

# LE PIAZZE ALBERATE DEL QUARTICCIOLO

Costruzione e percezione attraverso il percorso conoscitivo

# DISEGNARE PER CONOSCERE



Conoscere il Quarticciolo. Disegni dal vero realizzati dai partecipanti al workshop nelle prime due giornate.



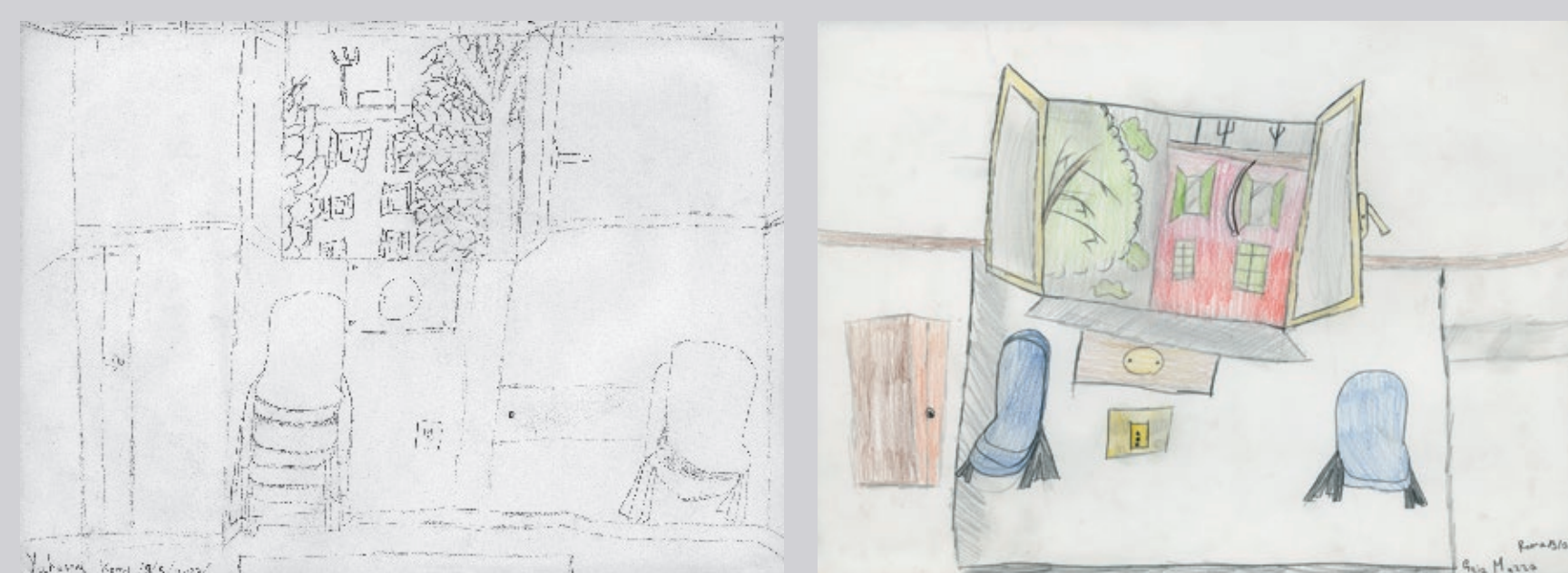
Vista del teatro-biblioteca. Disegno a tratto (autore Aleks Diacodimitri).



