

CURRICULUM VITAE DELL'ARCHITETTO:

MARIA GRAZIA TURCO

Indice

- Titoli di studio.....p. 1
- Altri titoli.....p. 3
- Attività didattica.....p. 4
- Altre Attività.....p. 8
 - I. Rilievi architettonici.....p. 10
 - II. Collaborazione alla gestione di periodici.....p. 11
 - III. Progetti e allestimenti mostre.....p. 13
 - IV. Organizzazione eventi e convegni.....p. 15
 - V. Ricerche e partecipazione a gruppi di lavoro p. 16
 - VI. Relazioni e comunicazioni.....p. 19
 - VII. Concorsi.....p. 22
 - VIII. Attività professionale.....p. 23
 - IX. Associazioni e Centri Studi.....p. 25
- Pubblicazioni.....p. 26

TITOLI DI STUDIO

- 1984** - Marzo, laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con tesi in Restauro dei Monumenti, relatore prof. arch. Gaetano Miarelli Mariani. Votazione 110/110.
- 1984** - Dall'A.A. 1984-1985 all'A. A. 1985-1986 frequenta per intero i corsi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e sostiene tutti gli esami.
- 1984** - Novembre, abilitazione all'esercizio della professione di architetto;
- dal 1986** ad oggi- Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma con n. 7505.
- dal 1987** ad oggi - Iscritto all'Albo Regionale dei Periti, degli Istruttori e dei Delegati Tecnici ex L. R. 8 gennaio 1986, n. 8
- 1989** - Vincitore del concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (IV ciclo), Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 1993** - Luglio, conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (IV ciclo), Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo: *La chiesa dei Ss. Nereo e Achilleo nel parco dell'Appia Antica da antico titulus cristiano ad emblema della Riforma cattolica*, tutor prof. arch. Gaetano Miarelli Mariani.
- 1996** - Vincitore della borsa di studio per l'attività di ricerca di post-dottorato (III ciclo), Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura - Settore Conservazione dei Beni Architettonici. Tema della ricerca: *I decreti tridentini e le loro articolate sistemazioni presbiteriali*.
- 1998** - Vincitore della concorso di Ricercatore Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura - Settore Conservazione dei Beni Architettonici.
- 1998** - 1° dicembre, presa di servizio con la qualifica di Ricercatore Universitario (settore scientifico disciplinare H13X - a decorrere dal 19.01.2001 settore scientifico disciplinare ICAR/19) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.
- 1998** - 22 dicembre - Afferenza. Con Decreto Rettorale (n. 188 del 02.02.2000) entra a far parte del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.
- 1998** - Presa di servizio svolge opera continuativa e sistematica presso la Cattedra di Restauro architettonico.

- 1999** - Conclude la borsa di studio per l'attività di ricerca post-dottorato (III ciclo).
- 2000** - 26 maggio - Afferisce alla Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Decreto Rettoriale del 26 maggio 2000).
- 2002** - Viene confermato nel ruolo di Ricercatore universitario presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", settore scientifico-disciplinare ICAR/19 Restauro.
- 2010** - 17 settembre - Consegue l'idoneità a professore Associato, Valutazione comparativa per la copertura di n. 1(un) posto di professore di seconda fascia per il Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 Restauro - (deliberazione del 17 giugno 2008) presso la Facoltà di Scienze MM. FF. NN., Università degli Studi di Padova, I sessione 2008, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 54 dell'11.07.2008.
- 2012** - 26 settembre - Vincitore della procedura selettiva per la copertura di n. 74 posti di Professore di II fascia da coprire mediante chiamata ex art. 29, comma 9, Legge 240/2010 (bando D.R. n. 4776 del 30.12.2012 bandito dalla "Sapienza" Università di Roma - Avviso pubblicato su G.U. n. 4 del 17.01.2012) - Area CUN 08.
- 2012** - 26 settembre, Approvazione Atti procedura selettiva con D. R. 3254 del 26.09.2012 per la copertura di n. 74 posti di Professore di II fascia da coprire mediante chiamata ex art. 29, comma 9, Legge 240/2010 (bando D.R. n. 4776 del 30.12.2012 bandito dalla "Sapienza" Università di Roma - Avviso pubblicato su G.U. n. 4 del 17.01.2012) - Area CUN 08.
- 2012** - 6 novembre, Seminario propedeutico per la chiamata e istanza di chiamata presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, approvazione del Consiglio di Dipartimento.
- 2012** - 27 dicembre, presa di servizio con la qualifica di Professore Associato presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

