

Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Sociologia, Via Salaria 113, 00198 Roma Tel. 06/49918391 -
E-mail: mariagiovanna.musso@uniroma1.it Ab. Via Felice Cavallotti 53, OO152 Roma Telefax +39.06-
5899419 - cell. +39.347.90.30.313

Prof. Maria Giovanna Musso

Curriculum vitae et studiorum

Posizioni e titoli

- Dal 2005 **Professore Associato** presso la Facoltà di **Sociologia**, “Sapienza, Università di Roma” dove insegna **Sociologia del Mutamento, della Creatività e dell'Arte**
- Membro del **Comitato Scientifico** della rivista *Im@go. A Journal Of the Social Imaginary*
- Membro fondatore della Sezione *Immaginario* dell'**AIS (Associazione Italiana di Sociologia)** e componente del **Consiglio Scientifico** della stessa
- Membro del **Comitato Editoriale** di *Im@go Books*, Mimesis Edizioni
- Membro del **Comitato Scientifico** della rivista “*Narrare i gruppi*” (ISSN 2281.8960)
- Membro della **Giuria** di Bridge Art – Contemporary Visions
- Membro della **Giuria** dei concorsi internazionali promossi nell’ambito del **Festival del Tempo**
- Membro della giuria di **Apulia. Land Art Festival** (2017)
- Dal 1998 co-curatrice di diverse edizioni della **Biennale Arte-Scienza** (insieme a Michelangelo Lupone e Laura Bianchini)
- Membro del Comitato di Redazione di “**Scuola Democratica**” (fino al 2105) e del Network Scientifico della stessa rivista (Nuova serie)
- Membro Onorario dell'**AIEMS** “Associazione Italiana di Epistemologia e Metodologia sistemica”
- Membro dell'**APC, Association pour la pensée complexe**” (fondata da Edgar Morin)
- 2018 *Visiting Lecturer* presso **UCSB** (University of California-Santa Barbara, CA-USA)
- 2016 Partecipazione al Programma Mobilità Erasmus, presso Université de Paris VII, Denis Diderot
- 2013 Presidente del Comitato Esecutivo della Fondazione *Women With Broken Wings*, Morges – Switzerland
- 2005 *Visiting Scholar* al **Fernand Braudel Center** (Binghamton University) su invito di Immanuel Wallerstein
- **Reviewer** per le seguenti riviste: *Scuola Democratica, Im@go, Italian Sociological Review*

Studi

- 1995 **Post-Dottorato** in *Metodologia e Tecnica della Ricerca Sociale* - Università di **Roma** “La Sapienza”
- 1993 **Dottorato di ricerca** in *Sociologia dello Sviluppo* - Università di **Pisa**
- 1987 **D.E.A.** in *Epistemologie des Sciences Sociales* - Université de **Paris- IV Sorbonne**
- 1985 **Laurea** in *Sociologia* - Università di **Roma** “La Sapienza”
-

