

RITRATTO DI NICOLAE IORGA
Storico, uomo di cultura, patriota
A ottant'anni dalla sua tragica scomparsa

PORTRETUL LUI NICOLAE IORGA
Istoric, om de cultură, patriot
La optzeci de ani de la tragică sa dispariție

a cura di - coordonatori
Giuseppe Motta, Roxana Mihaly

Atti del Webinar Internazionale • 27 novembre 2020
Actele Webinarului Internațional • 27 Noiembrie 2020



Edizioni Nuova Cultura

Indice

Parte I – Introduzione / *Introducere*

GRIGORE ARBORE-POPESCU

Un uomo e un'opera tra complessità e inquietudine oracolare	11
<i>Un om și o operă între complexitate și neliniște prevestitoare</i>	19

ANTONELLO BIAGINI

I percorsi di due Paesi che hanno conosciuto la violenza dei regimi totalitari	27
<i>Parcursurile istorice din două țări ce au cunoscut violență re- gimurilor totalitare</i>	31

GEORGE BOLOGAN

Il potere della ragione e la capacità di intendere	35
<i>Puterea rațiunii și capacitatea de a înțelege</i>	39

ANDREI PIPPIDI

La personalità e l'opera di Nicolae Iorga nella memoria delle persone e delle istituzioni romene nei decenni post 1989 e il Diario di Iorga riguardante gli anni 1938-1949, pubblicato nel 2018	43
<i>Personalitatea și opera lui Nicolae Iorga în memoria colectivă și a instituțiilor românești după 1989 și Jurnalul lui Iorga privind anii 1938-1949, publicat în 2018</i>	47

Parte II – Contributi / Contribuții

IOAN AUREL POP

- | | |
|--|----|
| La genesi dello Stato medievale romeno nella visione di Nicolae Iorga | 53 |
| <i>Geneza statului medieval românesc în viziunea lui Nicolae Iorga</i> | 67 |

OVIDIU CRISTEA

- | | |
|--|----|
| La Crociata nel Tardo Medioevo nell'opera storiografica di Nicolae Iorga | 79 |
| <i>Cruciada în Evul Mediu târziu în opera istoriografică a lui Nicolae Iorga</i> | 87 |

CORNEL SIGMIREAN

- | | |
|---|-----|
| Un mit nazionale: Nicolae Iorga e i romeni di Transilvania all'inizio del Ventesimo secolo | 95 |
| <i>Un mit național: Nicolae Iorga și românii din Transilvania la începutul secolului XX</i> | 105 |

ANDREA CARTENY

- | | |
|---|-----|
| Il secondo decennio del Novecento e il supporto di Iorga alle nazionalità e alle minoranze nei Balcani | 113 |
| <i>Al doilea deceniu al secolului al XX-lea și sprijinul dat de Iorga naționalităților și minorităților din Balcani</i> | 121 |

ALESSANDRO VAGNINI

- | | |
|--|-----|
| La Prima Guerra Mondiale e il sostegno all'Intesa | 129 |
| <i>Primul Război Mondial și sprijinirea Antantei</i> | 143 |

IOAN BOLOVAN

- | | |
|---|-----|
| Nicolae Iorga e le istituzioni culturali romene della Transilvania | 157 |
| <i>Nicolae Iorga și instituțiile culturale românești din Transilvania</i> | 165 |

GIUSEPPE MOTTA

- | | |
|--|-----|
| Nicolae Iorga e il nazionalismo romeno | 173 |
| <i>Nicolae Iorga în raport cu naționalismul românesc</i> | 187 |

ANDREI TIMOTIN

- Gli studi bizantini nell'opera di Nicolae Iorga 201
Studiile bizantine în opera lui Nicolae Iorga 209

STEFANO BIANCHINI

- Società e politica nella visione di Nicolae Iorga 217
Societate și politica în viziunea lui Nicolae Iorga 231

ROXANA MIHALY

- Nicolae Iorga e il Padiglione della Romania alla Biennale di Venezia (1938-1940) 245
Nicolae Iorga și Pavilionul României la Bienala de la Venetia (1938-1940) 261