

NOME GIADA	COGNOME DOMENICI	MATRICOLA 982543
Dottorato di ricerca in:	ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO	Codice Infostud: 13717 - Ciclo: 29
Curriculum:	A	
Coordinatore Dottorato:	Prof. Antonino Saggio	E-mail: antonino.saggio@uniroma1.it

Il sottoscritto **GIADA DOMENICI** dichiara sotto la propria responsabilità di aver svolto nell'ambito del dottorato le seguenti attività:

Frequenza 2016

Dipartimento	
Esteri	
Altro	

Partecipazione a Corsi, Seminari, Conferenze

	Tipologia	Sede	Data	Speaker	Argomento
I trimestre	Congresso	Accademia San Luca, Roma	09/11/2015	Franco Purini	lectio magistralis dal titolo "Tre errori moderni". Contrapposizioni dialettiche, equivoci, sovrapposizioni tematiche, assenze argomentative su aspetti centrali dell'abitare ed anche veri e propri errori che hanno attraversato le vicende dell'architettura moderna.
I trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna, Roma	11/11/2015	Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano Et al.	"Corbu dopo Corbu 2015-1965". Giornata di studio dedicata al grande architetto del Movimento Moderno omaggiato attraverso vari interventi di architetti, colleghi di dottorato ed esperti.
I trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Fontanella Borghese, Aula Magna, Roma	16/11/2015	Cameron Sinclair, Antonino Saggio, Nicoletta Trasi, M. Teresa Cutri	Nell'ambito degli incontri organizzati dal dottorato DiaP, lectio magistralis dal titolo "Housing the next billion" L'architetto Cameron Sinclair fondatore di Architecture for Humanity - un'organizzazione di beneficenza statunitense che cerca soluzioni architettoniche alle crisi umanitarie e porta servizi di progettazione presso comunità bisognose.
I trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna, Roma	19/11/2015	Vincenzo Turiaco, Michele Molè, Susanna Tradati, Livio De Santoli et al.	"Il Padiglione Italia all'Expo Milano 2015 e i nuovi progetti di Nemesi & Partners". Dettagliata descrizione del progetto con proiezioni relative sia ai disegni preliminari che alla realizzazione in cantiere e all'utilizzo in Expo. Particolare attenzione alla continuità del processo che dall'idea progettuale giunge alla costruzione.
I trimestre	Congresso	Accademia San Luca, Roma	26/11/2015	Steven W. Semes, Francesca Romana Stabile, Franco Purini et al.	"Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale" - Giornata di studio "Giovannoni e la città" Convegno internazionale sulla figura e sull'opera poliedrica - progettuale, didattica, teorica e legislativa di Gustavo Giovannoni.
I trimestre	Seminario	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Dipartimento di Architettura e Progetto, Roma	30/11/2015	Filippo Lambertucci	"Dalla forma all'atmosfera - figure dello spazio pubblico contemporaneo" - Il seminario svolto sui nodi complessi dell'infrastruttura di stazioni ferroviarie e metropolitane vuole esplorare la natura e l'identità stessa dello spazio collettivo e urbano alla luce della revisione della dimensione simbolica, rappresentativa e "monumentale" dell'infrastruttura stessa.
I trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Fiorentino, Roma	02/12/2015	Emanuele Fidone, Giuseppe Strappa	"Progetto e Preesistenza". Presentazione di alcuni recenti progetti dell'architetto con particolare attenzione alla storia e alla tradizione intrecciata con una profonda sensibilità verso l'architettura italiana del secondo dopoguerra.

