

MILANO 1814

La fine di una capitale

a cura di

Emanuele Pagano

Elena Riva

FRANCOANGELI

Indice

Nota, di <i>Marina Rosa</i>	pag. 7
Presentazione dei curatori	» 9
I. Milano capitale: politica, istituzioni e società	
La società milanese nella transizione del 1814, di <i>Elena Riva</i>	» 15
Un grande uomo politico della stagione napoleonica: Giuseppe Prina, di <i>Stefano Levati</i>	» 35
Bologna la dotta e Milano capitale. Alcuni cenni sulla costruzione istituzionale dell'Italia napoleonica, di <i>Alessandro Giovanazzi</i>	» 57
Jewish Conversion to Christianity in Napoleonic Italy, di <i>Alex Grab</i>	» 77
Da "nuovo David" a "despota": il mito di Napoleone tra Regno d'Italia e Restaurazione, di <i>Riccardo Benzoni</i>	» 94
Una feconda stagione 'milanese'. Milano e il mondo della scuola nell'età napoleonica, tra storia e storiografia, di <i>Emanuele Pagano</i>	» 110
I letterati a Milano nella transizione tra età napoleonica e Restaurazione, di <i>Gianluca Albergoni</i>	» 121

II. Dall'accademia alla città: formazione dei professionisti del gusto e disciplina dell'immagine

- I concorsi accademici: un laboratorio ideale per Milano capitale, di *Giovanna D'Amia* pag. 141
- La Malmaison: una possibile ascendenza francese nel Parco di Monza di Eugène de Beauharnais, di *Maurizio Boriani* » 162
- Giuseppe Bossi e l'iconografia napoleonica, considerazioni a margine di un inedito ritratto di Napoleone re d'Italia, di *Silvio Mara* » 171
- Note sul ruolo della Commissione d'Ornato fra età napoleonica e Restaurazione, di *Gaia Piccarolo* » 187
- Palazzo Melzi: modello per il rinnovamento dei prospetti residenziali di Milano capitale?, di *Lucia Tenconi* » 197
- Il buon gusto ristabilito e le arti decorative: il *deser* di marmo di Giacomo Raffaelli, di *Paola Cordera* » 208
- Mecenatismo e collezionismo a Milano tra antico patriziato e nuova nobiltà: affinità e divergenze, di *Laura Facchin* » 224
- Riflessioni a margine, di *Giuliana Ricci* » 245
- Indice dei nomi » 263