

Curriculum Vitae et Studiorum

TABARRINI Marisa

Ricercatore a tempo determinato (RTD) di tipo A

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014 Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di seconda fascia
Settore concorsuale 08/E2 - Settore scientifico disciplinare SSD: ICAR/18 – “Storia dell'architettura”
Bando 2012 (DD n. 222/2012).
- 2014-2013 Assegno annuale di ricerca Post-doc di categoria A, SSD: ICAR/18
Titolo della Ricerca: *Lo sviluppo urbano ed edilizio di Roma nei primi due decenni del Seicento*
‘Sapienza’, Università di Roma, Facoltà di Architettura
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
- 2003-2000 Dottorato di Ricerca in “Storia dell'Architettura” (XIV CICLO, 2000-2003)
con la tesi *Nuovi contributi al Borromini. Aspetti poco noti della Committenza Spada*,
Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’, Facoltà di Architettura
Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni
Architettonici
- 1999 Abilitazione all'insegnamento di “Storia dell'Arte” conseguita nel concorso ordinario
per esami e titoli a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di
secondo grado per la classe 61/A (D.D.G. 1.4.99).
- 1989-90 Abilitazione all'esercizio della professione d'architetto conseguita nella II sessione
Esami di Stato 1989/1990, e relativa iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma
(N° 10043).
- 27.04.1989 Laurea Magistrale in Architettura (corso quinquennale) con la votazione di 110/110
cum laude, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’, con la
tesi in “Storia dell'Architettura” *Giardini pensili a Roma tra Rinascimento e Barocco*
(relatore prof. Paolo Portoghesi).

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua tedesca e della lingua inglese.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Didattica in corsi di alta qualificazione

- a.a. 2014-2016 Collaborazione alla didattica della SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN
BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO istituita nel 1957 come Corso di
Perfezionamento presso la Facoltà di Architettura della “Sapienza” Università di
Roma.

Collabora con lezioni e revisioni al corso di *Storia e metodi di analisi dell'Architettura* tenuto dai proff. Augusto Roca De Amicis e Fabrizio Di Marco.

2011 Partecipa all'attività didattica del III CORSO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL VIGNOLA Vignola e la sua eredità tra Cinque e Seicento, con visite guidate a Palazzo del Quirinale, a Palazzo Barberini (14 settembre 2011), alla chiesa di S. Agnese in Agone e a palazzo Pamphilj in piazza Navona (16 settembre 2011). Il corso è promosso dal Centro Internazionale di Studi "Jacopo Barozzi da Vignola" (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo; Accademia Nazionale di San Luca; 'Sapienza', Università di Roma, Facoltà di Architettura), diretto da Paolo Portoghesi, coordinato da Anna Maria Affanni e sotto la responsabilità di Bruno Adorni.

Professore a contratto (con titolarità del corso) presso Atenei

a.a. 2012/2013 Professore a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura Moderna" - canale B - SSD: ICAR/18 - ore 100 - semestre I - anno 3 – presso il corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura (sede Valle Giulia), a.a. 2012/2013.

a.a. 2011/2012 Professore a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura Moderna" - canale A - SSD: ICAR/18 - ore 100 - semestre I - anno 3 – presso il corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura (sede Ludovico Quaroni), a.a. 2011/2012.

a.a. 2008-2009
a.a. 2007-2008
a.a. 2006-2007
a.a. 2005-2006
a.a. 2004-2005

Dall'anno accad. 2004-2005 all'anno accad. 2008-2009 (per 5 anni accademici consecutivi) è professore a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura Moderna" - canale B - SSD: ICAR/18 - ore 100 - semestre I - anno 3 - presso il corso di laurea specialistico quinquennale in "Architettura U.E.", Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Prima Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni'.

a.a. 2003-2004 Professore a contratto per l'insegnamento di "Storia della Città e del Territorio", SSD: ICAR 18 - ore 60 – 1° semestre - nel corso di Laurea in "Architettura dei Giardini e Paesaggistica", Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Prima Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni'.

Contratti di tutorato e di supporto alla didattica presso Atenei

a.a. 2012-2013 Contratto di supporto alla didattica per attività legate al campo di ricerca "Rapporti tra progetto e cantiere dal barocco al Neoclassico" nel corso di "Storia dell'Architettura 2" (titolare prof. Saverio Sturm), semestre 2° - SSD ICAR 18 - 18 ore, - Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura.

a. a. 2011-2012 Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di lezioni nel corso di "Architettura del XVII secolo in Italia" (titolare prof. Saverio Sturm), semestre 2° - SSD: ICAR/18 - sei ore: "Francesco Borromini e Guarino Guarini, collegamenti e confronti metodologici e progettuali" - Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura.

- a. a. 2010-2011 Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di lezioni nel corso di “Architettura del XVII secolo in Italia” (titolare prof. Saverio Sturm), semestre 2° - SSD: ICAR/18 - sei ore: “Borromini e il cantiere barocco” - Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura.
- a. a. 2010-2011 Attività di tutorato presso il modulo di “Storia dell’Architettura II e III”, corso di Laurea TAC, semestre 2°, SSD: ICAR/18, ore 50. Docente responsabile dell’insegnamento: Paola Zampa. Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’, Prima Facoltà di Architettura ‘Ludovico Quaroni’.
- a. a. 2009 -2010 Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di lezioni nel corso di “Architettura del XVII secolo in Italia” (titolare prof. Saverio Sturm), semestre 2° - SSD: ICAR/18 - cinque ore - “Architetture reali e irrealizzate di Guarino Guarini”, Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

