

GABRIELE BASSI

# SUDDITI DI LIBIA

Prefazione di Angelo Del Boca

# INDICE

PREFAZIONE	7
<i>di Angelo Del Boca</i>	
INTRODUZIONE	
L'importanza di un'immagine e gli obiettivi della ricerca	11
Lo stato degli studi	15
Le fonti	26
1. IL PERCORSO DI UN'IMMAGINE	
1.1. Introduzione	29
1.2. L'occupazione e l'esperienza liberale (1911-1921)	32
1.3. Nella Libia fascista (1922-1939)	40
1.4. Guerra e Dopoguerra	62
1.5. Conclusioni	72
2. STEREOTIPI E PREGIUDIZI: ALL'ORIGINE DELLE IMMAGINI	
2.1. Introduzione	75
2.2. Immagini precostruite: gli stereotipi	77
2.3. Conclusioni	104
3. IMMAGINI DI COLLABORAZIONE	
3.1. Introduzione	107
3.2. Nell'amministrazione coloniale	109
3.3. Sudditi e colonizzazione	129
3.4. Conclusioni	151
4. A SCUOLA: L'IMMAGINE DELLA FORMAZIONE	
4.1. Introduzione	157
4.2. L'importanza dell'istruzione nella politica coloniale	160
4.3. Libici a scuola: il percorso dell'immagine	172
4.4. Conclusioni	192

5. I LIBICI E L'ISLAM: UN SUSSEGUIRSI DI IMMAGINI	197
5.1 Introduzione	201
5.2. L'immagine dell'Islam e del libico nella politica coloniale	214
5.3. Cambiamenti di politica e cambiamenti di immagini	231
5.4. Conclusioni	235
CONCLUSIONI	243
BIBLIOGRAFIA	267
INDICE DEI LUOGHI	269
INDICE DEI NOMI	