

Rossana Morriello

Le raccolte bibliotecarie digitali nella società dei dati

EDITRICE BIBLIOGRAFICA



INDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUZIONE - LA PANDEMIA COME CARTINA DI TORNASOLE | 7 |
| 1. DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI RISORSE DIGITALI | 17 |
| 1.1 Le risorse digitali in biblioteca | 17 |
| 1.2 Quali risorse nell'editoria contemporanea | 27 |
| 1.3 I periodici digitali | 29 |
| 1.4 Il ruolo crescente dei preprint | 40 |
| 1.5 I libri digitali | 47 |
| 1.6 La scomposizione dell'unità bibliografica, salami slicing, micropubblicazioni e altri fenomeni | 55 |
| 1.7 La crescita del self-publishing | 64 |
| 1.8 Multimedia, blog, social network e reti collaborative | 69 |
| 1.9 I dati e i data papers | 75 |
| 1.10 Le banche dati | 79 |
| 1.10.1 Le banche dati citazionali | 80 |
| 2. LA COMUNICAZIONE SCIENTIFICA NELLA SOCIETÀ DEI DATI | 85 |
| 2.1 Caratteristiche del mercato editoriale | 85 |
| 2.2 La valutazione della ricerca | 91 |
| 2.2.1 Scientometria e bibliometria | 96 |
| 2.2.2 Semantometria, metriche alternative, metriche aperte | 102 |
| 2.2.3 La peer review | 107 |
| 2.3 Scienza aperta e accesso aperto | 115 |
| 2.3.1 Le riviste open access | 122 |
| 2.3.2 Le monografie open access | 133 |
| 2.4 Riviste predatorie e paper mills | 137 |
| 2.5 Le shadow libraries o biblioleaks | 143 |
| 2.6 Integrità della ricerca e questioni etiche | 150 |
| 2.7 La gestione dei dati | 157 |
| 3. LE RACCOLTE BIBLIOTECARIE DIGITALI OGGI | 163 |
| 3.1 Si può ancora parlare di collezioni? | 163 |
| 3.2 Il potere delle piattaforme | 165 |
| 3.3 Le risorse educative aperte (OER) | 170 |

| | | |
|---|--|-----|
| 3.4 | Gli archivi aperti o repositories | 174 |
| 3.5 | Biblioteche e sviluppo sostenibile | 182 |
| 3.5.1 | La sostenibilità delle collezioni documentarie digitali | 188 |
| 3.5.2 | Bibliodiversità e decolonizzazione: collezioni aperte, inclusive e plurali | 195 |
| 3.6 | Le collezioni come dati e l'intelligenza artificiale | 200 |
| SVILUPPO E GESTIONE DELLE RACCOLTE BIBLIOTECARIE DIGITALI | | 211 |
| 4.1 | Valutazione e selezione delle risorse digitali in biblioteca | 211 |
| 4.2 | Strumenti di valutazione in crowdsourcing | 215 |
| 4.3 | L'acquisizione delle risorse digitali | 218 |
| 4.3.1 | Metodi di acquisizione degli e-journals: il Big Deal | 221 |
| 4.3.2 | I nuovi Big Deal: dai documenti ai dati | 229 |
| 4.3.3 | Metodi di acquisizione degli e-book | 231 |
| 4.3.4 | Acquisizioni patron-driven (o demand-driven) e evidence-based | 233 |
| 4.3.5 | I modelli per l'accesso aperto: APC e BPC | 239 |
| 4.3.6 | I transformative agreements: offsetting, RAP, PAR, S2O | 243 |
| 4.4 | La valutazione delle collezioni: le statistiche | 251 |
| 4.5 | La bibliometria come strumento di sviluppo delle raccolte digitali | 255 |
| 4.6 | Uso della bibliometria per lo sviluppo delle raccolte nelle biblioteche accademiche italiane: i risultati di un'indagine | 261 |
| 4.7 | Network analysis e data visualization per le raccolte bibliotecarie | 268 |
| 4.8 | La conservazione delle risorse digitali | 273 |
| 4.9 | La carta delle collezioni | 282 |
| IL FUTURO DELLE RACCOLTE DIGITALI IN BIBLIOTECA | | 291 |
| 5.1 | Dalla costruzione e sviluppo delle raccolte alla discoverability | 291 |
| 5.2 | Le biblioteche come editori e le piattaforme bibliotecarie | 298 |
| 5.3 | Public engagement e citizen science in biblioteca | 308 |
| 5.4 | Verso una biblioteconomia collaborativa e partecipativa | 317 |
| 5.5 | Il ruolo del bibliotecario | 321 |
| PPENDICE | | 333 |
| IBLIOGRAFIA SELEZIONATA | | 335 |