- dal 2014 Socio MEMBRO del “Centro di Studi per la Storia dell’Architettura (CSSAr)”, fondato da Gustavo Giovannoni nel 1939 a Roma presso la “Casa dei Crescenzi”.
- dal 2009 MEMBRO del comitato scientifico italiano della rivista diretta da Elisa Debenedetti “Studi sul Settecento romano” (classe A, area 8). Dal 2014 membro del comitato di redazione.
ISBN: 9788875974091; ISSN: 1124-3910
- 2008-2010 MEMBRO del “Comitato Nazionale per il II centenario della morte di Giuseppe Piermarini”, presieduto da Carlo Bertelli e istituito il 20 marzo 2008 con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali con il compito di promuovere, preparare ed attuare le manifestazioni atte a celebrare la ricorrenza.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale finanziati

- 2004-2006 Partecipa al progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) coordinato da Marcello Fagiolo: *Atlante tematico del Barocco in Italia. 4. Residenze nobiliari e trasformazioni urbane*. È membro dell’Unità di Ricerca diretta da Marcello Fagiolo con l’incarico di Ricerche storiche finalizzate alla Mostra “Roma barocca”.
Università di Roma ‘La Sapienza’, Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma
- 2003-2005 Partecipa al progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) coordinato da Maria Luisa Madonna: *Il culto dell’antico e la nascita dell’archeologia. Secondo ciclo di ricerche su Pirro Ligorio e l’Enciclopedia manoscritta del mondo antico: arte, architettura, cultura antiquaria*. È membro dell’Unità di Ricerca diretta da M.L. Madonna
Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere in Arezzo
Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali
- 2002-2004 Partecipa come membro dell’Unità di Ricerca al progetto di ricerca PRIN coordinato da Marcello Fagiolo: *Atlante tematico del Barocco nell’Italia centrale e meridionale. 3. Ville, giardini e altri insediamenti extraurbani*.

Partecipazione a progetti di ricerca di Ateneo finanziati

- 2014 Partecipa come membro del gruppo di ricerca al progetto di Ateneo Multidisciplinare 2014, prot. C26M14PFTB. Titolo della ricerca: *Il "modello Roma" dall'Italia all'Europa (1690-1789): arte, teatro, letteratura, architettura dalla fondazione dell'Arcadia alla fine dell'antico Regime. Una mappatura culturale dei luoghi e degli eventi.*
Responsabile scientifico/Principal investigator e coordinatore del gruppo 1 afferente alle macroaree E o F: prof. ordinario Beatrice Alfonzetti, 'Sapienza', Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia
Coordinatore 2 afferente alle Macroaree A, B, C, D/Second Investigator (Macroarea A, B, C, D): prof. associato Simona Benedetti, 'Sapienza', Università di Roma, Facoltà di Architettura
- 2007 Partecipa come membro del gruppo di ricerca al progetto di ricerca i interdisciplinare di Ateneo: "Cultura architettonica tra Roma e le Legazioni della Santa Sede: diffusione e trasformazione di un linguaggio tra XVI e XVII secolo"
Responsabile scientifico: Augusto Roca De Amicis
Università degli Studi Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma
- 2006 Partecipa come membro del gruppo di ricerca al progetto di ricerca interdisciplinare di Ateneo: "La Roma di Paolo V nella Mappa di Matteo Greuter"
Responsabile scientifico: Augusto Roca De Amicis
Università degli Studi Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma

Incaricato di ricerca presso il CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA

