

Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften

Zur historischen und kulturellen Dimension
naturwissenschaftlicher Konzepte

Herausgegeben von
Ernst Müller und Falko Schmieder

Dipartimento di Scienze Politiche Biblioteca	
Inv.	DSP 8106
Coll.	DP XVIII. A. 123

Walter de Gruyter · Berlin · New York

Inhaltsverzeichnis

Vorwort V

Ernst Müller / Falko Schmieder

Einleitung XI

Hans-Jörg Rheinberger

Begriffsgeschichte epistemischer Objekte..... 1

BEGRIFFS- UND FIGURENGESCHICHTLICHE EXEMPEL

Erich Kleinschmidt

Schwelle, Grad, Intensität. Zur Formierung dynamischer
Denkfiguren im Wissensdiskurs des 18. Jahrhunderts..... 13

Obad Parnes

Vom Prinzip zum Begriff.
Theodor Schwann und die Entdeckung der Zelle..... 27

Benjamin Steininger

Katalysator – Annäherung an einen Schlüsselbegriff
des 20. Jahrhunderts 53

Falko Schmieder

„Entwurfungsarten“ im Zusammenhang.
Zur interdisziplinären Geschichte des Projektionsbegriffs 73

METAPHER UND ÜBERTRAGUNG

Dieter Teichert

Haben naturwissenschaftliche Begriffe eine Geschichte?
Anmerkungen zum Zusammenhang von Metaphorologie
und Begriffsgeschichte bei Hans Blumenberg 97

Christian Strub

Von der ‚Großen Kette der Wesen‘ zur ‚Kette der Cultur‘?

Eine Frage zur Verbindbarkeit von Traditionsgehalten 117

Ernst Müller

Übertragungen im Informationsbegriff..... 129

REFLEX UND BEGRIFF

Hennig Schmidgen

Dreifache Dezentrierung.

Canguilhem und die Geschichte wissenschaftlicher Begriffe 149

Philipp Sarasin

Die Sprache des Fehlers.

Foucault liest Canguilhem (und Darwin) 165

Yvonne Wübben

Kontinuität und Kontamination.

Georges Canguilhems Begriffsgeschichte des Reflexes 175

Margarete Vöhringer

Reflex. Begriff und Experiment..... 203

(RE)KONSTRUKTIONEN DER BEGRIFFSGESCHICHTE

Winfried Thielmann

Begrifflich angeleitete Natursimulation im physikalischen

Experiment von Galilei bis Hertz – Zur historischen

Rekonstruktion physikalischer Grundbegriffe 215

Andreas Bartels

Die Konstruktion semantischer Kontinuität in der

wissenschaftlichen Begriffsbildung 223

Carsten Dutt

Funktionen der Begriffsgeschichte..... 241

Erik Porath

Begriffsgeschichte des Mediums oder Mediengeschichte von

Begriffen? Methodologische Überlegungen..... 253

VOR UND GEGEN DEN BEGRIFF

<i>Otniel E. Dror</i>	
Emotion in der Maschine	275
<i>Frank Rösl</i>	
Oszillation und Reversibilität. Neue Begrifflichkeiten in der Krebsforschung? Vom Querdenken innerhalb von Begriffstraditionen	287
<i>Peter Berz</i>	
Monods Tagtraum. Begriff und Gestalt	301

MATERIALITÄT UND PRAXEN

<i>Gunbild Berg</i>	
Die Geschichte der Begriffe als Geschichte des Wissens. Methodische Überlegungen zum ‚practical turn‘ in der Historischen Semantik	327
<i>Olaf Breidbach</i>	
Begriff und Praxis am Beispiel der Elektrizitätslehre um 1800	345
Zu den Autoren.....	365
Personenregister	371