Lingue

- Francese e inglese

Attività di ricerca, coordinamento e progettazione

- Dal 2019 dirige la ricerca su **La violenza on-line contro le donne** (Fin. Ateneo Sapienza Università di Roma)
- Dal 2017 ha diretto la ricerca su *Rappresentazioni sociali e violenza di genere: le ragioni degli uomini* (Fin. Ateneo Sapienza Università di Roma)
- Dal 2015 Direttore della ricerca: **Identità, violenza di genere e legame sociale: Un'indagine transculturale** (Fin. Ateneo Sapienza Università di Roma)
- Dal 2013 Direttore della Ricerca su **“Violenza contro le donne e legame sociale”** (Fin. Ateneo Sapienza Università di Roma)
- 2013 – Attività di coordinamento e ricerca sulla violenza contro le donne in qualità di **Presidente** del Comitato Esecutivo della **Fondazione Women With Broken Wings- Morges – Switzerland**
- dal 2010 Responsabile della ricerca su **“Social Network, Identità e Memoria”** (finanziata da una spin-off, la Memory Dome con un contratto di ricerca di 24 mesi stipulato col DiSS, nell'ottobre 2010 - risultati in corso di pubblicazione)
- 2005-2007 Responsabile della ricerca su **“Fruizione museale e distretti culturali”** (finanziata dal DiES, ha prodotto una ricerca di sfondo e un pre-testing con 100 questionari somministrati al Museo Vittoriano di Roma. E' in attesa di nuovi finanziamenti)
- 2006-2008 Partecipazione al Progetto PRIN su LA MEMORIA PRESENTE: le violenze del maggio 1944 nella rappresentazione sociale della popolazione del Lazio meridionale (Unità locale di Roma, la Sapienza (responsabile Fabrizio Battistelli - Coordinatore scientifico Marcello Flores d'Arcais)
- 2004-2006 Partecipazione al Progetto PRIN su “Psichismo mafioso e gestione culturale della corporeità femminile (Unità di ricerca di Padova, resp. Ines Testoni- Coordinatore scientifico Girolamo Lo Verso)
- 2004-2007 Responsabile di ricerca su **“L'esperienza soggettiva della globalizzazione”** (finanziata con un modestissimo importo dalla Facoltà di Sociologia, ha tuttavia prodotto la raccolta di cinque storie di vita, i cui risultati sono confluiti in un paper non pubblicato)
- 2005 *Visiting research associate* al **Fernand Braudel Center** (Binghamton University) su invito di Immanuel Wallerstein
- Dal 2003 al 2006 **Coordinatrice del Master** in Management dell'Educazione: Strutture formative, Innovazione, Apprendimento: **“MAESTRIA”**, istituito presso la Facoltà di Sociologia dell'Università “La Sapienza” di Roma
- 2003 Ricerca e consulenza su ***Lifelong Learning e società complessa*** per Città della Scienza-Napoli
- 2003 Studio di caso sul *Sistema scolastico francese* nell'ambito della Ricerca Interuniversitaria su **“Autonomia scolastica ed equità: curricoli, innovazioni, reti ed attori?”** (Cofin. MIUR 2001-2002, resp. L. Benadusi)
- Dal 2002 al 2004 Docente di **“Sociologia Generale”** presso la Facoltà di **Filosofia** dell'Università “La Sapienza” di Roma
- Dal 2002 al 2003 **Coordinamento Nazionale** della Ricerca Interuniversitaria su **“Autonomia scolastica ed equità: curricoli, innovazioni, reti ed attori?”** (Cofin. MIUR 2001-2002, resp. L. Benadusi)
- Partecipazione al Progetto PRIN **“Il militare e l'opinione pubblica”** (resp. Scientifico Fabrizio Battistelli)
- Dal 2000 al 2001 **Coordinamento scientifico e progettazione** del *Corso di formazione per Responsabili Territoriali di Progetto* (per conto del Dipartimento di Sociologia), in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione

- 2001 *Studio di casi* per conto del FORMEZ nell'ambito del POM relativo alla *Formazione dei Funzionari della Pubblica amministrazione - Ricerca Valutativa Progetti Pass*
- Dal 1999 al 2000 **Coordinamento, progettazione e docenze** nell'ambito del *Corso di formazione per Dirigenti Scolastici* presso l'Istituto Tagliacarne (per conto del Dipartimento di Sociologia e Comunicazione)
- Dal 1999 al 2004 Docente di “**Sociologia dell'educazione: gli attori del sistema scolastico**” presso la **S.S.I.S** (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario del Lazio) dell'Università degli Studi di Roma Tre e docente di “**Cultura e cambiamento organizzativo**” nel Corso di Perfezionamento in Management Pubblico, Sanitario e dei Servizi presso la Facoltà di Sociologia “La Sapienza”
- 1999 Ricerca sul tema dell'innovazione e dell'implementazione dei **Progetti PASS** - presso il **FORMEZ**
- 1998 Attività di **analisi e monitoraggio** della *Riforma dell'educazione e dell'insegnamento superiore in Francia e in Italia* in collaborazione con **Edgar Morin**
- 1997 Attività di ricerca sul *cambiamento organizzativo e culturale nel CNR* per conto di AF FORUM e inoltre studio di caso su una struttura del CNR ad alto potenziale innovativo 1996 **Supervisione e coordinamento** di una ricerca multidisciplinare nell'ambito del programma di iniziativa comunitaria di Occupazione e Valorizzazione delle *Risorse Umane Horizon svantaggiati*, per conto della MIDA Equipe