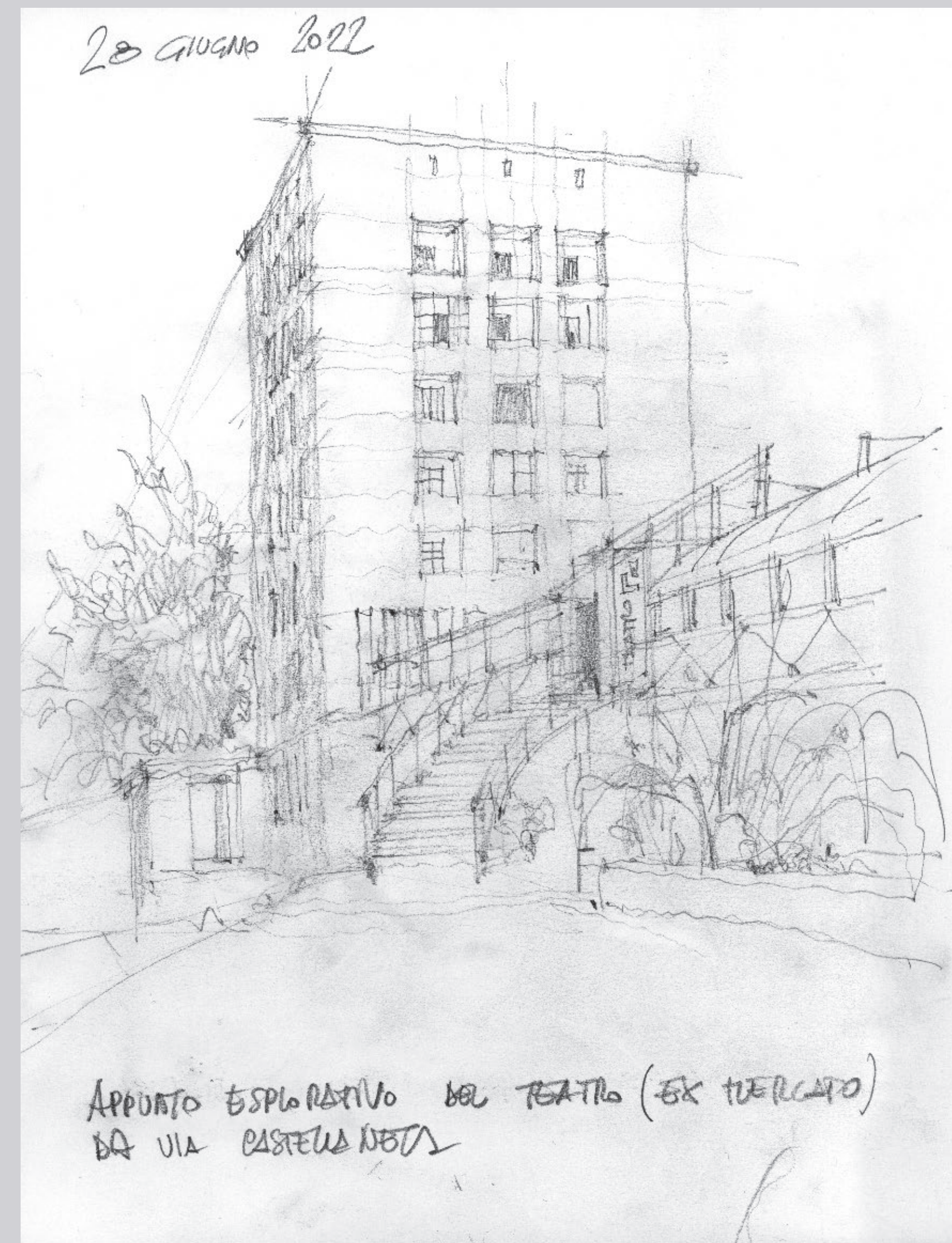
Vista del retro del teatro dalla piazza del Quarticciolo. Disegno a tratto (autore Dalila Di Giorgio).



Schizzo prospettico verso la facciata della Parrrocchia. Disegno ad acquarello (autore Dalila Di Giorgio).