- dal 2003 al 2012 Incaricato di ricerca presso il CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA, istituzione culturale riconosciuta giuridicamente dallo Stato italiano, presieduta da P. Portoghesi e diretta da M. Fagiolo, con sede presso l'Accademia Nazionale dei Lincei in via della Lungara n.10, 00165 Roma.
Tra le attività svolte si segnalano in particolare:
2011-2012 Ricerche documentarie per il volume *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, (Atlante del barocco in Italia) a cura di B. Azzaro, G. Coccioli, D. Gallavotti Cavallero, A. Roca De Amicis, Roma, De Luca Editori D'arte, 2014.
2008-2010 Ricerche documentarie e iconografiche in preparazione della Mostra a Foligno "Piermarini tra barocco e Neoclassico".
2007-2008 Coordinamento redazionale del volume *Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco*, a cura di M. Fagiolo e G. Bonaccorso, Gangemi Editore, Roma 2008, volume di 520 pagine.
2003-2006 Collaborazione alle iniziative del Comitato Nazionale "Roma e la nascita del Barocco", svolte in collegamento con l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', con particolare riguardo al progetto di Mostra "Roma Barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona" e alle pubblicazioni correlate.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- 2015, 1 luglio Relazione: *Bernini illusionista e la cupola di S. Andrea al Quirinale*
CONVEGNO INTERNAZIONALE “Lo spazio della Roma barocca: il paesaggio ideale e l’illusionismo”. Enti promotori: Fondazione Roma-Arte-Musei, Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma, Amici dell’Accademia Nazionale di San Luca
Roma, Teatro Quirinetta, 30 giugno-1 luglio 2015
- 2015, 27 marzo Organizza il PANEL *Surveying the Antique in Early Modern Architectural Practice*
CONGRESSO ANNUALE DEL RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA (RSA).
Partecipanti alla sessione:
Chair: Berthold Hub, Università di Vienna
Relatore: Marisa Tabarrini, *Bernini as Architect and the Antique: Structure and Illusionism*
Relatore: Alessandro Spila, *Reading the Ruins of Ancient Rome: the Frontispiece of Nero during the Renaissance*
Relatore: Antonio Russo, *Sallustio Peruzzi and the Arch of Aquino: between Survey and "inventio" of the Antique*
Relatore: Yuri Strozzi, *The Pantheon in the Drawings of Antonio da Sangallo the Younger*
Berlino, Humboldt Universität, 26–28 marzo 2015.
- 2015, 27 marzo Relazione: *Bernini as Architect and the Antique: Structure and Illusionism*
CONGRESSO ANNUALE DEL RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA (RSA).
Berlino, Humboldt Universität, 26-28 marzo 2015.
- 2014, 20 giugno Relazione: *Architectural exchanges between Rome and Turin before Guarini*
ROUNDTABLE AT THE EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK THIRD INTERNATIONAL (EAHN) Meeting “Piedmontese Baroque Architecture Studies Fifty Years On”.
Torino, 19-21 giugno 2014
- 2014, 18 giugno Conferenza su invito: *L’Architettura delle Acque in età moderna*
Roma, Consiglio Nazionale Geometri e Geometri Laureati
- 2014, 17 giugno Conferenza su invito:
Scienza e Tecnica delle Acque a Roma in età moderna
Roma, Consiglio Nazionale Geometri e Geometri Laureati
- 2014, 28 marzo Relazione: *Riforma religiosa del clero regolare e politica urbana sotto Innocenzo X Pamphilj*
GENERAL CONFERENCE AT THE EUROPEAN NETWORK FOR BAROQUE CULTURAL HERITAGE (ENBACH) “Society and Culture in the Baroque Period”.
Roma, 27 - 29 marzo 2014
- 2014, 8 marzo Relazione: *Riuso e autonomia tipologica nel monastero di S. Maria dei Sette Dolori e nel palazzo delle Monache di S. Anna a Trastevere*
CONVEGNO INTERNAZIONALE “Fra doppi muri. Cultura e arte claustrale femminile a Roma in età moderna”.
Roma, Istituto Svedese di Studi Classici, Accademia di San Luca, 7 - 8 marzo 2014
- 2014, 21 febbraio Relazione: *Olimpia Maidalchini Pamphilj and the Religious Reform of Regular Clergy under Pope Innocent X Pamphilj*
CONVEGNO INTERNAZIONALE “Frauen und Päpste. Zur Konstruktion von Weiblichkeit in Kunst und Urbanistik des römischen Seicento”.
Hamburg, Warburg-Haus, 20 -21 febbraio 2014
- 2013, 27 giugno Relazione: *Varia consilia pro bono urbis Roma e un piano urbanistico per Roma barocca*

14. INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS “Die barocke Stadt, geplant, gebaut, erlebt und dargestellt”.
Einsiedeln, die Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, 23 - 27 giugno 2013
- 2012, 6 luglio
Relazione: *An unpublished treatise on waters by Vincenzo Della Greca, civil and military architect of the Camera Apostolica: A source of Carlo Fontana’s Utilissimo trattato delle acque correnti.*
4TH INTERNATIONAL CONGRESS ON CONSTRUCTION HISTORY, Paris (Versailles site, 6 July 2012) Paris, Versailles, 3 -7. July 2012
- 2010, 5 giugno
Conferenza: *Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico*
Apertura della Mostra “Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico”.
Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno 2010
- 2009, 20 febbraio
Relazione: *L’Acqua Paola: accrescimento e distribuzione nella seconda metà del Seicento.*
IV CONGRESSO AISU “La Città e le Reti”: sessione A2 Reti idriche: “Acquedotti e sistemi di approvvigionamento idrico in età medievale e moderna”, coordinatore Augusto Roca De Amicis.
Milano, Università La Bicocca, 19 - 21 febbraio 2009
- 2009, 11 dicembre
Relazione: *Dalla pianta di Roma di Matteo Greuter. Un caso di studio: una nuova piazza in Trastevere per la Roma di Paolo V.*
CONVEGNO INTERNAZIONALE “Piante di Roma del Rinascimento e della Controriforma. Architettura, arte e scienza dal Bufalini al Maggi (1551-1625)”, promosso dall’Istituto Nazionale di Studi Romani e dal Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma, d’intesa con l’Istituto Nazionale per la Grafica e il Collegio Provinciale dei Geometri e Geometri Laureati di Roma (Interventi coordinati da Augusto Roca De Amicis nell’ambito della ricerca sulla “Pianta di Roma di Matteo Greuter”).
Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 11 dicembre 2009
- 2009, 1 dicembre
Conferenza su invito: *Giuseppe Piermarini, la formazione. Architetture effimere e progetti irrealizzati.*
Incontro organizzato dal prof. Paolo Belardi sulle “Tecniche di rilievo e di rappresentazione”.
Perugia, Facoltà di Ingegneria di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, 1 dicembre 2009
- 2008, 19 giugno
Relazione: *Bernardino e Virgilio Spada: strategie residenziali a Roma e nel Lazio.*
CONVEGNO NAZIONALE “Gli Spada in Romagna”, incontro organizzato dalla Fondazione di Brisighella “I Naldi – Gli Spada” presieduta da S. E. cardinale Achille Silvestrini (altri relatori: Antonio Paolucci, Cesarina Casanova, Davide Righini).
Brisighella, Villa Ginanni Fantuzzi-Spada, 19 giugno 2008
- 2008, 16 febbraio
Conferenza: *Giuseppe Piermarini, il mestiere dell’architetto.*
Apertura delle celebrazioni per il II centenario della morte di Giuseppe Piermarini (altri relatori Marcello Fagiolo, Paolo Portoghesi, Vittorio Sgarbi).
Foligno, Auditorium, Sala di S. Domenico, 16 febbraio 2008
- 2007, 7 giugno
Relazione: *Borromini e l’ampliamento di palazzo Spada su vicolo del Polverone.*
CONVEGNO NAZIONALE “Una famiglia nella Roma barocca” promosso dalla Fondazione di Brisighella “I Naldi – Gli Spada” presieduta da S. E. cardinale Achille Silvestrini (altri relatori: Renata Ago, Cesarina Casanova, Federico Lama, Marco Augusto Lolli Ghetti, Piero Malpezzi, Claudio Strinati, Maria Lucrezia Vicini).
Roma, Palazzo Spada, 7-8 giugno 2007

