

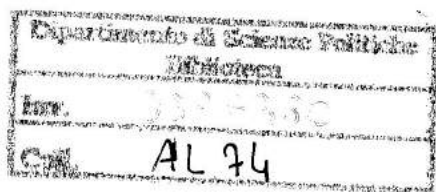
Alfredo Ávila
Juan Ortiz Escamilla
José Antonio Serrano Ortega

Actores y escenarios de la Independencia

Guerra, pensamiento
e instituciones, 1808-1825



Enrique Florescano
coordinador



Índice

Prefacio	9	
Introducción	17	
El escenario	25	
Los proyectos de reforma de la monarquía		55
La crisis	73	
LOS PROYECTOS JUNTISTAS	75	
LA NACIÓN AMERICANA	97	
LA INSURRECCIÓN DE LOS AMERICANOS	115	
LA ORGANIZACIÓN MILITAR DE HIDALGO	122	
LA CONTRAINSURGENCIA	127	
LAS PRIMERAS CAMPAÑAS CONTRAINSURGENTES	134	
LA INSURRECCIÓN DE LOS PUEBLOS SURIANOS	142	
LA GUERRA CIVIL	147	
LA ESTRATEGIA MILITAR DE LOS REALISTAS	172	
EL MODELO FISCAL DE LOS GOBIERNOS INSURGENTES, 1810-1815	183	183
ALCABALAS Y DIEZMO	184	
DEL TRIBUTO, LA CAPITACIÓN Y LA CONTRIBUCIÓN DIRECTA	190	190
LAS FINCAS NACIONALES	196	
La revolución liberal	205	
EL PROYECTO DEL LIBERALISMO GADITANO	205	205
LA NACIÓN ESPAÑOLA	205	
LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ EN NUEVA ESPAÑA	220	
EL DEBATE SOBRE EL LIBERALISMO	220	
EL LIBERALISMO GADITANO Y LA GUERRA, 1810-1814	225	225
LOS ACTORES NOVOHISPANOS	236	
EL PENSAMIENTO INSURGENTE Y EL LIBERALISMO GADITANO: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS	247	
El sexenio absolutista	263	
EL PENSAMIENTO ANTLIBERAL	263	
EL GOBIERNO VIRREINAL Y LA REAL HACIENDA, 1814-1820	272	272
ACTORES REGIONALES Y LA REAL HACIENDA, 1814-1820	276	276
La independencia, 1820-1825	283	
EL RESTABLECIMIENTO DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ	283	283
EL DEBATE SOBRE LA INDEPENDENCIA	296	
EL PLAN DE IGUALA	303	

LA PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA EN LAS PROVINCIAS DE MÉXICO	308
EL ADVENIMIENTO DEL ORDEN REPUBLICANO	317
LA GUERRA NACIONAL POR LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO	343
DE SAN JUAN DE ULÚA AL CAMPAMENTO DE CASA MATA	346

Bibliografía 353

Cedulario 363