I trimestre	Congresso	Accademia San Luca, Roma	03/12/2015	Francesco Moschini et al.	"Premio Giovani 2014" - Mostra dei vincitori Il Premio, dedicato a giovani architetti e artisti sotto i 35 anni, riprende e reinventa la tradizione dei concorsi istituiti dall'Accademia già nel Settecento con lo spirito di "incamminar i giovani, et perfettere i progetti".
I trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Fiorentino, Roma	17/12/2015	Antonino Saggio, Piero Meogrossi	Ciclo di conferenze del Dottorato di ricerca in Architettura - Teorie e progetto. Lectio magistralis di Piero Meogrossi. L'architettura presentata come memoria archeologica che intreccia topografie romane ad elementi di nodi e reti in disegni che formano racconti.
I trimestre	Congresso	Ordine Architetti Roma, sede di Piazza M. Fanti, Roma	11/12/2015	Lucio Altarelli, Antonino Saggio, Carmelo Baglivo, Alessandra Capodiferro, Elisabetta Cristallini, Stefano Catucci et al.	"Attualità delle rovine". L'immaginario della rovina è un terreno fertile e propenso alle contaminazioni. La sua carica simbolica, espressiva ed estetica si caratterizza come elemento che condiziona e indirizza le forme e le figure dell'architettura e dell'arte contemporanea.
II trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Fiorentino, Roma	04/02/2016	Giovanni Durbiano, Franco Purini	Incontro con Giovanni Durbiano e Franco Purini : "Confronto sul testo. Etiche dell'intenzione" di G. Durbiano di recente pubblicazione.
II trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna, Roma	30/03/2016	Francesco Dal Co, Renato Masiani, Anna Maria Giovenale, Francesco Paolo Fiore, Antonella Greco, Marzia Marandola	"Francesco Dal Co su Le Corbusier" conferenza sulla figura di Le Corbusier. L'incontro si inserisce all'interno di una serie di iniziative avviate per celebrare i 50 anni dalla morte del Maestro del XX secolo.
II trimestre	Congresso	MAXXI, Sala Guido Reni , Roma	31/03/2016	Maria Laura Arlotti, Michele Beccu, Paolo Desideri e Filippo Raimondo. Margherita Guccione, Gregorio Botta, Francesco Cellini, Francesco Dal Co e Francesco Scoppola.	Presentazione editoriale del testo "ABDR temi, opere e progetti" edito da Electa Lo studio ABDR costituisce un esempio di studio internazionale di architettura contemporanea con molte realizzazioni e progetti. I temi trattati vanno dall'ingegneria, alla tecnologia, a riflessioni sullo spazio pubblico e sul rapporto storia/progetto.
II trimestre	Congresso	MAXXI, Sala Guido Reni , Roma	12/04/2016	Giulio Barazzetta, Marzia Marandola, Claudia Conforti	In occasione della mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura per lo sport "nasce la conferenza: "Architettura e ingegneria in opera alla Chiesa di Vetro di Baranzate" è il lavoro di Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti e Aldo Favini, fortemente influenzati dall'opera di Nervi.
II trimestre	Congresso	MAXXI, Foyer Guido Reni – MINI reading room, Roma	28/04/2016	Franco Purini, Alessandro D'Onofrio	Nel ciclo "conversazioni d'autore", l'incontro con Franco Purini, esponente della cosiddetta architettura disegnata, in conversazione con Alessandro D'Onofrio, architetto, critico e curatore. Nelle sue architetture si fonde tradizione classica, rimandi metafisici e atmosfere visionarie.
III trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna, Roma	25/05/2016	Rosalba Belibani, Tommaso Empler, Giorgio Grimaldi (EUR	"La realizzazione del nuovo centro congressi all'EUR" organizzato dall'Università Sapienza, dall'Università di Roma Tre e dall'Ordine degli Architetti di Roma per affrontare il tema di un'opera controversa