- 2002, 7 dicembre Relazione: *Le ville Spada a Tivoli*
 CONVEGNO NAZIONALE “Atlante del barocco in Italia. Il sistema delle residenze nobiliari, l'architettura e le arti”.
 Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 4-7 dicembre 2002
- 2000, 14 gennaio Relazione: *Borromini, il cantiere, le maestranze*
 CONVEGNO INTERNAZIONALE “Francesco Borromini e l'universo barocco” promosso dal Comitato Nazionale per la celebrazione di Pietro da Cortona, Bernini, Borromini (Roma e la nascita del barocco) e dalla Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut), tenutosi in concomitanza con la mostra celebrativa “Francesco Borromini e l'Universo barocco” al Palazzo delle Esposizioni, Roma 16 dicembre 1999-28 febbraio 2000.
 Roma, Palazzo Barberini - Bibliotheca Hertziana 13-15 gennaio 2000
- 1993, 30 ottobre Relazione: *Luca Carimini architetto (1830-1890)*.
 Convegno per la celebrazione del centenario della ricostruzione della chiesa di Sant'Emiliano in Trevi.
 Trevi, Teatro Clitunno, 30 ottobre 1993

MOSTRE

- 2010 DIRETTORE con Marcello Fagiolo della MOSTRA *Piermarini tra Barocco e Neoclassico*. Roma, Napoli, Caserta, Foligno (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno-2 ottobre), promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della morte di Giuseppe Piermarini e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Foligno d'intesa con i Comuni di Milano e di Monza, e le Regioni Umbria e Lombardia, e realizzata col patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e col contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno.
- 2006 SEGRETARIO SCIENTIFICO con Stefania Tuzi della MOSTRA *Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona*, diretta da Paolo Portoghesi con Marcello Fagiolo (Roma, Castel Sant'Angelo, 16 giugno-29 ottobre 2006), con la responsabilità della selezione delle opere esposte, dei rapporti con i prestatori, del coordinamento dell'allestimento e della didattica. Coordina, in collaborazione con S. Tuzi e G. Coccioli, la redazione del Catalogo (Electa, Milano 2006). La Mostra, promossa dal Comitato Nazionale Roma e la Nascita del Barocco, costituito nel 1996 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, su iniziativa del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, è stata realizzata d'intesa con il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Roma 'La Sapienza', con la Soprintendenza per il Polo Museale di Roma e altre istituzioni.
- 2001-2000 Fa parte del gruppo di ricerca e allestimento della Mostra *Papa Albani e le arti a Urbino a Roma 1700-1721* (Urbino-Roma, giugno 2001-gennaio 2002) a cura di Giuseppe Cucco.
- 1999-1998 SEGRETARIO SCIENTIFICO della Mostra *Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno*, diretta da Paolo Portoghesi (Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999; Foligno, Palazzo Trinci, estate 1998) con la responsabilità della selezione delle opere e della didattica. La Mostra è promossa dal Comune di Foligno e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno d'intesa con l'assessorato alla Cultura della Regione Lombardia e con altre istituzioni.

CATALOGAZIONE DEL CORPUS GRAFICO DI GIUSEPPE PIERMARINI
e sua pubblicazione sul sito web
<http://piermarini.bassnet.it/il-comitato-nazionale/il-comitato>

2008-2010
1997-1998

Riordino e catalogazione del corpus grafico di Foligno conservato nella Biblioteca Comunale di Foligno (circa 500 disegni) per conto del Comune di Foligno in vista della Mostra *Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno* (Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999; Foligno, Palazzo Trinci, estate 1998). La catalogazione dei disegni è stata pubblicata dal “Comitato Nazionale per il II centenario della morte di Giuseppe Piermarini” sul sito web: <http://piermarini.bassnet.it/il-comitato-nazionale/il-comitato> (2008-2010).

ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

(a). MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO

- 2009 (a1). *Piermarini ornatista: i disegni di Foligno*. strena 2009, testi di Marisa Tabarrini, a cura di R. Landi, Foligno, Unione tipografica folignate, 2009.
- 2008 (a2). *Borromini e gli Spada. Un palazzo e la committenza di una grande famiglia nella Roma barocca*, Roma, Gangemi Editore, 2008.
ISBN: 9788849215816
- 2003 (a3). *Nuovi contributi al Borromini. Aspetti poco noti della committenza Spada*, Tesi di dottorato di Ricerca in “Storia dell’Architettura” (XIV CICLO, 2000-2003) presso l’Università degli Studi ‘La Sapienza’, Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici (DSARC), Roma 2003.
- 1993 (a4). (con G. PRIORI), *Luca Carimini 1830-1890*, (Collana “Transizione, architetti italiani tra ottocento e Novecento”), Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 1993.
(riferibili a Marisa Tabarrini: Luca Carimini, pp. 29 - 43; Catalogo delle Opere, pp. 45-127).
ISBN: 88-7686-257-9

(b). CURATELE

- 2010 (b1). (con M. FAGIOLO), *Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno*, catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno - 2 ottobre 2010), Perugia, Effe Fabrizio Fabbri, 2010.
ISBN: 978-88-965912-7-7

