

USM 1550910

LA CONSTRUCCIÓN DEL HÉROE EN ESPAÑA Y MÉXICO (1789-1847)

Manuel Chust, Víctor Mínguez, eds.

*Germán Carrera Damas, Manuel Chust,
Brian F. Connaughton, Will Fowler, Ivana Frasquet,
Rafael Gil Salinas, Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Carlos Herrejón,
Francesc-Andreu Martínez Gallego, Víctor Mínguez, Juan Ortiz Escamilla,
Fausto Ramírez, Carlos Reyero, Inmaculada Rodríguez Moya,
Jaime E. Rodríguez O., Alicia Tecuanhuey,
Michel Vovelle, Verónica Zárate*

Dipartimento di Scienze Politiche Biblioteca
Inv. DSP 6604
Coll. AL 82

ÍNDICE

Presentación, <i>Manuel Chust, Víctor Mínguez</i>	9
---	---

TIEMPOS DE HÉROES

La Revolución francesa: ¿matriz de la heroización moderna?, <i>Michel Vovelle</i> ..	19
Del heroísmo como posibilidad al héroe nacional-padre de la patria, <i>Germán Carrera Damas</i>	31

TIPOS DE HÉROE

Héroes clásicos y reyes héroes en el Antiguo Régimen, <i>Víctor Mínguez</i>	51
La imagen de las heroínas mexicanas, <i>Alicia Tecuanhuey</i>	71
Héroes para la nación, <i>Manuel Chust</i>	91

PATRIA, LITERATURA Y FIESTA DEL HÉROE

Sangre de mártir y ciudadanía. Del héroe magnánimo al espíritu cívico (Veracruz, 1837-1853), <i>Brian F. Connaughton</i>	115
Héroes y fiestas en el México decimonónico: la insistencia de Santa Anna, <i>Verónica Zárate</i>	133
El héroe sin rostro, <i>Ivana Frasset</i>	155

ICONOGRAFÍA DEL HÉROE

¡ <i>Salvemos el cadáver!</i> Inmortalidad y contingencia del héroe en la plástica española del siglo XIX, <i>Carlos Reyero</i>	175
<i>Hidalgo en su estudio</i> : la ardua construcción de la imagen del <i>pater patriae</i> mexicano, <i>Fausto Ramírez</i>	189
Agustín de Iturbide: ¿héroe o emperador?, <i>Inmaculada Rodríguez Moya</i>	211
El héroe anónimo. La identidad del ciudadano en la España de la primera mitad del siglo XIX, <i>Rafael Gil Salinas</i>	229

HÉROE Y NACIÓN

La imagen heroica de Morelos, <i>Carlos Herrejón</i>	24
El rescate del héroe: el panteón sincopado del liberalismo español (1808-1936), <i>Francisco-Andreu Martínez Gallego</i>	25
Construyendo las identidades nacionales. Próceres e imaginario histórico en Sudamérica (siglo XIX), <i>Rodrigo Gutiérrez Viñuales</i>	28

HÉROES MILITARES

Los caudillos y los historiadores: Riego, Iturbide y Santa Anna, <i>Jaime E. Rodríguez O.</i>	30
Félix María Calleja: de héroe a villano, <i>Juan Ortiz Escamilla</i>	33
Antonio López de Santa Anna: «el hombre visible por excelencia» (México, 1821-1855), <i>Will Fowler</i>	35
APÉNDICE GRÁFICO	38