

Architetto, ricercatore per il settore scientifico disciplinare ICAR/19 presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, svolge attività didattica, di ricerca e professionale nel settore del restauro, realizzando e coordinando indagini preliminari e progetti d'intervento conservativo.

Fa parte del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di ricerca in "Storia e Restauro dell'Architettura" del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.

Ha tenuto lezioni presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti del Politecnico di Atene, la Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna (sede distaccata dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, l'Istituto di Termodinamica della Technische Universität Berlin, la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università Cattolica di Milano e dell'Università di Pisa, il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Damasco. In qualità di esperto nel campo del restauro e della formazione ha partecipato a missioni governative in Siria ed Iran.

Fa parte del comitato di redazione della rivista di restauro *Kermes* e della rivista *Ponte* e cura una rubrica sul restauro nella rivista *Paesaggio Urbano*.

Ha organizzato e diretto stage didattici e cantieri scuola per studenti della Facoltà di Architettura e specializzandi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio nell'area archeologica di Pompei, a Roma, a Bracciano, in Emilia Romagna ed in Siria.

E' stato progettista e direttore dei lavori per il restauro di alcune celebri botteghe di via dell'Abbondanza a Pompei (Regio IX, Insulae 7 e 11). Ha redatto per il Comune di Bologna le norme per il regolamento edilizio riguardanti gli interventi sull'edilizia storica bolognese.

Per conto della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della *Sapienza* Università di Roma e su incarico dell'Autorità Palestinese ha redatto il progetto generale di conservazione della Basilica della Natività di Betlemme ed il progetto di restauro delle superfici decorate, dei mosaici e dei dipinti murali.