(c). ARTICOLI IN RIVISTE

- 2015 (c1). *Ortodossia ed eterodossia nella Roma di Innocenzo X Pamphili. Varia Consilia pro bono urbis Romae, un progetto di riforma laica per la città sacra*, in “Scholion. Bulletin der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin”, 9, 2015, pp. 69-116.
ISBN 978-3-7965-3516-1

- 2014 (c2). *Lo scalone settecentesco di Palazzo Pighini in piazza Farnese e l'influenza del modello scalare sanfeliciano a Roma*, in E. Debenedetti (a cura di), *Studi sul Settecento Romano. Antico, città, architettura*, I. *Dai disegni e manoscritti dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte* ("Studi sul Settecento Romano", 30), Roma, Edizioni Quasar, 2014, pp. 59-76.
ISSN: 1124-3910 (classe A area 8) ISBN: 978-88-7140-573-5
- 2014 (c3). *Il palazzo del Principe. Idee e progetti dall'accademismo sperimentale fiorentino ai disegni di Borromini, con note sull'Album di Giovanni Vincenzo Casale*, in "ArcHistoR" - architettura storia restauro – rivista digitale 'open access' indicizzata e 'peer-reviewed' prodotta dal Laboratorio CROSS (Storia dell'Architettura e Restauro) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, anno I (2014) n.1, pp. 4-35.
ISSN: 2384-8898 DOI: <http://dx.doi.org/10.14633/AHR001>
- 2011 (c4). *Giuseppe Piermarini tra barocco e neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno*, in "Architetture e città del terzo millennio", Edizioni Dell'Anna, numero 03, anno III, 2011, pp. 71-73.
ISSN: 2036-7619
- 2008 (c5). *La rete urbana dell'acqua Paola: il ramo del Gianicolo*, in A. Antinori (a cura di), *Le reti dell'acqua. Dal tardo Cinquecento al Settecento*, ("Roma moderna e contemporanea", rivista diretta da C.M. Travaglini, anno XVI, 2008, fasc. 2), pp. 273-291.
ISSN: 1122-0244 (classe A area 8)
- 2008 (c6). *Il progetto di Paolo Posi per il giardino di Palazzo Colonna nei disegni di Giuseppe Piermarini*, in E. Debenedetti (a cura di), *Architetti e ingegneri a confronto*, III. *L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, ("Studi sul Settecento Romano", n. 24, 2007-2008), Roma, Bonsignori Editore, pp. 45-60.
ISSN: 1124-3910 (classe A area 8) ISBN: 9788875974091
- 2007 (c7). *Palmucci, Domenico*, in E. Debenedetti (a cura di), *Architetti e ingegneri a confronto*, II. *L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, ("Studi sul Settecento Romano", n. 23, 2006-2007), Roma, Bonsignori Editore, pp. 284-287.
ISSN: 1124-3910 (classe A area 8) ISBN: 9788875973995
- 2007 (c8). *Giuseppe Piermarini*, in E. Debenedetti (a cura di), *Architetti e ingegneri a confronto*, II. *L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, ("Studi sul Settecento Romano", n. 23, 2006-2007), Roma, Bonsignori Editore, pp. 329-331.
ISSN: 1124-3910 (classe A area 8) ISBN: 9788875973995
- 2006 (c9). *Gli architetti rionali alla fine dell'antico regime pontificio nei protocolli notarili di Acque e Strade*, in E. Debenedetti (a cura di), *Architetti e ingegneri a confronto*, I. *L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, ("Studi sul Settecento Romano", n. 22, 2006), Roma, Bonsignori Editore, pp. 397-424.
ISSN: 1124-3910 (classe A area 8) ISBN: 88-7597-345-8
- 2006 (c10). *Bargigli, Paolo*, in E. Debenedetti (a cura di), *Architetti e ingegneri a confronto*, I. *L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, ("Studi sul Settecento Romano", n. 22, 2006), Roma Bonsignori Editore, pp. 140-141.
ISSN: 1124-3910 (classe A area 8) ISBN: 88-7597-345-8
- 2006 (c11). *Dosi, Girolamo*, in E. Debenedetti (a cura di), *Architetti e ingegneri a confronto*, I. *L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, ("Studi sul Settecento Romano", n. 22, 2006), Roma Bonsignori Editore, pp. 264-265.
ISSN: 1124-3910 (classe A area 8) ISBN: 88-7597-345-8

- 2003 (c12). *Un inedito piano urbanistico per Roma Barocca*, in “Abitare la terra”, rivista trimestrale, primavera estate 2003, n. 6, pp. 34-37.
ISSN: 1592-8608 (classe A area 8)

