

Begriffsgeschichte im Umbruch?

Herausgegeben von
ERNST MÜLLER

Dipartimento di Scienze Politiche Biblioteca	
Inv.	DSP 7517
Coll.	DP XVIII. A. 108

FELIX MEINER VERLAG
HAMBURG

INHALT

Vorwort	7
<i>Ernst Müller</i>	
Einleitung , Bemerkungen zu einer Begriffsgeschichte aus kulturwissenschaftlicher Perspektive	9
PRAXIS UND METHODE	
<i>Ralf Konersmann</i>	
Wörter und Sachen . Zur Deutungsarbeit der Historischen Semantik	21
<i>Margarita Kranz</i>	
›Wider den Methodenzwang? Begriffsgeschichte im <i>Historischen</i> <i>Wörterbuch der Philosophie</i> – mit einem Seitenblick auf die <i>Ästhetischen Grundbegriffe</i>	33
<i>Dietrich Busse</i>	
Architekturen des Wissens . Zum Verhältnis von Semantik und Epistemologie	43
BILD, METAPHER UND PALIMPSEST	
<i>Helmut Hühn</i>	
Die Entgegensetzung von ›Osten‹ und ›Westen‹, ›Orient‹ und ›Okzident‹ als begriffsgeschichtliche Herausforderung	59
<i>Stefan Willer</i>	
Metapher und Begriffsstutzigkeit	69
<i>Klaus Krüger</i>	
Bild – Schleier – Palimpsest . Der Begriff des Mediums zwischen Materialität und Metaphorik	81
BEGRIFFSGESCHICHTE UND POLITISCHE SEMANTIK	
<i>Clemens Knobloch</i>	
›Rasse‹ vor und nach 1933 – vornehmlich in den Geisteswissenschaften ...	113
<i>Martin Wengeler</i>	
Tiefensemantik – Argumentationsmuster – soziales Wissen: Erweiterung oder Abkehr von begriffsgeschichtlicher Forschung?	131

REGISTRIERUNG DER SEMANTIK – ZWISCHEN ALTEN UND NEUEN MEDIEN

Dieter Kliche

Zwischen Lemmatisierung und Registrierung.

Über die Schwierigkeit, ästhetische Grundbegriffe zu bestimmen 147

Michael Niedermeier

Grund- und Wesenswörter. Probleme der Darstellung in einem

thesaurischen Autorenwörterbuch. Ein Werkstattbericht 159

Robert Charlier

Synergie und Konvergenz. Tradition und Zukunft historischer Semantik

am Beispiel des Goethe-Wörterbuchs 167

Gunter Scholtz

Vom Nutzen und Nachteil des Computers für die Begriffsgeschichte 185

Abstracts 195