Convegni e conferenze

- 2020 *Relazione su Accelerazione sociale e discrasie temporali al Colloquio su Accelerazione/Rivoluzione: I tempi del mutamento sociale*, nell'ambito della Biennale ARTE SCIENZA 2020, Auditorium Parco della Musica, Roma 4.12.2020, in collaborazione con l'Istituto Svizzero di Cultura
- 2020 – *RESISTENZA VIRALE - Sugli effetti sociali del Covid- ARCI Università di strada* (<https://www.facebook.com/watch/?v=2520153581628708>)
- 2019 Ideazione e conduzione della Sezione su *Arte, Scienza e Tecnica* (insieme a P. L. Marzo) al Convegno dell' AIS *Tra visibile e invisibile. Per una sociologia dell'immaginario*, 22 Novembre 2019, Roma (Museo MACRO)
- 2019 Relazione su *Violence against women in the age of digital reproduction*, alla *First International Conference di Scuola Democratica, su Education e Post-Democracy* Cagliari, 6-8 giugno 2019 (<http://www.laboratoriosulledisuguaglianze.unisi.it/wp-content/uploads/sites/58/2019/06/scuola-democratica.pdf>)
- 2019 Relazione su “*Di carne e d'anima: la performance, il corpo e il limite*”, Al Convegno su *Il Corpo in Performance – Alma Mater Studiorum-Università di Bologna*, 4-5 maggio 2019
- 2018 Lecture su *Gender Violence in a Systemic Approach*, presso UCSB (University of California-Santa Barbara) 27 Novembre 2018- Santa Barbara (California, USA)
- 2018 Presentazione del libro *Il corpo delle donne* di Lori Adragna – *Premessa di Maria Giovanna Musso alla Real Fonderia di Palermo, nell'ambito degli eventi collaterali di Manifesta12 e del programma di Palermo Capitale Europea della cultura - 25 settembre 2018*
- 2018 Relazione introduttiva al Convegno *Femm(e) Estetica ed esistenza* 23.2.2018 Roma, Sapienza Università di Roma
- 2018 Conferenza su *Donne, Arte e Potere, CRIM (Laboratorio Cartografie dell'Immaginario) Messina, 9.5.2018*

- 2018 Presentazione del libro di C. Pajewsky. *Le mani della città*, GSSI (Gran Sasso Science Institut) L'Aquila 23 Febbraio
- 2018 Relazione su *L'immaginario della violenza contro le donne* AIS Symposium (Associazione Italiana di Sociologia) (Verona, 1° marzo)
- 2017 Presentazione della ricerca su. *Gender Violence, Identity and Social Bond: a Transcultural Research* - 1ª Riunione Scientifica del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma, 20 Dicembre 2017.
- 2017 Discussant. Speech: *Tecnologia e immaginario nel Panel: Le componenti immaginarie della vita sociale* Festival della Sociologia, Narni, 13 Ottobre 2017 (link: <http://www.sociologica.it/podcast/Immaginario131017.MP3>)
- 2017 Discussant. Research al Seminario su *Il ruolo dell'Immaginario*, Università Partenope, Napoli, 8 Febbraio 2017.
- 2017 Presentazione del libro *Mezza Galera. Artisti in resilienza*. MACRO Museo, Roma, 19 Gennaio 2017.
- 2016 Moderatrice della tavola rotonda su “Educazione come aiuto alla vita: la scuola di Maria Montessori, al **FilFest (Festival della Felicità Interna Lorda)**, Catania, 2-4 dicembre 2016
- 2016, 18 maggio: Conferenza su “Art et Politique” presso l'Università Paris VII - Denis Diderot
- 2016, 19 maggio: Conferenza su “Le sujet, l'emancipation et la dimension esthétique”, presso l'Università Paris VII - Denis Diderot
- 2014 Intervento su “Città e **Felicità**” al FilFest (Festival della Felicità Interna Lorda), 4-6 dicembre, Catania
- 2014 Lezione presso il Dottorato SESSA su “*Il legame sociale nella teoria dei classici*” (15 gennaio 2014)
- 2014, Convegno “*Sguardi di genere e Mediterraneo*” Coordinamento e relazione al workshop su “**Identità e relazioni in migrazione**” – Agrigento, 29-30 maggio 2014 (https://www.ais-sociologia.it/wp-content/uploads/2013/10/convegno_sguardi_di_Genere.pdf)
- 2014, Conferenza su “**Denaro e Bellezza**”, Istituto Polacco di Cultura, 13 marzo 2014
- 2014, Presentazione libro di Danila Bonito, **Sogni di marzapane**, Palazzo Barberini, Roma, 23 gennaio 2014
- 2014, Relazione su **Riqualificazione urbana e democrazia partecipativa**. Il caso della Caserma Guido Reni, 8 aprile 2014, Roma, Museo MAXXI,
- 2013 Lezione presso il Dottorato SESSA “Il legame sociale nell'analisi dei classici”
- 2013 “**Costruire Visioni**”, Incontro e laboratorio formativo (con E. Vergani, G. Anversa, P. Brignanò, I. Maiorella, M.G. Musso, A. Speinelli, A. Volterrani), *The Hub*, Roma 4 aprile 2013
- 2013 Relazione su “**Il legame sociale e i suoi nemici**”, FNAQ, Quarto Forum Nazionale Analisi Qualitativa, Roma, 28 novembre 2013
- 2012 Video-intervista a Edgar Morin, Premio Scanno, 23 giugno 2012 (Palazzo Taverna, via di Monte Giordano, Roma)
- 2012 Violenza di genere: aspetti simbolici e aspetti sistemici, Fondazione Women With Broken Wings, Morges, Switzerland,
- 2011, **La ciencia del amor**, Intervista rilasciata a Teresa Morales per Elle Magazine, 000 Lovebook ELLE, Madrid, Espagna
- 2011, Relazione su “**Creatività**” in occasione del Seminario su “*Scienza, Innovazione e Creatività*”. Una conversazione a partire da *Tecnoscienza*, Roma, 28 marzo 2011, Roma, Sapienza, Via Salaria 113