- **ALTRI TITOLI**

- 1986** - Ottobre, Corso di aggiornamento professionale “Progettazione architettonica in zona sismica”, organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma.
- 1987** - Ottobre, Corso di specializzazione in materia di Usi Civici, organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma.
- 1988** - Aprile, Corso di PC1-Fondamenti di Personal Computer tenuto dall’UNISYS.
- 1988** - Ottobre, Corso di specializzazione dell’Accademia Internazionale di Architettura di Santo Kiriko in Bulgaria di Studi Avanzati di Architettura sul tema: *Unità di abitazioni nella città della Scienza di Plovdiv*.
Il progetto è pubblicato in:
 - “Giornale dell’Accademia Internazionale di Architettura/IAA”, marzo 1989, Santo Kiriko (Bulgaria), pp. 30 e 31;
 - “Architettura”, Unione degli Architetti Bulgari, Sofia (Bulgaria) 1989, nn. 3 e 4, pp. 14 e 15.
- 1989** - Settembre, Seminario Internazionale, *International Forum of young architects - IFYA*, Skyros (Grecia) sul tema: *Interventi architettonici nelle strutture tradizionali del villaggio di Skyros*.
Il progetto è pubblicato in:
 - “Living”, ottobre 1989, 5, Atene (Grecia), pp. 110-120.
- 1990** - Aprile, Corso di specializzazione dell’Accademia Internazionale di Architettura di Santo Kiriko in Bulgaria di Studi Avanzati di Architettura sul tema: *Bukhara, passato e futuro*, Bukhara, Uzbekistan (Unione Sovietica).
Il progetto è pubblicato in:
“Architettura”, Unione degli Architetti Uzbeki, 1990, 10, pp. 3-16.
- 1993** - Vincitore concorso per 21 posti di Architetto, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (D.M. 01.10.1985), ha rinunciato.

- **ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 1996** - Nell'ambito della cattedra di "Restauro architettonico - II annualità", prof. Gaetano Miarelli Mariani, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", conduce seminari sul tema: *Decreti tridentini e sistemazioni presbiteriali*.
- Dal 1998 al 2000** - Con la qualifica di ricercatore svolge attività didattica presso il "Laboratorio di restauro architettonico" tenuto dal prof. Gaetano Miarelli Mariani, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dal 1998 al 2004** - Fa parte della Commissione degli esami di profitto del "Laboratorio di Restauro architettonico", presidente: prof. Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dal 1998 al 2004** - Cura esercitazioni e ricerche presso il corso di "Restauro Architettonico" tenuto dal prof. Alberto White, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dal 1998 ad oggi** - Relatore e correlatore di tesi di Laurea in Restauro architettonico e Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma.
- 1999** - maggio - Affidamento per l'insegnamento del Corso di "Storia e Teoria del Restauro" nell'ambito del progetto UNIMED-HERIT-Post Graduate Training Course on Cultural Heritage and Heritage Management (Progetto finanziato dall'Unione Europea), organizzato dall'Università del Mediterraneo e dall'Università di Malta-Foundation for International Studies, Malta, La Valletta, 3-9 maggio.
- 1999-2000** - Affidamento per l'insegnamento del modulo di "Consolidamento degli edifici storici", "Laboratorio di Restauro (corso A)", tenuto dal prof. Gaetano Miarelli Mariani, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 1999-2000** - Affidamento per l'insegnamento del modulo di "Consolidamento degli edifici storici", "Laboratorio di Restauro (corso B)", tenuto dalla prof.ssa Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dall'A.A. 2000-2001 all'A.A. 2001-2002** - Affidamento per l'insegnamento del Corso di "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica" presso la Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dall'A.A. 2000-2001 all'A.A. 2001-2002** - Collabora alla Scuola di Specializzazione in "Restauro dei Monumenti" con alcuni contributi personali nel corso di "Teorie e Storia del restauro" - docente prof.ssa Maria Piera Sette, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