(d). CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2016 (d1). *Bernini illusionista e la cupola di Sant'Andrea al Quirinale*, in M. Bevilacqua, A. Capriotti (a cura di), *Sant'Andrea al Quirinale. Il restauro della decorazione della cupola e nuovi studi berniniani*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2016, pp. 59-75.
ISBN 978-88-6557-279-5
- 2014 (d2). *I due scaloni d'onore di Palazzo Barberini: tradizione, innovazione e fortuna*, in M. Bevilacqua, S. Roberto, V. Cazzato (a cura di), *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, Roma, Gangemi Editrice, 2014, pp. 402-411.
ISBN: 978-88-492-2421-4
- 2013 (d3). *Il cantiere barocco: teorie, metodi e prassi*, in M. Fagiolo, *Roma Barocca: i protagonisti, le grandi tematiche e gli spazi urbani* ('Atlante del Barocco a Roma'), De Luca Editori d'Arte, Roma 2013, pp. 494-511.
ISBN: 978-88-8016-829-4
- 2012 (d4). *Carlo Rainaldi e i Savoia a Roma: la chiesa del Santo Sudario*, in Si. Benedetti (a cura di), *Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita*, Roma, Gangemi Editrice, 2012, pp. 296-321.
ISBN: 978-88-492-2477-1
- 2011 (d5). *I ministeri di Roma Capitale*, in F. Mangone, M.G. Tampieri (a cura di), *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911*, catalogo della mostra (Roma, Casa dell'Architettura, 27 aprile – 25 maggio 2011), Napoli, Paparo edizioni, 2011, pp. 31-38.
ISBN: 978-88-970832-1-4
- 2010 (d6). *Piermarini, la formazione*, in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), *Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno*, catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia, Effe Fabrizio Fabbri, 2010, pp. 19-45.
ISBN: 978-88-965912-7-7
- 2010 (d7). *Piermarini in Lombardia tra memorie della formazione e scambi con le accademie romane*, in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), *Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno*, catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia, Effe Fabrizio Fabbri, 2010, pp. 249-263.
ISBN: 978-88-965912-7-7
- 2010 (d8). *S. Caterina da Siena in via Giulia e un apparato celebrativo per il cortile di palazzo Borghese*, in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), *Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno*, catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia, Effe Fabrizio Fabbri, 2010, pp. 46-47.
ISBN: 978-88-965912-7-7
- 2010 (d9). (con Clemente Busiri Vici), *Andrea Vici*, in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), *Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno*, catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia, Effe Fabrizio Fabbri, 2010, p. 183.

ISBN: 978-88-965912-7-7

- 2010 (d10). *Bernini e Borromini: consulenze per l'ampliamento di palazzo Medici Riccardi a Firenze*, in M. Bevilacqua (a cura di), *Architetti e costruttori del barocco in Toscana. Opere, tecniche, materiali*, Roma, De Luca, 2010, pp. 132-157.
ISBN 978-88-6557-019-7
- 2008 (d11). *Francesco Fontana, G. Paglia e Giovan Battista Contini architetti di Propaganda Fide. Il completamento del Collegio Urbano e un progetto di Abraham Paris per il Collegio Illirico di Fermo*, in M. Fagiolo, G. Bonaccorso (a cura di), *Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco*, Roma, Gangemi Editore, 2008, pp. 261-284.
ISBN: 978-88-492-1663-9
- 2008 (d12). *Francesco Antonio Fontana*, in M. Fagiolo, G. Bonaccorso (a cura di), *Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco*, Roma, Gangemi Editore, 2008, pp. 452-453.
ISBN: 978-88-492-1663-9
- 2006 (d13). *Sul cantiere barocco*, in M. Fagiolo, P. Portoghesi (a cura di), *Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona*, catalogo della Mostra (Roma, Castel Sant'Angelo, 16 giugno – 29 ottobre 2006), Milano, Electa, 2006, pp. 256-265. ISBN: 88-370-4635-9
- 2003 (d14). *Committenza degli Spada e dei Cesi a Tivoli. Memorie architettoniche ed alcune ipotesi per Borromini*, in *Atlante tematico del Barocco in Italia. Il sistema delle residenze nobiliari* (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, coordinamento di M. Fagiolo): vol. II. M. Bevilacqua, M.L. Madonna (a cura di), *Stato pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2003, pp. 107-128.
ISBN: 88-8016-571-2
- 2001 (d15). *Il Collegio degli Scolopi*, in G. Cucco (a cura di), *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721*, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 323-325.
ISBN: 88-317-7862-5
- 2001 (d16). *Il Palazzo arcivescovile*, in G. Cucco (a cura di), *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721*, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 326-328.
ISBN: 88-317-7862-5
- 2001 (d17). *Il Palazzo della Legazione Pontificia (già dei Duchi)*, in G. Cucco (a cura di), *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721*, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 328-330.
ISBN: 88-317-7862-5
- 2001 (d18). *Le maestranze del cantiere di San Carlino*, in P. Portoghesi, *Storia di San Carlino alle Quattro Fontane: con una appendice sul cantiere e le maestranze di Marisa Tabarrini*, Roma, Newton & Compton Editori, 2001, pp. 180-212.
ISBN: 88-828-9485-1
- 1999 (d19). *L'appassionata difesa del Borromini nel trattato di Andrea Pozzo*, in E. Debenedetti (a cura di), *Borrominismi*, Roma, Lithos Editrice, 1999, pp. 46-50.
ISBN: 978-88-97414-35-3
- 1999 (d20). *La fortuna artistica di Borromini nella prima metà del '700 e la polemica classicista*, in E. Debenedetti (a cura di), *Borrominismi*, Roma, Lithos Editrice, 1999, pp. 51-57.
ISBN: 978-88-97414-35-3

- 1999 (d21). *Domenico Antonio Vaccaro (1678-1745)*, in E. Debenedetti (a cura di), *Borrominismi*, Roma, Lithos Editrice, 1999, pp. 136-141. ISBN: 978-88-97414-35-3
- 1999 (d22). *Ferdinando Sanfelice (1675-1748)*, in E. Debenedetti (a cura di), *Borrominismi*, Roma, Lithos Editrice, 1999, pp. 142-147. ISBN: 978-88-97414-35-3
- 1998 (d23). *Foligno: Piermarini nascosto*, in *Giuseppe Piermarini I disegni di Foligno Il volto piermariniano della Scala*, catalogo della mostra a Foligno (Palazzo Trinci, estate 1998) e a Milano (Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999), Milano, Electa Editrice, 1998-1999, pp. 49-55. ISBN: 88-435-7652-6
- 1998 (d24). *Catalogo ragionato dei disegni del fondo Piermarini*, in *Giuseppe Piermarini I disegni di Foligno Il volto piermariniano della Scala*, catalogo della mostra a Foligno (Palazzo Trinci, estate 1998) e a Milano (Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999), Milano, Electa Editrice, 1998-1999, pp. 62-63. ISBN: 88-435-7652-6

