

FRANCESCO BENIGNO - DANIELE DI BARTOLOMEO

UTO 1367214

NAPOLEONE DEVE MORIRE

L'IDEA DI RIPETIZIONE STORICA
NELLA RIVOLUZIONE FRANCESE



SALERNO EDITRICE
ROMA

INDICE

INTRODUZIONE. IL MISTERO DELLA RIPETIZIONE	7
1. L'illusione di rifare l'antico: Chateaubriand	10
2. Davanti al bivio della storia: Marx	15
3. Il tema della ripetizione nella storiografia novecentesca	20
I. UNA STORIA FATALE	28
1. Il dramma inglese	31
2. Lo scenario trecentesco: Stati Generali e rivolta	36
3. La scelta della fuga	44
4. Dopo Varennes	50
II. ASPETTANDO UN GENERALE	57
1. Foschi presagi	59
2. L'ombra del dittatore	63
3. Verso la guerra	68
4. L'ora di La Fayette	77
III. IL FANTASMA DELLA GUERRA CIVILE	86
1. Il ritorno dei tiranni	88
2. Il fato dei Girondini	93
3. Tempo di cospirazioni	103
4. Erudizione fatale	110
IV. L'ADILÀ DELLA REPUBBLICA	116
1. Il tradimento di Dumouriez	117
2. Caccia al generale	124
3. Difendere la Repubblica	131
4. La vendetta di Cesare	140
5. Epilogo	149

INDICE

CONCLUSIONE. IMMAGINARE IL FUTURO	153
BIBLIOGRAFIA RAGIONATA	167
INDICI	
Indice dei nomi	185