- Dal 2000 al 2004** - Afferisce, con la qualifica di ricercatore, al “Laboratorio di restauro architettonico”, tenuto dalla prof.ssa Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura “A”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”; prepara il materiale didattico e bibliografico, compie attività di ricerca, assistenza e orientamento per gli studenti, seguendone le esercitazioni. Sviluppa in particolare gli argomenti relativi alle teorie del restauro con esemplificazioni quali: il restauro della chiesa di S. Giorgio in Velabro.
- Dal 2000 ad oggi** - Fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura (già in Conservazione dei Beni Architettonici e in Storia e Restauro dell’Architettura), Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura (già Dipartimento di Storia, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici), “Sapienza” Università di Roma.
- 2001-2002** - Affidamento del “Laboratorio di Restauro Architettonico”, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
- Dall’A.A. 2002-2003 ad oggi** - Collabora al Laboratorio di Sintesi di Restauro architettonico, docente prof.ssa Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica quinquennale in Architettura U.E., “Sapienza” Università di Roma.
- Dall’A.A. 2002-2003 ad oggi** - Affidamento del “Laboratorio di Restauro”, Facoltà di Architettura, Laurea Specialistica quinquennale in Architettura U.E., “Sapienza” Università di Roma.
- Dall’A.A. 2004-2005 ad oggi** - Supplenza del “Laboratorio di Restauro Architettonico”, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea quinquennale Edile-Architettura U.E., “Sapienza” Università di Roma.
- Dal 2004 ad oggi** - Relatore e correlatore di Tesi di Laurea in Restauro architettonico e Caratteri costruttivi dell’edilizia storica, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea quinquennale Edile-Architettura U.E., “Sapienza” Università di Roma.
- 2005** - marzo - Affidamento del Corso di Storia e conservazione. Teoria e storia del restauro, Master di II livello in Restauro del moderno. Istruttoria e progetto per la tutela e il recupero di architetture del XX secolo, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione.
- 2006** - novembre - Affidamento per l’insegnamento di Criteri per il restauro e la conservazione del patrimonio architettonico, storico e artistico, Seminario Vitalizzazione e Recupero del Patrimonio architettonico e Industriale, progetto Fideicomiso del Paseo de San Francisco, Puebla (Messico), 9 novembre, organizzato dall’Istituto di Scienze Sociali e Umanistiche della Benemerita Università Autonoma di Puebla.
- Dal 2007 ad oggi** - Affidamento dei Corsi Il progetto di restauro e conservazione e Caratteri costruttivi dell’edilizia storica, Master universitario di II livello, Progettazione architettonica per il recupero dell’edilizia storica e degli spazi

pubblici, Ateneo Federato delle Scienze Umane, delle Arti e dell'Ambiente, "Sapienza" Università di Roma e Comune di Narni (Perugia).

2007-2008 - Affidamento per l'insegnamento di *Concetti e operatività del restauro*, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Laurea Specialistica quinquennale in Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2008 - novembre - Affidamento insegnamento *Restoration of ancient buildings: structures*, organizzato da The United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO Venice Office-BRESCE Culture Section), Centre for Restoration of the Monuments, Institute for Monuments of Culture of Albania (project 534 ALB 4000), Tirana (Albania), 9-22 novembre 2008.

Dal 2008 ad oggi - Supervisore e cosupervisore di Tesi di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

2010 - 5 novembre - Fa parte della Commissione per la discussione finale della tesi di dottorato *El Barrio Gótico de Barcellona. Planificación de pasado e imagen de marca*, presentata dal dott. Agustín Cocola Gant, Facoltà di Storia e Geografia, Università di Barcellona.

2011 - 22 febbraio - Fa parte della Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (D. R. n. 4073 del 30.11.2010), Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Storia, Architettura e Restauro.

Dall'A.A. 2011-2012 ad oggi - Affidamento del "Laboratorio di Restauro", Corso di Laurea Specialistica quinquennale U.E., Facoltà di Architettura (già "L. Quaroni"), "Sapienza" Università di Roma.