(e). CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO (PROCEEDINGS)

- 2014 (e1). *The Exchange of Architectural Models between Rome and Turin before Guarini's Arrival*, in M. Rosso (a cura di), *Investigating and Writing Architectural History: Subjects, Methodologies and Frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, proceedings of the "European Architectural History Network Third International Meeting" (Torino, 19-21 giugno 2014), digital open access publication issued by the Politecnico di Torino, 2014, pp. 94-101. ISBN: 978-88-8202-048-4
- 2012 (e2). *An Unpublished Treatise on Waters by Vincenzo Della Greca: A Source of Carlo Fontana's 'Utilissimo Trattato Delle Acque Correnti'*, in R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovich (a cura di), *Nuts & Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*, proceedings of the Fourth International Congress on Construction History, (Paris, 3-7 luglio 2012), Parigi, Picard, 2012, vol. 1, pp. 629-635. ISBN: 978-2-7084-0929-3.
- 2012 (e3). *Un caso di studio dalla pianta di Matteo Greuter: una nuova piazza in Trastevere e la creazione dell'isolato di S. Maria dei Sette Dolori*, in M. Bevilacqua, M. Fagiolo (a cura di), *Piante di Roma: dal Rinascimento ai catasti*, atti dei convegni internazionali (Roma, Istituto Nazionale della Grafica, 2010), Roma, Artemide, 2012, pp. 186-197. ISBN: 978-88-7575-158-6
- 2012 (e4). *Borromini, Bernini e Vincenzo Della Greca. Per l'ampliamento di palazzo Spada a Roma con il nuovo quartiere della marchesa Maria Veralli*, in M. Rondinini (a cura di), *Il mecenatismo degli Spada*, atti degli incontri di Studio (Roma, giugno 2007, Palazzo Spada; Brisighella, giugno 2008, Giardino di Villa Ginanni Fantuzzi già Spada), Fondazione La Memoria Storica di Brisighella "I Naldi_Gli Spada", con il patrocinio della Accademia degli Incamminati, Faenza, Carta Bianca, 2012, pp. 115-130. ISBN: 978-88-975501-0-5
- 2000 (e5). *Il cantiere borrominiano di San Carlino alle Quattro Fontane: le maestranze*, in C. L. Frommel - E. Sladek (a cura di), *Francesco Borromini*, Atti del convegno internazionale Roma 13-15 gennaio 2000, Milano, Electa Editrice, 2000, pp. 419-424. ISBN: 88-435-7652-6

(f). VOCI IN DIZIONARIO O ENCICLOPEDIA

- 2011 (f1). (con A. ROCA DE AMICIS) *Barocco* in “Wikitecnica” (UTET, *Enciclopedia di Architettura*, pubblicazione digitale).
ISSN: 2284-001X
- 2011 (f2). *Churriguerismo* in “Wikitecnica” (UTET, *Enciclopedia di Architettura*, pubblicazione digitale).
ISSN: 2284-001X
- 2005 (f3). *Francesco Antonio Fontana* (scultore), in “Saur Allgemeines Künstler-Lexicon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker”, München-Leipzig, K.G. Saur Verlag, 2004, vol. 42, pp. 151-152.
- 2000 (f4). *Il Barocco. La città e l'architettura*, in 16: *Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte: secondo supplemento dell' Enciclopedia universale dell'arte* (Enciclopedia universale dell'Arte), Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2000, pp. 270-280.

(g). SCHEDE IN VOLUME O CATALOGO

- 2014 (g1-8). SCHEDE DI COMUNI NEL VOLUME *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, (Atlante del barocco in Italia) a cura di B. Azzaro, G. Coccioli, D. Gallavotti Cavallero, A. Roca De Amicis, Roma, De Luca Editori D'arte, 2014.
ISBN 978-88-6557-048-7
- Castelliri*, p. 51
Esperia, pp. 58-60
Isola Del Liri, pp. 69-70
Paliano, pp. 72-74
Fondi, pp. 112-113
Monte San Biagio, pp. 124-125
Ponza, p. 125
Santi Cosma e Damiano, p. 142
- 2010 (g9-12). SCHEDE FILOLOGICHE NEL CATALOGO di M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), *Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno*, catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia, Effè Fabrizio Fabbri, 2010:
ISBN: 978-88-965912-7-7
- Salvatore Casali e il conclave del 1758*, p. 107;
Bosovich e le prime specole, p. 233;
D. Il Modello del Teatro alla Scala, p. 306;
F. Foligno. L'architettura religiosa, pp. 310-312.
- 2001 (g 13-56). SCHEDE BIOGRAFICHE DELLE MAESTRANZE NEL VOLUME di P. Portoghesi, *Storia di San Carlino alle Quattro Fontane: con una appendice sul cantiere e le maestranze di Marisa Tabarrini*, Roma, Newton & Compton Editori, 2001, pp. 186-212.
ISBN: – 88-828-9485-1
1. *Domenico Castelli (Fontanino)* 2. *Tommaso Damino* 3. *Niccolò Scala*
4. *Giovanni Battista Caccia* 5. *Antonio Paleari*
6. *Bernardo Tonello e Pietro Alberti* 7. *Giuseppe Bernascone*
8. *Andrea Bianchi* 9. *Franciscus de Ordinis* 10. *Donato Mazzini*

