

LIG ϕ 2,88054

Simone Regazzoni

Iperomanzo

Filosofia come narrazione complessa

Dipartimento di Scienze Politiche
Biblioteca

Inv. DSP 7154

Coll. FDP A.IV. 1180



il melangolo

INDICE

RICONGIUNGERE FILOSOFIA E POESIA	11
L'ASSOLUTAMENTE NUOVO	16
<i>MYTHOPOIESIS</i> . POESIA E NARRAZIONE	19
<i>VITA NOVA</i>	23
IL LIMITE DEL POSSIBILE	26
FILOSOFIA, POESIA, LETTERATURA	30
IL LIBRO (NON SCRITTO) DI DERRIDA	35
IL FANTASMA DELLA LETTERATURA	41
<i>INCIPIT</i> ROMANZO	45
IL ROMANZO PENSA	49
IN ORIGINE È IL ROMANZO. DIALOGHI PLATONICI	53
<i>THRILLER</i>	59
“NON HO MAI SAPUTO RACCONTARE UNA STORIA”	65
GRUPPO 63: IL ROMANZO D'AVVENTURA <i>AUTRE</i>	71
<i>SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE</i>	79
“ERA UNA BELLA MATTINA DI FINE NOVEMBRE”	85
“CIO CHE NON SI PUO' TEORIZZARE BISOGNA NARRARLO”	87
<i>LA SCOPA DEL SISTEMA</i>	91
<i>POLYMYTHOS</i> . <i>MULTILOT, IPERDIEGESI, IPERSERIALITÀ</i>	98
PENSIERO A MOLTI MONDI	103
BLOGRAFIA	111