2011- 2012 - Segue in qualità di tutor la tesi di dottorato della borsista spagnola Ana María Jiménez Jiménez, presso l'Accademia di Spagna di Roma, dal titolo: *L'ordine francescano, dai primi conventi di Assisi ai conventi nella città di Cordoba dopo la riconquista cristiana. Spazi architettonici ed urbani*.

Dall'A. A. 2011-2012 ad oggi - Collabora ai Corsi di "Restauro urbano" e "Restauro e paesaggio", docente prof.ssa Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti, "Sapienza" Università di Roma.

2012- 2013 - Segue presso l'Accademia di Spagna di Roma, in qualità di tutor, la tesi di dottorato della borsista Cecilia Arnadaz (*L'architettura medievale, studio ed analisi delle case-torri*) e la ricerca del borsista dr. Agustín Cocola Gant (*Restauri durante il periodo fascista a Roma*).

2013 - 14 maggio - Fa parte, in qualità di correlatore, della Commissione per la discussione finale della tesi di Laurea *Phatologies murales et techniques de restauratio*, presentata da Astrid Van Damme, relatore prof. Vandenbroucke

Jean-Louis, Université Catholique de Louvain (Bruxelles), Faculté
d'architecture, d'ingenierie architecturale, d'urbanisme "Lemaire".

- **ALTRE ATTIVITA'**

Dal 1989 al 2002 - Tiene costanti rapporti con l'ambiente universitario dove cura esercitazioni e ricerche nell'ambito della cattedra di "Restauro architettonico - II annualità" tenuta dal prof. Gaetano Miarelli Mariani, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

1994 - Giugno, organizza per la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" e il Comune di Atene (programma comunitario EUROFORM) un corso di perfezionamento in Restauro dei Monumenti.

1994-1995 - Fa parte della Commissione degli esami di profitto del corso di "Teoria del Restauro", presidente: prof. Maria Piera Sette, membri: prof. Gaetano Miarelli Mariani, arch. Stefano Marani, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

1995 - È responsabile dell'organizzazione dei sopralluoghi e dei seminari in seno all'attività della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Dal 1995 ad oggi - Cura la redazione dei programmi della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti) "Sapienza" Università di Roma.

1999 - luglio - Missione in Uruguay e Paraguay per la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e il Ministero degli Affari Esteri Italiano, Direzione Generale Relazioni Culturali, nell'ambito di relazioni culturali internazionali finalizzate alla consulenza per il restauro di alcuni edifici storici, opere di architetti italiani, nelle due nazioni sudamericane.

Dal 1999 ad oggi - Quale membro del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Casa dei Crescenzi, cura l'organizzazione dell'Archivio di Gustavo Giovannoni per il Centro.

Dal 2000 al 2009 - Fa parte della Commissione degli esami di profitto del "Laboratorio di Restauro", presidente prof. Stefano Marani, Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni" Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Dal 2004 al 2010 - Presidente e membro della Commissione Sviluppo dell'immagine, comunicazione e coordinamento delle attività culturali della Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università di Roma "Sapienza".

2005-2007 - Membro della Giunta del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università di Roma "Sapienza".

Dal 2007 ad oggi - Delegato regionale per il Lazio dell'Associazione Italiana, Recupero e Consolidamento Costruzioni (ASS.I.R.C.CO).

2009-2011 - Membro della Giunta del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

I. - RILIEVI ARCHITETTONICI

1985 - Rilievo della “*Domus del Ninfeo*”, Ostia Antica.

Il lavoro è pubblicato in:

- M. G. TURCO, *La domus del Ninfeo*, in *La civiltà dell’acqua in Ostia Antica*, a cura di M. A. Ricciardi e V. S. M. Scrinari, Soprintendenza di Ostia Antica, Roma, Palombi, 1997, II vol., pp. 216-218.

1994-1995 - Rilievo, elaborazione grafica e ricerca storico-documentaria della chiesa di San Giorgio in Velabro (Roma), Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma.

Il lavoro è pubblicato in:

- M. G. TURCO, *Analisi delle apparecchiature murarie. Conferme e nuovi apporti*, in “*Bollettino d’Arte*”, volume speciale, *La chiesa di S. Giorgio in Velabro a Roma. Storia, documenti, testimonianze del restauro dopo l’attentato del luglio 1993*, Roma 2003, pp. 89-128.