				S.p.A), Solange Signorini (EUR S.p.A.), et al.	che vede la luce dopo anni di ritardi ed attese.
III trimestre	Congresso	Accademia San Luca, Roma	31/05/2016	Francesco Moschini, Antonio Monestiroli, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Luciano Semerani, Paolo Zermani	Presentazione del volume "Guido Canella 1931-2009" curato da Enrico Bordogna, Gentucca Canella e Elvio Manganaro. Il volume costituisce una riflessione approfondita, di architetti e di storici, sulla figura e l'opera di questo maestro della cultura italiana del progetto, al quale la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano nel mese di gennaio 2012 ha voluto dedicare un convegno internazionale di studi - da cui questo volume trae origine.
III trimestre	Congresso	MAXXI, Sala Graziella Lonardi Buontempo, Roma	14/06/2016	Margherita Guccione, Alessandra Capuano, Giovanni Caudò, Amedeo Fago, Angela Marino, Luigi Prestinzenza Puglisi	Presentazione editoriale "Cesare Ligini Architetto" , a cura di Valeria Lupo, monografia scritta partendo dal lavoro di inventariazione dell'archivio privato professionale di Cesare Ligini, oggi donato all'Archivio di Stato di Roma.
III trimestre	Congresso	MAXXI, Piazza, Roma	08/07/2016	Francesco Moschini	Gli eventi fanno parte di "Yap fest 2016" e sono ripresi dall'archivio di art doc festival "L'invenzione di Don Chisciotte" documentario di Massimiliano Pacifico sull'artista contemporaneo Mimmo Paladino e sui versi del poeta Edoardo Sanguineti. "Peggy Guggenheim: Art Addict" documentario di di Lisa Immordino Vreeland, narra le vicende autobiografiche dell'erede delle fortune della famiglia Guggenheim, Peggy.
III trimestre	Congresso	MAXXI, Auditorium, Roma	13/07/2016	Margherita Guccione, Alessandro Ridolfi, David Adjaye, Pippo Ciorra.	"Conversazione con David Adjaye" in conversazione con Pippo Ciorra. Un architetto che ha fatto tesoro dell'esperienza di anni in africa per declinarla in forma di linee guida per la progettazione e per l'estetica delle sue opere.
IV trimestre	Congresso	Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna - Roma	10/10/2016	Piero Ostilio Rossi, Joep Wijnands, Benedetto Scoppola, Orazio Carpenzano, Herman Van Bergeijk, Herman Hertzberger et al.	Nel ciclo di conferenze ArchiDiap, una "lectio magistralis di Herman Hertzberger" sull'opera progettuale dell'architetto olandese nell'ambito dell'architettura per l'istruzione.
IV trimestre	Congresso	MAXXI, Sala Guido Reni, Roma	26/10/2016	Giovanna Melandri, Margherita Guccione, Marco Sangiorgio, Luca Bergamo, Paolo Berdini, Studio Viganò	Nell'ambito degli incontri "Rigenerazione urbana". "Il concorso Progetto Flaminio", spazi marginali o del tutto abbandonati che vengono riqualificati attraverso processi di riappropriazione e riprogettazione in grado di avallare circuiti virtuosi di rinascita per intere aree urbane.
IV trimestre	Congresso	MAXXI, Auditorium, Roma	27/10/2016	Margherita Guccione, Álvaro Siza, Roberto Cremascoli, Achille Bonito Oliva	Nel ciclo conversazioni d'autore: "Álvaro Siza", in occasione dell'evento "Álvaro Siza a Roma" promosso dal MAXXI e dall'Accademia di San Luca. Conversazione con Roberto Cremascoli sul tema del sacro e sulla sequenza espositiva dell'allestimento della mostra.
IV trimestre	Congresso	Chiesa dei Santi Luca e Martina al	28/10/2016	Roberto Cremascoli e	Incontro "Riva, Alvaro Siza e Francesco Venezia & il tempo" L'incontro, in occasione

	Foro Romano	Francesco Moschini, Umberto Riva, Alvaro Siza e Francesco Venezia	dell'evento "Alvaro Siza a Roma" promosso dal MAXXI e dall'Accademia di San Luca, narra il rapporto dei tre architetti con il tempo, con lo spazio pubblico e con il vuoto in relazione alla particolare declinazione che assume nei progetti da questi presentati
--	-------------	---	--

Descrizione proprie Attività di Ricerca

I trimestre	In relazione allo stato d'avanzamento proposto dal collegio docenti del Dottorato, ho organizzato un sintetico abstract dei contenuti trattati nella dissertazione dottorale dal titolo "Nella Soglia. Attraversamenti tra architettura e filosofia", seguito da un indice ragionato.
II trimestre	Reperimento delle fonti bibliografiche ed archiviste necessarie per la tesi e lettura completa delle stesse. Particolare attenzione è stata posta nell'affrontare in prima istanza tutte le fonti dirette (i testi degli autori trattati) e, solo in un secondo momento, ho affiancato i testi critici e storici, le fonti indirette.
III trimestre	Scrittura definitiva dell' introduzione, degli obiettivi e delle conclusioni. Stesura completa dei primi tre capitoli di tesi, con particolare attenzione ad un confronto costante con la tutor, Prof.ssa Paola Gregory, e con il co-tutor Prof. Franco Purini.
IV trimestre	Revisione definitiva dei primi tre capitoli di tesi e stesura degli ultimi due capitoli. Lavoro grafico sulle immagini e revisione della bibliografia finale. Impaginazione e stampa.

