

Roberto Valle

Lo *spleen* di Pietroburgo

Dostoevskij e la doppia identità della Russia

RUBZETTINO

Indice

Introduzione

Il flâneur apocalittico. Dostoevskij e lo spleen di Pietroburgo

13

1. Lo spleen e il retroscena malinconico della storia. La doppia identità della Russia 35
 1. *Critica della ragion storica. Il gentiluomo dall'aspetto beffardo e retrivo e Buckle* 35
 2. *Dostoevskij e la Bildung pietroburghese. Lo schernitore e il rovescio delle quinte della storia* 49
 3. *La Russia e il suo doppio. Pietroburgo e l'imperialismo tragico* 52
 4. *Il testo pietroburghese della letteratura russa* 64
 5. *L'occhio trasfigurante del sognatore. Dostoevskij feuilletoniste inattuale* 70
 6. *I simulacri metropolitani. L'ebbrezza estatica e il delitto: Dostoevskij e De Quincey* 79
 7. *Il suicidio come istituzione culturale e opera d'arte* 89

2. Iconografie antropologiche e politiche del nichilismo. Dostoevskij e la metapolitica pietroburghese 95
 1. *Dostoevskij e la fenomenologia dell'uomo comune* 96
 2. *L'antropologia politica e la fenomenologia del potere* 105

- | | | |
|----|--|-----|
| 3. | <i>L'estetica della storia. La storicità poetica del nichilismo: Herzen e Dostoevskij</i> | 116 |
| 4. | <i>L'annichilimento della bellezza e l'estetica del disgusto. Poe a Pietroburgo</i> | 129 |
| 5. | <i>Rivolta e malinconia. Il 1848 in Europa e in Russia: Herzen e l'anatomia dei petraševcy</i> | 134 |
| 6. | <i>Il nichilismo attivo. Černyševskij, il coccodrillo e il passage-falansterio</i> | 140 |
| 7. | <i>La menzogna ideologica e l'età dell'oro del nihil</i> | 143 |
| 3. | Storia della trasformazione delle convinzioni di Dostoevskij | 147 |
| 1. | <i>Il fourierismo d'altri tempi. Dostoevskij e il socialismo utopico</i> | 148 |
| 2. | <i>La sembianza sconvolta di Pietroburgo. La Casa dei Morti e il Palazzo di Cristallo: la foresta e la teppa</i> | 161 |
| 3. | <i>La glasnost' e il počvenničestvo</i> | 185 |
| 4. | <i>La počva e la civilisation europea</i> | 188 |
| 5. | <i>I due campi di teorici: slavofili e occidentalisti</i> | 191 |
| 6. | <i>La fatale questione polacca e l'Europa</i> | 198 |
| 4. | <i>Rien ne va plus à Roulettenburg. Dostoevskij e l'orizzonte temporale del capitalismo</i> | 201 |
| 1. | <i>Il Crystal Palace e l'Estremo Occidente. Londra e Parigi capitali del XIX secolo</i> | 201 |
| 2. | <i>Nelle viscere della società premeditata. Il sottosuolo del Crystal Palace</i> | 209 |
| 3. | <i>Roulettenburg capitale globale dell'Estremo Occidente</i> | 220 |
| 5. | Demoni della volontà di potenza. Il superuomo e il rivoluzionario | 235 |
| 1. | <i>Napoleone a Pietroburgo. Il cesarismo delinquente</i> | 237 |
| 2. | <i>Il rivoluzionario come professione apocalittica</i> | 246 |

6.	Rivoluzione e conservazione considerate in una prospettiva europea	261
1.	<i>L'ambiente e la famiglia casuale. L'onore e la teoria della classe dominante</i>	265
2.	<i>L'epoca dell'isolamento e la fenomenologia dell'età classica del nichilismo</i>	273
3.	<i>Il paradosso politico di Dostoevskij</i>	278
4.	<i>La fase industriale-borghese e il giardino artificiale europeo</i>	283
5.	<i>Tre idee d'Europa: cattolica, protestante, ortodossa</i>	288
6.	<i>Costantinopoli e Pietroburgo. Dostoevskij, Danilevskij e la questione d'Oriente</i>	297
7.	Spleen ed Esodo	313
1.	<i>I Karamazov ovvero la tragedia del bene. Lupi nichilisti e monaci</i>	314
2.	<i>Ivan Karamazov come tipo filosofico e teologo nichilista</i>	322
3.	<i>Il Regno Universale (Vsemirnoe Carstvo). Il Grande Inquisitore e l'Apocalisse politica</i>	327
4.	<i>L'ospite pessimo. Lo sdoppiamento demoniaco di Ivan Karamazov e gli spiriti di Pietroburgo</i>	333
5.	<i>Il retaggio di due patrie: la Russia-kul'tura e l'Europa-civilizaciija</i>	337
6.	<i>L'eresiarca di Pietroburgo</i>	343
7.	<i>Pietroburgo e l'esodo dall'Occidente</i>	359