- 2010, Presentazione di un paper su “*Talento e vocação*”, e su “*Arte, Tempo y sociedade*”, nell’ambito della manifestazione *Como nasce uma obra prima*, Ciclo di dibattiti organizzato dal *Centro Cultural Banco do Brasil*, 9-10 novembre 2010, S. Paulo do Brasil
- 2010 Relazione su “**Bellezza e biodiversità**”, nell’ambito del Convegno “*L’estetica della biodiversità*”, Mongorgiori, 27 novembre 2010
- 2010 Relazione su “**La perplessità**”, in occasione della presentazione del libro *Sulla perplessità* di Paolo Aita, *Fondazione Volume!*, Roma, 11 gennaio 2010
- 2010 Relazione su “**E se l’incertezza avesse un senso?**”, al 1° Congresso AIEMS (Associazione Italiana di Epistemologia e Metodologia Sistemiche), Roma, UNICEF, 13 marzo 2010
- 2010 Relazione introduttiva su “**Mutamenti in atto nella fruizione artistica**”, nell’ambito di ArteScienza 2010, Aula Alfa, Facoltà di Scienze Politiche e Comunicazione, Roma, Via Salaria, 113 (con Vanni Codeluppi, Daniele Pitteri, Angelo Orcalli, Mario Morcellini e Luciano Zani), 9 dicembre 2010
- 2010, Conferenze su “*Talento e vocação*” e su “*Arte, Tempo y sociedade*”, nell’ambito della manifestazione *Como nasce uma obra prima*, Ciclo di dibattiti organizzato dal *Centro Cultural Banco do Brasil*, 9-10 novembre 2010, S. Paulo do Brasil
- 2009 Intervento su “**Bellezza e vivibilità**”, nell’ambito del Laboratorio su “Roma ritessuta”, Facoltà di Architettura, Roma, Valle Giulia, Università “La Sapienza”, 19 marzo 2009
- 2008 Cura e ideazione della biennale di Arte-Scienza “*Saturazioni*”, Roma, Villa Borghese, 11 settembre-18 ottobre 2008
- 2008 Colloquio con Derrick De Kerkhove su “*Nuove tecnologie e arte globale*”, Roma, Villa Borghese, Giardino del Lago, 12 settembre 2008
- 2008 Colloquio con Bernard Stiegler su “*Psicopotere psicopolitica. La captazione dell’attenzione*”, Roma, Opificio Telecom - Spazio Contemporaneo, 22 settembre 2008
- 2007 Ospite-guida del programma “**Il cielo in una frase**” di **Radio 24**, condotto da Filippo di Giacomo (15 luglio 2007)
- 2007 Tavola Rotonda su “**Educare all’arte e al patrimonio. L’esperienza estetica nella società attuale: la centralità della scuola**” (con Cesare de Seta, Maria Giovanna Musso, Maria Clara Ruggeri-Tricoli, Paolo Damiani. Moderatrice Clara Rech), XXV Congresso Nazionale ANISA (Catania, 29-30 novembre 2007)
- 2007 Cura e ideazione di un incontro promosso dalla Facoltà di Sociologia nell’ambito di “Estate alla Sapienza”, su “**Mediterraneo, un ponte fra ricchezza e povertà**”
- Intervento del 17 luglio 2007 su “**Brucciare il mare**”, nell’ambito di “Estate alla Sapienza, Roma, Scalinata della Minerva, 17 luglio 2007
- 2006 Intervento al Convegno *Il ponte della musica. Una passeggiata tra arte e sport*, Auditorium Parco della Musica, Roma, 7 marzo 2006,
- 2006 Ideazione, cura e conduzione del Convegno “*Spazio Deformato*” nell’ambito della manifestazione ArteScienza 2006- Goethe Institut Rom , 8 e 9 giugno
- 2005 Conduzione del Convegno “**Consumare la cultura**”, con Bernard Stiegler, Peter Weibel, Giuliano da Empoli e Michelangelo Lupone; Goethe Institut Rom, 30 maggio 2005
- 2004 Ideazione, cura e conduzione del Convegno su *Tras_form_azione*, nell’ambito di ArteScienza 2004, Goethe Institut Rom, 23-24 settembre
- 2002 Intervento su “Perché lo sviluppo è un problema” al Convegno su “**Sviluppo e Globalizzazione**” Roma, Facoltà di Sociologia, 8 maggio 2002