Titolo della tesi

Tesi	Nella Soglia. Attraversamenti tra architettura e filosofia
------	--

Descrizione Attività di Didattica Integrativa, se svolte, ai sensi dell'art. 10 comma 1 del Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca

I trimestre	Revisioni settimanali dei progetti degli studenti iscritti al "laboratorio di progettazione III" tenuto dal Prof. Renato Partenope nel secondo semestre del 2015
II trimestre	Affiancamento alla didattica e revisioni bisettimanali dei progetti del "laboratorio di progettazione III" tenuto dal Prof. Renato Partenope nel secondo semestre del 2016
III trimestre	Revisioni settimanali dei progetti del "laboratorio di progettazione III" tenuto dal Prof. Renato Partenope nel secondo semestre del 2016.
IV trimestre	Revisioni settimanali dei progetti del "laboratorio di progettazione III" tenuto dal Prof. Renato Partenope nel secondo semestre del 2016.

Pubblicazioni presenti su IRIS

visualizza su iris

2015 - Ibridazione

Corvino, Enrica; Del Pinto, Fabrizio; Domenici, Giada; Loy, Leonardo; Zampetti, Pietro

visualizza su iris

2015 - Manifesti per una call for papers

Burrai, Marta; Domenici, Giada; Pernazza, Giovanni; TENCHINI, Alessandra; Zampetti, Pietro

visualizza su iris

2015 - Ibridazione

Berkel, Ben van; Saggio, Antonino; D'Onofrio, Alessandro; Lodi, Filippo; Marotta, Antonello; Sollazzo, Andrea; Amore, Federica; Angelini, Rosetta; Bolouhari, Saghi; Corsi, Andrea; Corvino, Enrica; Dedda, Martina; Gaetano De Francesco, ; Pinto, Fabrizio Del; Biase, Nicola Di; Domenici, Giada; Ghazi, Elnaz; Campana, Cristina Hurtado; Iacovantuono, Armando; Kavaja, Daniela; Loiudice, Pasquale; Loy, Leonardo; Massaro, Saverio; Elisa, ; Morselli, ; Nocker, Clemens; Nunnari, Valentina; Santarelli, Isabella; Zampetti, Pietro

visualizza su iris

2015 - Autonomia ed eteronomia del disegno in architettura

Contessi, Gianni; Ansaloni, Enrico; Dragoni, Andrea; Antonucci, Andrea; Argentati, Giovanni; Cirillo, Viviana; Corvino, Enrica; Sette, Aurora Del; Domenici, Giada; Ferrara, Francesca; Galli, Giulio; Leggiero, Antonello; Papaevangelii, Giorgios; Saccà, Alberto; Zampetti, Pietro; Purini, Franco; Rubertis, Roberto De; Belardi, Paolo; Coccia, Maurizio

visualizza su iris

2015 - Attraverso Malaparte

Gambardella, Cherubino; Carpenzano, Orazio; Purini, Franco; Tavoletta, Concetta; Gelvi, Maria; Saggio, Antonino; Corvino, Enrica; Loreto, Lelio Di; Brunelli, Alessandro; Domenici, Giada; Loiudice, Pasquale; Milocco, Mickeal; Piccinno, Teodora Maria Matilda; Valeriani, Andrea; Zampetti, Pietro; Zhiqiao, Jiang

visualizza su iris

2015 - "Immagini letterarie liberamente tratte dal taccuino di Giada Domenici"

Domenici, Giada

visualizza su iris

2015 - "Architettura, scrittura, comunicazione, ricerca"

Giada, Domenici; Burrai, Marta; Pernazza, Giovanni; Tenchini, Alessandra; Zampetti, Pietro; Caruana, Lorena

visualizza su iris

2015 - Il disegno e la traccia _ la traccia del disegno

Domenici, Giada

visualizza su iris

2016 - La filosofia del "Nuovo Realismo" e il Realismo in architettura nel percorso italiano del primo e secondo dopoguerra.

Domenici, Giada

visualizza su iris

2016 - Progetto la macchina estetica

Amore, Federica; Corvino, Enrica; Domenici, Giada; Dell'Aira Paola Veronica; Guarini, Paola

VALIDAZIONE A CURA DEL COORDINATORE DEL DOTTORATO

Osservazioni Collegio dei Docenti del Dottorato; proposta relativa alla prosecuzione della formazione
[inserire data della delibera relativa ai passaggi di anno assunta entro il 31/10/2016 ai sensi dell'art.6 comma 2)
del D.M. 224/99, dell'art.19 della L.240/10 e del vigente Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca]

Data delibera Collegio Docenti	
Eventuali osservazioni	