

Tamara Colacicco

La propaganda fascista nelle università inglesi

La diplomazia culturale di Mussolini
in Gran Bretagna (1921-1940)

Storia internazionale
dell'età contemporanea

FRANCOANGELI

Indice

Sigle	pag. 9
Introduzione	» 13
1. La diffusione culturale e politica del fascismo all'estero tra scuola, Fasci ed i CAUR	» 21
1. Introduzione	» 21
2. La funzione della scuola e della cultura italiana prima del fascismo	» 22
3. Tra 'vecchio' e 'nuovo': la collocazione della scuola italiana nel processo di costituzione della dittatura	» 30
4. Concezione, strumenti ed aspetti dell'emigrazione e della propaganda italiana all'estero	» 41
5. La diffusione del fascismo all'estero: il dibattito in seno al partito, il CINEF ed i CAUR	» 50
6. Conclusioni	» 57
2. Diffusione ed usi politici dell'italiano in Gran Bretagna: dagli scambi studenteschi agli <i>Italian Studies</i>	» 61
1. Introduzione	» 61
2. Le ragioni dell'attenzione accordata al caso britannico tra politica estera, CAUR e GUF all'estero	» 62
3. L'influsso del fascismo e dell'antifascismo nelle comunità di emigrati italiani	» 69
4. Dagli scambi studenteschi interuniversitari alla circolazione delle pubblicazioni di propaganda	» 76
5. Le università inglesi e il fascismo: cenni storici sugli <i>Italian Studies</i> e sulle funzioni politiche del personale docente universitario	» 85
6. Conclusioni	» 98

3. Da Londra ed Oxford a Cardiff e Bristol: Camillo Pellizzi, Cesare Foligno, Alfredo Obertello e Benvenuto Cellini	pag. 101
1. Introduzione	» 101
2. La UCL e l'Università di Oxford: i 'coordinatori' della propaganda, Camillo Pellizzi e Cesare Foligno	» 102
3. La diffusione dell'italiano in Galles e la figura di Alfredo Obertello	» 121
4. L'italiano a Bristol tra ripresa e fallimento: le funzioni di Benvenuto Cellini	» 133
5. Conclusioni	» 139
4. Le università di Leeds, Liverpool e Manchester: da Adriano Ungaro e Piero Rèbora a Mario Praz e Walter Bullock	» 143
1. Introduzione	» 143
2. La specificità delle condizioni economiche, sociali e politiche al Nord e gli obiettivi delle strategie culturali	» 144
3. Gli <i>Italian Studies</i> a Leeds: Adriano Ungaro ed altri propagandisti nel <i>Northern England</i>	» 149
4. La propaganda fascista all'Università di Manchester e Piero Rèbora	» 156
5. Tra Liverpool e Manchester: da Mario Praz a Walter Bullock	» 164
6. Un'università 'controcorrente'? L'italiano a Liverpool e la questione degli scambi studenteschi anglo-tedeschi	» 174
7. Conclusioni	» 181
5. Risultati della propaganda fascista in Gran Bretagna tra fascisti britannici, italianisti, conservatori e cattolici inglesi	» 183
1. Introduzione	» 183
2. Nazionalismo e fascismo: Edmund Garratt Gardner, Harold Elsdale Goad, James Strachey Barnes ed i conservatori di Ashridge	» 184
3. Gli italofile inglesi ed altri potenziali bersagli della propaganda: gli italianisti, il mondo dell'imprenditoria ed i circoli culturali e cattolici	» 201
4. Conclusioni	» 220
Conclusioni	» 223
Bibliografia	» 237
Indice dei nomi	» 259