11. Antonio Nuvolone
12. Pietro Sassi
13. Stefano Castagna da Lugano
14. Bartolomeo de Giudici
15. Francesco Fedele
16. Giacomo Lambruzzi
17. Rocco Porcaro
18. Domenico Tivolaccio
19. Francesco Massari
20. Matteo Albertini
21. Domenico De Rossi
22. Ercole Boselli
23. Lorenzo Dini
24. Venantio Costantini
25. Giovan Battista Lucatelli
26. Giovanni Pietro Gianni
27. Giulio Cianchi
28. Giovanni Battista Bolla
29. Paolo Cassetti
30. Fabio Cristofari
31. Carlo Piervissani
32. Bernardo Borromini
33. Gio. Antonio Roncaioli
34. Carlo Galli
35. Lazzaro Massari
36. Lorenzo Barbi
37. Antonio Raggi
38. Giovanni Cesare Dona
39. Francesco Antonio Fontana
40. Simone e Giovanni Battista Giorgini
41. Sillano Sillani
42. Vincenzio Corallo
43. Francesco Frontone
44. Pietro Gargiusti

1998

(g 57- 96). SCHEDE FILOLOGICHE NEL CATALOGO DELLA MOSTRA *Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno. Il volto piermariniano della Scala*, Milano, Electa, 1998.
ISBN: 8843576526:

- Schede 1.1/1.5. *Esercitazioni dalle opere di Paolo Posi*, pp. 64-67;
 Schede 3.1/3.2. *Due disegni scenografici*, pp. 69-70;
 Scheda 2. *Un disegno di Carlo Murena. Roma, apparato per il cardinale de Rochechouart*, p. 68;
 Schede 4.1/4.55. *Rilievi*, pp. 71-91;
 Schede 5.1/5.16. *Esercitazioni ispirate ai temi dei concorsi clementini*, pp. 92-101;
 Schede 6.1/6.9. *Altri disegni riferibili al periodo romano o, più in generale, alla formazione artistica*, pp. 102-107;
 Schede 7.1/7.4. *Rilievi*, pp. 110-111;
 Schede 8.1/8.11. *Collaborazioni e traduzioni grafiche dei progetti di Vanvitelli*, pp. 112-117;
 Schede 9.1/9.15. *III taccuino: fogli sciolti*, pp. 119-125;
 Schede 10.1/10.17. *Milano, apparati*, pp. 128-133;
 Schede 11.1/11.21. *Milano, piani per il palazzo di Corte*, pp. 134-141;
 Schede 13.1/13.34. *Milano, valorizzazione delle aree intorno a porta Orientale*, pp. 144-157;
 Schede 14.1/14.4. *Milano, edifici pubblici per il governo e l'amministrazione*, pp. 158-159;
 Schede 15.1/15.6. *Milano, edifici per l'assistenza*, pp. 160-161;
 Schede 16.1/16.8. *Lombardia, edifici per l'istruzione* pp. 164-165;
 Schede 17.1/17.2. *Lombardia, edifici religiosi*, p. 166;
 Schede 12.1/12.4. *Milano, riqualificazione del vecchio "Verzaro"*, pp. 142-143;
 Schede 18.1/18.3. *Altri due incarichi fuori Milano*, p. 167;
 Schede 19.1/19.67. *Milano, teatri*, pp. 168-193;
 Schede 20.1/20.16. *Teatri fuori Milano*, pp. 192-198;
 Schede 21.1/21.12. *Documentazione grafica relativa a teatri*, pp. 199-200;
 Schede 22.1/22.26. *Milano, palazzi privati*, pp. 201-211;
 Schede 23.1/23.43. *Lombardia, ville*, pp. 212-228;
 Schede 24.1/24.2. *Disegni di giardini*, p. 229;
 Schede 25.1/25.37. *Progetti non identificati*, pp. 230-242;
 Schede 26.1/26.4. *Cancelli*, pp. 244-245;
 Schede 27.1/27.32. *Vasi ornamentali*, pp. 246-250;
 Schede 28.1/28.57. *Camini, biblioteche*, pp. 251-260,
 Schede 29.1/29.17. *Cornici (dime)*, pp. 261-264;
 Schede 30.1/30.16. *Disegni per decorazioni di soffitti*, pp. 265-271;
 Schede 31.1/31.15. *Lavori per il duomo e un incarico ricevuto dai Pizzoni*, pp. 274-280;
 Scheda 32.1/32.4. *Un teatro nelle Marche progettato durante il ritiro folignate*, p. 281;
 Schede 33.1/33.8. *Architetture (stampe)*, pp. 284-285;
 Scheda 34. *Meccanismi (manoscritti e lettere)*, pp. 286-287;
 Scheda 35.1/35.20. *Carte geografiche astronomiche*, p. 288;
 Scheda 36.1/36.4. *Carte varie manoscritte*, p. 289;
 Scheda 37.1/37.9. *Inni, sonetti, proclami* p. 290;
 Scheda 39.1/39.3. *Dipinti (stampe)*, p. 292;

Schede 40.1/40.8. *Fotografie*, p. 293.

1995 (g 97- 230). SCHEDE DEGLI ARCHITETTI E DELLE LORO OPERE nel volume di:
P. Portoghesi, *Roma Barocca*, edizione Roma-Bari, Laterza, 1995, pp. 517-551, 555-612.
ISBN: 88-420-4040-1

(h). BIBLIOGRAFIE

1995 (h1) Aggiornamento bibliografico (1988-1995) per il volume di:
P. Portoghesi, *Roma Barocca*, edizione Roma-Bari, Laterza, 1995.
ISBN: 88-420-4040-1