

Guido Zingari  
*SPECULUM*  
*POSSIBILITATIS*  
LA FILOSOFIA E L'IDEA DI POSSIBILE

Jaca Book

# INDICE

Premessa	9
INTRODUZIONE	
	11
1. Breve storia e filosofia della «possibilità». Dal pensiero greco all'epoca contemporanea	11
2. Il senso dell'«impossibilità» nella cultura del Novecento	28
3. La storiografia filosofica sul pensiero del «possibile»	30
Parte prima	
PENSIERI PRELIMINARI	
	37
Inizio	39
Avvertenza	43
1. Che cos'è la <i>possibilità</i> ?	45
2. Dell' <i>impossibilità</i> di «giudicare». Della <i>possibilità</i> di una semplice teoria della lettura, della descrizione e dell'ascolto	47
3. La «possibilità» esistenziale	49
4. Forme della «possibilità»	50
5. « <i>Speculum possibilitatis</i> » ovvero la similitudine dello specchio	51
6. « <i>In speculo possibilitatis existentia ab esse fugit...</i> »	53

## Indice

7. Spiegazione dell'idea desiderio qui descritta	54
8. L'invenzione dei «mondi possibili»	58
9. La rimessa in gioco delle «possibilità»	59
10. L'indefinibilità del «possibile»	61
11. Il «metodo dello spaesamento». Il dissidio tra essere, ciò che è reale e ciò che è conoscibile	63
12. Opporsi al nulla, alla delusione e alla desolazione	66
13. Pensare l'esistenza come «possibilità»	69
14. <i>Prima digressione</i> . L'essere tra noi riflesso	69
15. Il tendere verso	70
16. L'infinito creare e ricomporsi di «possibilità»	71
17. L'irreale e il «possibile»	72
18. L'inargomentabile. Il «sapere» che non coincide con il «capire» e lo «spiegare»	74
19. La «possibilità» di capire qualcosa	75
20. La «possibilità» inconclusa e il desiderio di determinazione	77
21. L'arco interminabile di «possibilità». Una contesa ontologica	78
22. La «possibilità» di una conclusione e di un inizio	79

## Parte seconda

### IMMAGINI DELLA POSSIBILITÀ 81

#### I

### IL POSSIBILE NEGATIVO 83

1. La «possibilità» come immagine di un concetto	83
2. Il «possibile» negativo	85
3. Il «possibile» e la negazione dello scetticismo	87
4. La retorica intorno all'«essere» e alla «realtà»	88
5. La «possibilità» dell'ambiguità	90
6. Il potere del potere	91
7. La «possibilità» dell'eccesso	94
8. I limiti di «possibilità»	96
9. Culti e riti dell'«impossibilità»	97
10. La «possibilità» dello sguardo	98
11. <i>Seconda digressione</i> . Di là dell'ascolto	99
12. La natura impartecipabile	100
13. La macchina virtuale	102

## Indice

14. Il pensiero del comico e della stravaganza	103
15. Il possibile, l'alieno e l'ospite indesiderato	105
16. La contraffazione del «nuovo»	106

## II

PASSAGGIO AL POSSIBILE POSITIVO	109
---------------------------------	-----

1. Spiegazione del passaggio	109
2. Il contenuto inesauribile della «possibilità»	110
3. La «possibilità» e il pensiero della determinazione	111
4. Le condizioni delle condizioni	112
5. La «possibilità» fra contraddizione logica e scelta morale	115
6. La «possibilità» della verità	117
7. La «possibilità» del linguaggio	119
8. La ripetizione del «possibile»	121
9. La «possibilità» e la differenza	122
10. <i>Terza digressione. L'essere e la «possibilità»</i>	124
11. Il «possibile», il proprio e il positivo	125
12. La «possibilità» e il nome del tempo	127
13. Il «possibile» di fronte al fatale e all'ineluttabile	128
14. La morte. Una figura del «possibile»	130

## Parte terza

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	133
---------------------------	-----

1. La «possibilità» ancora della filosofia	133
2. Sapere l'incomprensibile	134
3. Osservazioni generali sulla presunzione	135
4. Teoria dell'inutilità	136

## Parte quarta

APPENDICI	139
-----------	-----

### I. L'evento del «possibile».

Note all'«impossibile» di J. Derrida	141
--------------------------------------	-----

1) La revoca dell'«impossibile»	141
2) La «possibilità» e l'essere del linguaggio	143

## Indice

II. Breve e immaginario dialogo tra il «non essere» e il «possibile»	147
---	-----

III. L'immagine della «possibilità» nella poesia di Emily Dickinson	149
--	-----

## BIBLIOGRAFIA RAGIONATA 151

1. Testi, fonti e luoghi classici sul concetto di «possibilità»	151
2. Studi filosofico-storiografici sul concetto di «possibilità»	154
3. Opere e saggi sul concetto di «possibilità»	155
4. Opere e saggi sul concetto di «realità»	156
5. Opere teoretiche (con riferimento al concetto e all'idea di «possibilità»)	157
6. Lessici. Voci enciclopediche	158
7. Altre opere e saggi diversi (con particolare riferimento alla metafora dello «specchio»)	159
8. Opere letterarie e saggi vari (con riferimenti al concetto e all'idea di «possibilità» e di «impossibilità»)	160
9. Opere sul tema del «destino» e della «provvidenza»	161
10. Attualità	162
Indice dei nomi	164