEVA ESPAÑA, 1808-1822

Marco Antonio Landavazo

TEI 38479



EL COLEGIO DE MÉXICO
UNIVERSIDAD MICHUACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
EL COLEGIO DE MICHUACÁN

ÍNDICE

RECONOCIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
1. ESTRUCTURAS Y COYUNTURAS	23
1. El monarca y la monarquía española	24
2. La monarquía y el monarca en Nueva España	28
3. La crisis española de 1808	41
4. La recepción novohispana de la crisis	49
2. EL LENGUAJE DE LA LEALTAD	59
1. Esperanza, temor y compasión	59
2. La argumentación providencialista	66
3. Un sentimiento universal	76
4. Imágenes del rey	85
3. EL CONTENIDO DE LA FIDELIDAD	97
1. La jura de Fernando	98
2. Demostraciones y ofrecimientos	111
3. "Vuestra incansable generosidad"	119
4. EL <i>FERNANDISMO</i> DE LA INSURGENCIA	135
1. Viva el rey, muera el mal gobierno	135
2. Las justificaciones de la insurgencia	141
3. El reconocimiento formal del rey	152
4. Entre la "máscara" y el mito	161
5. EL <i>FERNANDISMO</i> DE LA CONTRAINSURGENCIA	181
1. La disputa por Fernando VII	182
2. Un rey y una monarquía (casi) sagrados	195
3. Dios, el rey, la patria	209

6. DEL "APLAUSO" A LA "EXECRACIÓN"	223
1. La soberanía dividida	224
2. El regreso al trono	236
3. La desacralización del rey	251
7. UN REY GENEROSO, CONSTITUCIONAL, TERRIBLE	267
1. Obediencia y disidencia	268
2. El "primer ciudadano", el "padre de la patria"	280
3. "¿Quién vive? Fernando o Iturbide"	296
CONSIDERACIONES FINALES	309
CRONOLOGÍA (1808-1822)	321
SIGLAS Y REFERENCIAS	337
BIBLIOGRAFÍA	351