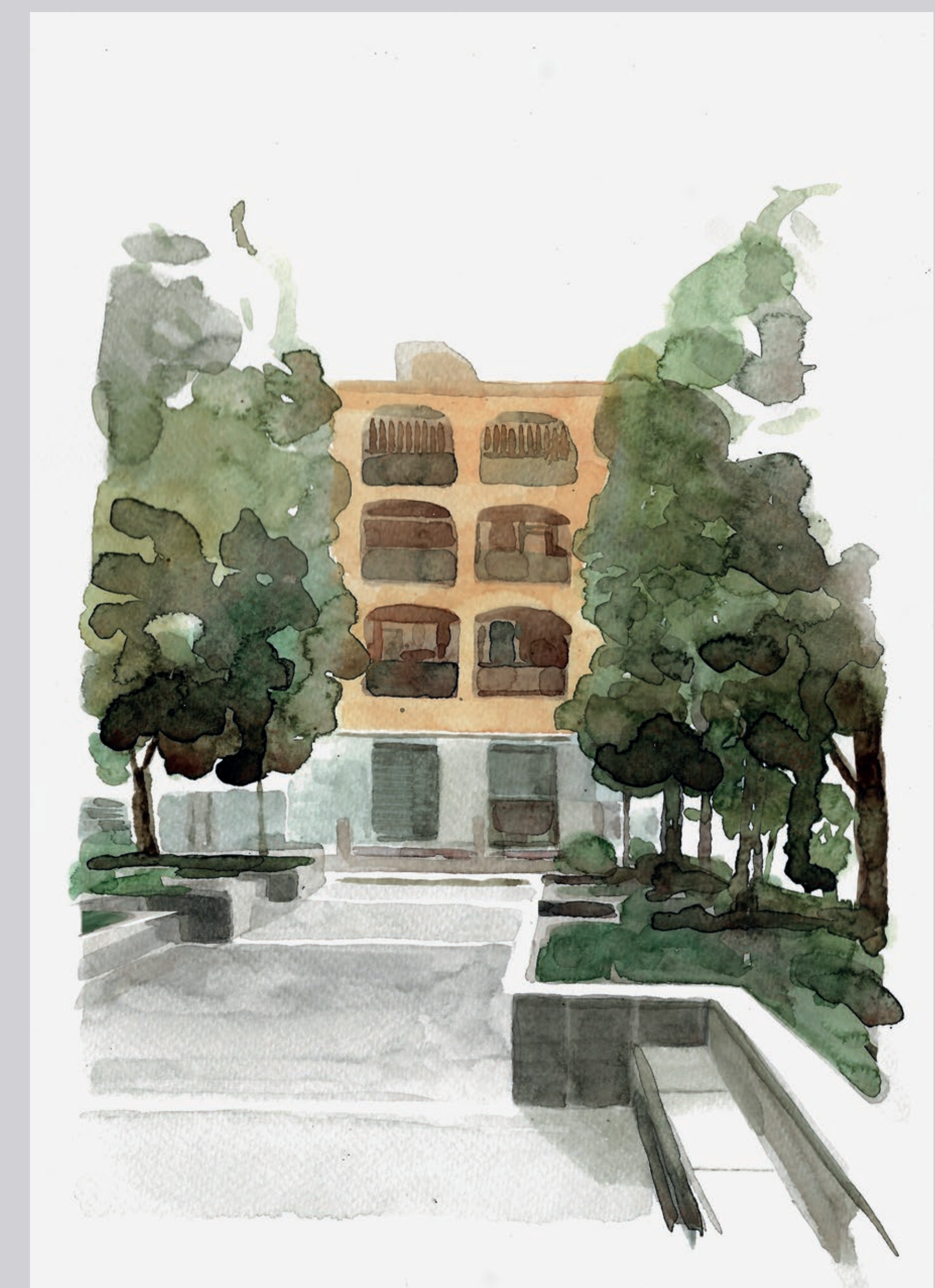
Il Quarticciolo visto dalla finestra durante la pioggia. Disegni a tratto delle bambine partecipanti al workshop.



Appunto esplorativo del teatro-biblioteca [ex mercato]. Schizzo prospettico a matita (autore Emanuela Chiavoni).



Riconoscimento dei valori cromatici delle facciate di largo Mola di Bari. (autore Emanuela Chiavoni).



Veduta prospettica del giardino sulla piazza del Quarticciolo. Disegno ad acquarello (autore Aleks Diacodimitri).



Forme e colori. Disegni esplorativi ad acquarello dei cittadini partecipanti al workshop.



Piazza del Quarticciolo. Disegno a matite colorate (autore Maria Belen Trivi).