- 2002 Relazione su “**Apprendere e innovare nella formazione**” al Convegno su “Autonomia Scolastica e nuove professionalità”, Roma, 23 settembre 2002
- 2002 Relazione su “**La Comunicazione Artistica**” al convegno “*Musica e Scienza 2002*” organizzato dal CRM (Centro Ricerche Musicali) a Roma
- 2001 Relazione su “**Genere e competenze**” al Convegno delle Poste Italiane su “Bilancio di competenze e pari opportunità”, Roma, 4 aprile 2001
- 2001 Tavola rotonda su “**La persona, l’associazione nel cambiamento**” (con Enzo Spaltro, Maria Giovanna Musso, Giulio Sapelli, Enrico Letta, Mario D’Ambrosio, Sergio Betti), 1° Congresso APQ, Crescere con l’impresa, Firenze, 23 maggio 2001
- 2001 Moderatrice nel Colloquio internazionale su “**L’interazione uomo-macchina nel linguaggio musicale contemporaneo**” - Musica e Scienza 2001- Manifestazione Internazionale di musica, arte e cultura contemporanea, Roma, 19 giugno 2001- Museo di Roma in Trastevere
- 2001 Intervento presso l’UNESCO su “**Edgar Morin, l’homme toujours prêt à naître**” - nell’ambito de *l’Hommage international à EDGAR MORIN, l’humaniste planétaire* - Parigi, 10 luglio 2001
- 2001 Responsabile per l’Italia di un Forum internazionale svolto dall’*Association pour la pensée complexe* su: “**Ripensare l’Università**”. Interventi ai Seminari di **Lisbona** (5-8 aprile) e di **Brasilia** (24-28 ottobre). I risultati di questa attività sono confluiti in un volume dal titolo: *Université, quel avenir?*, Edition Charles Leopold Meyer, Lille, 2003
- 2000 Relazione su “**Le molte nascite dell’umanità**” al Convegno “Territorio Bateson”, Ravello 26 maggio 2000
- 2000 Relazione su “**Arte e tecnologia nell’era telematica**” al Convegno “*Musica infinita*” organizzato dal CRM, Roma, Giardini della Filarmonica Romana, 28 giugno 2000
- 2000 Relazione al Convegno “I percorsi dell’Autonomia scolastica” su “**Progettare e valutare nella scuola dell’Autonomia**” (Roma, Facoltà di Sociologia, 14 dicembre 2000)
- 1999 Incontro con Derrick de Kerckhove su “**Creazione e comunicazione**”, Sala Casella, Accademia Filarmonica Romana (1 giugno 1999)
- 1999 Relazione su “**La grazia e la condivisione**” al Convegno “Territorio Bateson”, Ravello 12-15 maggio 1999
- 1999 Relazione su “**Il suono, lo sguardo, la parola**” al Convegno “Il teatro dell’ascolto” nell’ambito di *Musica Scienza ‘99: Parola versus suono*, organizzata da CRM, Roma, Goethe Institut (5 giugno 1999)
- 1998 Presentazione del libro di Umberto Cerroni “**L’identità Civile degli italiani**” All’I.T.C. Pio La Torre di Palermo, il 18 febbraio 1998
- 1998 Relazione su “**Il complesso dell’osservatore**” al Convegno “Rumori. Ordine, disordine, linguaggio musicale e innovazione tecnologica”, Goethe Institut di Roma, 1-2 giugno 1998
- 1998 Relazione su “**Lien social, lien mondial**” presentata al 1° *Congrès Interlatin pour la pensée complexe*, 8 -11 settembre 1998 - Universidade Candido Mendès - Rio de Janeiro – Brasil
- 1998 Relazione su “**Prometeo e il surplus: ambiguità e tragedia dello sviluppo**” presentata al Seminario Internazionale di Studio su “Modelli di Pianificazione sociale per uno sviluppo eco-compatibile”, Padova, Palazzo del Bo, 30 settembre - 3 ottobre 1998
- 1997 Conferenza sul Progetto Bahal e presentazione dei risultati della ricerca su “**Svantaggio sociale e microimprenditorialità in provincia di Trapani**”, Trapani, 12 aprile

