

Adolfo Scotto di Luzio

Nel groviglio degli anni Ottanta

Politica e illusioni di una generazione nata troppo tardi



Giulio Einaudi editore

Dipartimento di Scienze Politiche
Biblioteca

Inv. DSP 7646

Coll. SOC I. A. 1668

Indice

- I. L'orizzonte della gioia
Una specie di introduzione
- p. 3 1. Nati troppo tardi
- 6 2. Nel mezzo degli eventi
- 8 3. Noi siamo le nostre circostanze
- 10 4. Gli anni Ottanta
- 15 5. Per fatto personale

- 18 II. Il dovere di primogenitura
Ipotesi su una generazione senza maestri

- 25 III. La stanza dei ragazzi
Bambini negli anni Settanta. Lo spazio e gli oggetti
- 26 1. Case
- 30 2. La lotta per le forme di vita
- 33 3. Gli stereotipi di un decennio
- 35 4. Vita da bohème
- 36 5. La coppia
- 38 6. La famiglia
- 41 7. La stanza dei bambini
- 44 8. La trasformazione dell'infanzia in soggetto
- 47 9. Madri e figli
- 48 10. Il nuovo bambino liberale di massa
- 50 11. L'ambiente dell'apprendimento
- 51 12. Giocattoli
- 55 13. Chiodini, lavagne magnetiche e bambole

- 61 IV. Forchetta e coltello
Il lascito del '77. Scòzzari, i Gaznevada e Andrea Paziienza

- v. Il ritorno dell'eroe
I ragazzi con la pistola e quelli con la siringa
- 67 1. Una foto
- 73 2. Un morto di eroina

VI. L'invenzione della nostalgia

Alla ricerca del Sessantotto e delle sue radici romantiche

p. 77	1. La noia
81	2. Usi operativi del romanticismo
84	3. Il figlio di un contadino
87	4. I dubbi benefici di una nascita tardiva
89	5. L'arco della cultura romantica
91	6. Il Sessantotto come nostalgia
95	7. Le passeggiate di un sociologo solitario
97	8. <i>La ligne d'établissement</i>
101	9. La panchina del parco di Hanoi
107	10. Sorbonne Soviet
109	11. Storia di un'amicizia
112	12. Un figlio e suo padre
116	13. Un mese, due cronologie

VII. L'attesa

Un'adolescenza anni Ottanta. I film, la musica, la politica

121	1. La morte di Marcuse
124	2. <i>Times have changed</i>
128	3. Alias
130	4. Cadaveri e deliziosi week-end
135	5. Vecchi e giovani
138	6. Il paesaggio della delusione
142	7. Giugno '79
146	8. L'età della vendetta
151	9. In un paesaggio senza affetti
155	10. L'avventura
159	11. Il concerto nello stadio

VIII. Una possibilità inaspettata

Il ritorno degli studenti e il movimento dell'85

168	1. In viaggio
174	2. A cosa servono le illusioni
177	3. Una risata ci ha seppelliti
182	4. Usi politici della paranoia
184	5. Un apocrifo berlingueriano
187	6. Censor
192	7. I ragazzi di oggi
196	8. La comunità dei figli
199	9. La struttura della gloria
203	10. Il ritorno degli studenti
207	11. Una possibilità inaspettata

IX. La Pantera

L'occupazione delle università italiane e la fine di un decennio

- p. 215 1. Dal Sud al Nord
218 2. Una nuova generazione meridionale
220 3. La pistola di Rosario Di Salvo
224 4. La Pantera e i Gesuiti
226 5. Americanismo e (post)fordismo
230 6. La musica del mondo
234 7. Il nuovo attivismo
238 8. La gabbia dell'università
242 9. Il cane che dorme
244 10. Ruberti
252 11. L'università dei padroni
258 12. Ritorno a Itaca
- 262 x. Dopo di voi (non come voi)
Come il passato è diventato una terra remota
- 267 *Note*
295 *Indice dei nomi*