



Thamy Ayouch

*La Consonance imparfaite*  
*Maurice Merleau-Ponty et la psychanalyse*

LE BORD DE L'EAU

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : ACCORDAGES	7
<b>Le problème de l'attestation : apparaître, être à part</b>	10
<b>Un divorce épistémologique ?</b>	13
<b>Quelle référence clinique ?</b>	17
<b>PARTIE I</b>	
<b>DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE À LA PSYCHANALYSE : MODULATIONS D'UNE FUGUE</b>	
<b>CHAPITRE I</b>	
<b>LE CHANT DES SIRÈNES : L'APPEL DE LA PSYCHANALYSE</b>	21
<b>Une voix inédite</b>	21
<b>Thème et variations</b>	25
Une présence ubiquitaire	25
Transformation et permanence	29
<b>CHAPITRE II</b>	
<b>NATURALISME ET MAUVAISE FOI : BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN ?</b>	35
<b>Conceptions majeures et mode mineur : le choix d'une tonalité</b>	35
<b>La critique de la mauvaise foi</b>	39
La lecture sartrienne	39
La mauvaise foi de la critique	43
<b>La critique du naturalisme</b>	52
Sa portée philosophique	52
Par-delà la causalité	57
Sexualité, corporéité et intersubjectivité	60
<i>Le sens incarné</i>	60
<i>Sexualité et intersubjectivité</i>	64
<b>Une psychanalyse philosophique</b>	68

<b>CHAPITRE III</b>	
<b>DIALÉCTIQUE ET PSYCHANALYSE : INTERVALLES MÉLODIQUES</b>	73
<b>La dialectique dans la pensée de Merleau-Ponty</b>	75
Dialectique, histoire et idéologie	75
De la dialectique à l'existence	77
<b>La psychanalyse comme dialectique</b>	79
Psychanalyse et marxisme : sujet et société	79
<i>Un mouvement dialectique interne</i>	79
<i>Une dialectique des disciplines</i>	85
Pratique analytique et dialectique	88
<b>Phénoménologie, psychanalyse, philosophie de la chair : dialectique d'une pensée</b>	91
<b>CHAPITRE IV</b>	
<b>INDIVISION : ACCORD PARFAIT MINEUR</b>	97
<b>Le dedans et le dehors</b>	97
La prévalence de l'expression	97
Quelle expressivité? Corps et langage	100
L'autre et moi	105
Chair, corps esthésiologique et monde	108
<b>La continuité entre conscience et inconscient.</b>	110
Les deux symbolismes	110
L'inconscient comme sentir	113
<b>CHAPITRE V</b>	
<b>RÉSULTATS : LES FRÉQUENCES D'UNE HARMONIQUE</b>	119

## PARTIE II

### DE LA PSYCHANALYSE À LA PHÉNOMÉNOLOGIE : SCANDALE DU CONTREPOINT

<b>CHAPITRE I</b>	
<b>UN SENS AU DÉSIR : DÉSACCORDS MAJEURS</b>	127
<b>Une recherche commune</b>	128
<b>La critique de l'indivision</b>	132
<b>Désir et perte</b>	141
Négation et négatif	142
Le fantasme du visible	146
Polyphonies	150

---

## CHAPITRE II

### IMAGINATION, INSTITUTION : LES DISSONANCES NON RÉSOLUES

#### **L'imaginaire : faux-semblant et dissemblances**

L'enlissement dans l'imaginaire

L'Imagination radicale manquée

#### **La prévalence du symbolique**

La voie barrée du Symbolique

L'antécédence de l'institution

### CONCLUSION : APPOGIATURES ET ÉCHAPPÉES

### BIBLIOGRAPHIE