Publicazioni

Testi monografici

- M. G. MUSSO, E. FERRERI, P. L. MARZO (a cura di) (2020), *Global Violence and Social Change*, Themed Section of “International Review of Sociology /Revue Internationale de Sociologie”, 2/2020, pp. 167-310
- M. G. MUSSO, *Legame sociale, Legame globale. La modernità dei classici*, Roma, Franco Angeli, 2012 (2° edizione ampliata e rivista), pp.
- M. G. MUSSO, *Il sistema e l'osserv-attore. Itinerari di sociologia della complessità*, Franco Angeli, 2008 (Prefazione di Edgar Morin), pp.
- Maria Giovanna Musso, *La trave nell'occhio*, Edizioni Associate, 2005 (2° edizione), pp.
- M. G. MUSSO (a cura di), *Progettare e valutare nella scuola dell'autonomia*, numero monografico di “Scuola Democratica”, 4/2000

Saggi e articoli

- M. G. MUSSO (2021), *Edgar Morin: l'uomo sempre pronto a nascere*, in Mauro Ceruti, Cento Edgar Morin, Mimesis
- M. G. MUSSO (2020), *Violence and social change. The new routes of sovereignty in the Global World*, International Review of Sociology /Revue Internationale de Sociologie, vol. 30.2/2020, pp. 171-196 (DOI 10.1080/03906701.2020.1807866)
- M. G. MUSSO et al. (2020), *Towards an integrated approach to violence against women: persistence, specificity and complexity*, International Review of Sociology /Revue Internationale de Sociologie, 30.2/2020, pp. 249-278 (DOI: [10.1080/03906701.2020.1820140](https://doi.org/10.1080/03906701.2020.1820140))
- M. G. MUSSO, E. FERRERI e P. L. MARZO (2020), Introduction (Themed section presentation), 30:2, 2020, pp. 167-170, DOI: 10.1080/03906701.2020.1807864
- M. G. MUSSO (2020), *Di carne e d'anima. Corpo, performance e limiti dell'umano*, in M. L. Tina, A. Polverini e S. Ferrari, *Il corpo in performance*, Mimesis, pp. 43-60 (ISBN: 9788857570648)
- M. G. MUSSO (2020), *How to be free inside a jail*, in G. de Finis, *Mezza Galera. Artists in resilience*, Bordeaux Ed., pp. 10-18 (ISBN 978-88-32103-61-8)
- M. G. MUSSO (2019), *Violence against women in the age of digital reproduction*, in “Scuola Democratica”, *Proceedings of the First International Conference of the Journal Scuola Democratica, Education and Post-Democracy*, Cagliari, 6-8 giugno 2019, Vol. 1, pp. 158-163 (ISBN 978-88-944888-0-7)
- M. G. MUSSO (2019), *Immaginario, tecnica e mutamento sociale*, in Marzo P. L. e Mori L., *Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo*, Meltemi, Milano, 2019 (ISBN: 9788857557311)

