

ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

Gli articoli inviati a *Disegnare. Idee Immagini* saranno valutati, prima della pubblicazione, da almeno due valutatori, specialisti nei settori dei Fondamenti scientifici della rappresentazione, del Rilevamento e analisi e del Disegno dell'architettura e dell'ambiente, della modellazione 3D.

Il parere espresso dai valutatori potrà essere favorevole alla pubblicazione, del tutto sfavorevole o, infine, potrà prevedere una revisione del testo da parte dell'Autore: in questo caso la Redazione provvederà a comunicare all'Autore stesso le osservazioni seguite al *blind peer review*.

La presentazione di un testo per la pubblicazione implica che il lavoro sia inedito. Gli autori garantiscono inoltre che gli articoli e le immagini pubblicati non siano sottoposti a copyright. Particolare attenzione deve essere posta nel richiamare le fonti e gli eventuali lavori di altri autori. Ogni citazione deve essere verificata dall'Autore.

La redazione si riserva di apportare le modifiche redazionali che si rendessero opportune, concordando quelle di maggiore rilevanza.

Per qualsiasi chiarimento contattare la Redazione:

06.49918890-49918893
disegnare@uniroma1.it
monica.filippa@uniroma1.it
laura.carlevaris@uniroma1.it

Invio dei materiali

Per proporre un testo per la pubblicazione nella rivista *Disegnare. Idee Immagini*, l'Autore dovrà far pervenire i seguenti materiali alla Redazione:

disegnare@uniroma1.it
monica.filippa@uniroma1.it
laura.carlevaris@uniroma1.it

È necessario inviare:

1. un file con il testo e note
2. un file con le didascalie
3. un file con la bibliografia.
4. un file con abstract e parole chiave
5. una cartella contenente le figure

6. un file con dati autore/i.
7. un file pdf, anonimo, completo di abstract e parole chiave, testo, note, bibliografia e immagini con relative didascalie, a bassa risoluzione, che verrà inviato ai revisori.

1. TESTO

- Il testo, che non deve superare le 25.000 battute (spazi e Note inclusi), deve essere in formato OFFICE WORD (.doc).
- Il titolo del file deve contenere il cognome dell'autore [es.: ROSSI_testo.doc].
- Il titolo dell'articolo dovrà essere conciso e di carattere descrittivo.
- Il testo può essere diviso in paragrafi, il cui titolo dovrà essere breve.
- Le note saranno inserite in chiusura, con rimandi nel testo e richiami di nota in numeri arabi. In caso di riferimenti bibliografici con titoli presenti nel file bibliografia, indicare soltanto: Cognome e anno, pagina/e; se invece il titolo è presente solo nella nota, indicare titolo completo, seguendo i criteri per le citazioni bibliografiche (vedi infra).
- I richiami alle figure, se necessari, devono essere inseriti nel testo tra parentesi tonde. Es.: (fig. 1); (figg. 1, 2); (figg. 1-3).

2. DIDASCALIE

- Le didascalie delle figure, numerate in ordine progressivo, devono essere inviate in un file in formato OFFICE WORD (.doc) a parte. Le didascalie devono essere brevi, massimo 200 caratteri, e devono contenere la fonte dell'immagine (disegno/fotografia di..., o riferimento bibliografico puntuale, compreso di pagina, numero figura e numero di pagina). In caso di opere d'arte inserire riferimento al museo/collezione; in caso di documenti di archivio, precisare la collocazione nel rispettivo archivio. Tutte le immagini devono rispettare il copyright.
- Il titolo del file deve contenere il cognome dell'autore [es.: ROSSI_dida.doc].

3. BIBLIOGRAFIA

- La bibliografia deve essere inviata, in un file in formato OFFICE WORD (.doc) e deve contenere un massimo di 20 titoli.
- Il titolo del file deve contenere il cognome dell'autore [es.: ROSSI_bibliografia.doc].

Criteri di redazione, secondo le Norme internazionali ISO 690 (1987), la cui adozione nazionale è del febbraio 2007.

Prestare attenzione alla punteggiatura! Ricordare che il luogo di edizione va indicato nella lingua originale: Paris e non Parigi, London e non Londra.

Monografie

Cognome e nome autore per esteso. Anno edizione. Titolo dell'opera. Luogo edizione: casa editrice, anno, numero di pagine del volume. ISBN: [eventuale titolo dell'edizione originale nella lingua originale, con gli stessi criteri seguiti per l'italiano].

Esempio: Kemp Martin. 1994. *La scienza dell'arte: prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*. Firenze: Giunti, 1994, 4254 p. Traduzione di XXXX. ISBN: 123456 [ed. orig. *The science of art: optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat*. New Haven: Yale University press, 1990. ISBN: 123456].

Contributi in monografie

Cognome e nome autore per esteso. Anno edizione. Titolo in tondo. In nome autore per esteso e cognome. Titolo monografia in corsivo. Luogo edizione: casa editrice, anno, eventuale vol., pp. ISBN: [eventuale titolo dell'edizione originale nella lingua originale, con gli stessi criteri seguiti per l'italiano].

Esempio: Wrigley Martin. 1994. Brunelleschi. In David Steel. *La scienza dell'arte: prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*. Firenze: Giunti, 1994, vol. 2, pp. 44-56. ISBN: 1234.

Articoli in riviste

Cognome e nome autore per esteso. Anno edizione. Titolo in tondo. Titolo rivista in corsivo, anno, eventuale vol., pp.

Esempio: Wrigley Martin. 1968. Brunelleschi. *Disegnare. Idee immagini*, 42, 201, 1968, pp. 44-56. ISSN: 1234.

4. ABSTRACT E PAROLE CHIAVE

- Unitamente al testo deve essere inviato, in un file in formato OFFICE WORD (.doc) a parte, un abstract di circa 600 battute (spazi inclusi). L'abstract dovrà brevemente inquadrare l'ambito in cui si muove lo studio, lo stato dell'arte sulla materia, la metodologia di indagine applicata, i risultati e le conclusioni dello studio. Sarà opportuno evitare, nell'abstract, qualsiasi citazione e riferimento bibliografico.
- Dovranno essere indicate inoltre un massimo di 5 parole chiave per l'indicizzazione dell'articolo.
- Il titolo del file deve contenere il cognome dell'autore [es.: ROSSI_abstract_parole chiave.doc].

5. FIGURE

- Le figure da inserire nel testo, massimo 15, devono essere numerate progressivamente (i numeri devono corrispondere a quelli eventualmente citati all'interno del testo)
- Ciascun file, preferibilmente in formato .tiff, deve contenere un'unica figura, con una risoluzione non inferiore a 300 DPI su base 21 cm. Se la figura è costituita da più immagini, lo spazio tra di esse, sia orizzontale sia verticale, deve essere di 1 mm.
- Il titolo di ciascun file deve contenere il nome dell'autore e il numero progressivo della figura [es.: ROSSI_fig.01].

6. INFORMAZIONI SULL'AUTORE

- In un file in formato OFFICE WORD (.doc) indicare:
 - nome e cognome dell'Autore
 - struttura di riferimento (Dipartimento e Università)
 - indirizzo della struttura o, in caso di professionisti non inseriti in alcuna struttura, indirizzo dello studio professionale o dell'abitazione
 - numero di telefono
 - indirizzo e-mail.
- Le informazioni saranno utilizzate per gli scambi tra la Redazione e l'Autore e, a esclusione del numero di telefono, saranno pubblicate sulla rivista.
- Il titolo del file deve contenere il cognome dell'autore [es.: ROSSI_dati_autore.doc].