- M. G. MUSSO (2019), *Real Dolls don't say No*, in “*New Observations*”, New York, November 2019 (ISSN #0737-5387)
- M. G. MUSSO (2019), *Estetica ed esistenza: la doppia ontologia del femminile*, in Panzera A.M. e Montanino V., *Femm(e) Arte (eventualmente) femminile*, Ed. Bordeaux, Roma, 2019 (ISBN: 978-88-32103-12-0)
- R. Reynolds e M.G. Musso (2018), *Portraying Rape in the Top 20 S/OD Shows of 2018: Changing Rape Myths in Television Narratives*, “*Media Report to Women*”, 47/2/2019 (ISSN 0145-9651)
- M. G. MUSSO (2018), *On the edge of form*, in M. G. MUSSO *Sull'orlo della forma*, (a cura di), Gangemi Editore, Roma, 2018 (ISBN 978-88-492-3677-4)
- M. G. MUSSO *Sull'orlo della forma* (2018) (a cura di), Gangemi Editore, Roma (ISBN 978-88-492-3677-4)
- M. G. MUSSO (2018), *Premessa* a Adragna L., *Il corpo delle donne*. Insideartautori, Roma, 2018, pp. 7-9, ISBN 9 788899 893057
- M. G. MUSSO (2018), *Educazione e trasformazioni dell'umano. Intervista a Edgar Morin*, “*Scuola Democratica*”, 1/2018, pp. 155-164
- M. G. MUSSO (2017), *La fotografia come arte del riconoscimento sociale/ Photography as an art of Recognition*, in Pajewsky C. *Le mani nella città*, Drago ed., Roma, 2017, pp. 9-13 - ISBN 9.78898.565351
- M. G. MUSSO (2016) (a cura di) *Peter Kim. Visual Mantra*, Silvana Editoriale, 2016, p 120- ISBN 9788836636082
- M. G. MUSSO (2016), *Visual Mantra*, in *Peter Kim. Visual Mantra*, Silvana Editoriale, 2016, pp. 6-19 - ISBN 9788836636082
- M. G. MUSSO (2016), *Interview with Peter Kim*, in *Peter Kim, Visual Mantra*, Silvana Editoriale, 2016, pp. 70-73 - ISBN 9788836636082
- M. G. MUSSO (2016), *Mezza galera. How to be free inside a jail*, in De Finis G., *Mezza galera. Artisti in resilienza* Bordeaux Edizioni, 2016, pp. 16-24- ISBN 978-88-99641-23-8
- M. G. MUSSO (2016), *Versione inglese: Mezza galera. How to be free inside a jail*, in De Finis G., *Mezza galera. Artists in resilience* Bordeaux Edizioni, ISBN: 978-88-32103-61-8
- M. G. MUSSO (2014), *Rivelazioni dell'invisibile/ Revelation of the invisible*, in AA.VV., *Born Invisible*, Gangemi, 2014, pp. 16-21- ISBN 978-88-492-2868-7
- Musso M. G., Labanca M. (2012), *Spazio sociale, identità e fruizione urbana. Il caso del Casilino 23*, in STRAPPA G, *Studi sulla periferia est di Roma*, 2012 Franco Angeli (ISBN 9788820403027)
- M. G. MUSSO (2012), *Il canto dell'acqua e il raddomante ferito/ The song of the water and the wounded Water-diviner*, in ARENSI F. (a cura di), *Paladino. Il raddomante e le sorgenti nascoste/ The Water-diviner and the hidden Springs*, Torino, Allemandi (2012), pp. 29- 32 - ISBN 978-88-422-2125-8
- M. G. MUSSO (2011), *Inventar, fingir, criar*, in *Como nasce uma obra prima*, Catalogo, Banco do Brasil, S. Paulo do Brasil, (2011)
- M. G. MUSSO (2010), *Geometrias del alma*, Catalogo del Exposición de Veronica Rubio-Camin, 1 de junio 2010, Madrid
- M. G. MUSSO (2009), *E se l'incertezza avesse un senso? “Riflessioni sistemiche”*, n. 1, agosto 2009, pp. 101-107
- M. G. MUSSO (2004), *LUA. Ovvero: Come fare di una terrazza un cielo. Introduzione a Laboratorio Urbano aperto*, S. Cassiano, Manni Editore, 2004, pp. 26-29, ISBN 88-8176-5554-3
- AA. VV. (2003), *Université, quel avenir?*, Edition Charles Leopold Meyer, Lille, 2003

- M. G. MUSSO (2001), *Policies top-down e anomalie organizzative: il caso Progetto Mezzogiorno*, in A. VARDANEGA (a cura di), *Apprendere, innovare. Dinamiche sociali ed interventi formativi negli Enti Pubblici di Ricerca*, Franco Angeli, 2001
- M. G. MUSSO (2001), *Sulla condivisione*, in A. COTUGNO e G. DI CESARE (a cura di), *Territorio Bateson*, Meltemi, Roma, 2001, 138-149
- M. G. MUSSO (2001), *Ce qui reste de l'humain*, "Flux News. Trimestriel d'actualité d'art contemporain" 26/2001
- M. G. MUSSO (2001), *La nada, la mirada y el tiempo*, in R. EDWARDS (a cura di), *Cuerpos Pintados*, New York-Santiago del Chile, 2001
- M. G. MUSSO (2000), *Nel regno dell'"et et": paradossi e complessità del sistema scolastico*, in M. G. MUSSO (a cura di), *Progettare e valutare nella scuola dell'autonomia*, numero monografico di "Scuola Democratica", 4/2000, pp. 7-20
- M. G. MUSSO (2000), *Progettare e valutare: competenze in formazione*, in M. G. MUSSO (a cura di), *Progettare e valutare nella scuola dell'autonomia*, numero monografico di "Scuola Democratica", 4/2000, pp. 73-107
- M. G. MUSSO (1998), *La società planetaria*, in P. DE NARDIS (a cura di), *Le nuove frontiere della sociologia*, Roma, NIS, 1998
- E. Morin e M. G. Musso (1997), *Riforma dell'educazione, riforma del pensiero. Per una via comune*, "Scuola Democratica", 2-3/1997
- M. G. MUSSO (1997), *Dal pre al post-capitalismo: modelli economici e trasformazioni socio-culturali*, "Rivista Liturgica", 2/97
- M. G. MUSSO e B. PARMEGGIANI (1994), *Ragionando di impresa, sociologia e cultura. Colloquio con E. Friedberg*, "FOR" Rivista dell'Associazione Italiana Formatori, 23/24/1994
- M. G. MUSSO (1990), *La scienza "impura": Note sul problema della demarcazione fra scienza ed altre forme di conoscenza*, "Sociologia e Ricerca Sociale", 33/1990, pp. 37-67
- M. G. MUSSO (1988), *La scuola di fronte alla mutata cultura del lavoro*, "Nuova Paideia", VII, 2/1988, pp. 43-47.
- M. G. MUSSO (1988), *Ideologia della scienza e scienza dell'ideologia*, "Sociologia e Ricerca Sociale", IX, 25/1988, pp. 147-156.
- M. G. MUSSO (1987), *Diseguaglianze, identità, conflitto. Risultati di una ricerca empirica*, in "Sociologia e Ricerca Sociale", VIII, 23/1987, pp. 89-115.
- M. G. MUSSO, *Arte e tecnologia nell'era telematica*, in AA.VV., *Musica Infinita*, Ed. CUEN

Presenza nei Mass Media

- 2011 Intervista su *La ciencia del amor* [The science of love], rilasciata a Teresa Morales for Elle Magazine. 000 Lovebook ELLE, Madrid, Spagna, Febbraio 2011
- 2012 "Cinematografo", talk-show dedicated to cinema led by Gigi Marzullo, 18 giugno 2012
- 2010 "Cinematografo", talk-show dedicated to cinema led by Gigi Marzullo, 9 ottobre 2010
- 2009 "A tu per tu con la paura" (Face to face with fear), Speciale TG1 del 18.10.2009 led by Danila Bonito (Leading figures Maria Giovanna Musso e Umberto Galimberti)
- 2007 Leading figure in "The sky in a sentence" led by Filippo di Giacomo. Radio 24, 15 July 2007.

Link