2006 - Rilievo del monastero buddista di Tokar-dara, nell’ambito della ricerca NWFP - *L’architettura e le tecniche costruttive dei monasteri buddisti dello Swat (Pakistan)* - Saidu Sharif (Pakistan), Missione archeologica italiana dell’IsIAO in Pakistan e Facoltà di Architettura “L. Quaroni”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

II. - COLLABORAZIONE ALLA GESTIONE DI PERIODICI E PUBBLICAZIONI

Dal 1992 al 2009 - È responsabile del Settore recensioni Restauro e Tutela Ambientale della rivista «Palladio», Nuova Serie, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello Stato.

1998-2002 - Collabora con la rivista «Studi Romani» nel settore *Rassegna romana*.

2001-2002 - Coordina la redazione degli Atti delle Giornate di Studio *L'architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia*, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 21-24 febbraio 2001.

2002 - Cura il Settore *Contributi sul Restauro architettonico* dedicato a *Guglielmo De Angelis d'Ossat, Memoria e presenza*, in "Palladio", N. S., XV, 29-30, gennaio-dicembre 2002.

2003-004 - Coordina la redazione degli Atti della Giornata di studio *Gustavo Giovannoni riflessioni agli albori del XXI secolo*, dedicata a Gaetano Miarelli Mariani, organizzata dalla Facoltà di Architettura "L. Quaroni, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 26 giugno 2003.

Dal 2004 al 2010 - Fa parte del Comitato direttivo della Rivista "Materiali e Strutture", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università di Roma "Sapienza".

2004 - Cura nel Settore *Dibattiti, interventi* la *Sintesi dei principali interventi* dedicata alle vicende del progetto per l'Ara Pacis, in "Palladio", N. S., XVII, 34, luglio-dicembre 2004, pp. 141-156.

2004 - Collabora alla redazione del volume di: P. GRAZIANI, *Beni culturali e ambientali. La tutela e la sua organizzazione*, "Strumenti 20", Scuola di Specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2007 - Cura, con M. P. Sette, M. Caperna, M. Docci, i *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, N. S., 44-50, (2004-2007), 670 pp., ill. b/n.

Dal 2009 ad oggi - È responsabile della Sezione "Recensioni e segnalazioni" nella rivista «Palladio», Nuova Serie.

Dal 2009 ad oggi - È membro del comitato di redazione del "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura".

- 2010** - Cura e coordina la redazione del libro: M. C. PIERDOMINICI, *La chiesa di Santa Maria in via Lata, note di storia e di restauro*, Roma, Gangemi editore, 2010, 199 pp., ill. b/n e tavv. a colori.
- 2010** - Cura la redazione del libro: *L'architettura dell'“altra” modernità*, in Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura *L'altra modernità. Città e architettura*, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, a cura di M. Docci e M. G. Turco, (Roma-Casa dei Crescenzi, 11-13 aprile 2007), Roma, Gangemi Editore, 2010, 767 pp., ill. b/n.

III. - PROGETTI E ALLESTIMENTO MOSTRE

- 1990** - Organizza per il Consiglio Nazionale degli Architetti Italiani, Sez. UIA, la mostra di tesi di laurea in Architettura, Mosca (Russia), 15-24 maggio 1990 (in collaborazione).
La mostra è pubblicata in:
- M. CLAROTTI, D. LUGINI, *Tesi di laurea in Architettura e Professione. Mostra Internazionale a Mosca*, in "L'Architetto", Consiglio Nazionale degli Architetti, 61, novembre 1990, pp. 9-11.
- 1990** - Organizza per il Consiglio Nazionale degli Architetti Italiani, Sez. UIA, la mostra degli stadi italiani per i Mondiali di Calcio 1990, Montreal (Canada), 27 maggio-1 giugno 1990 (in collaborazione).
La mostra è pubblicata in:
- E. MILONE, *Mostra degli stadi di Italia '90 a Montreal. Una iniziativa della Sezione Italiana UIA*, in "L'Architetto", Consiglio Nazionale degli Architetti, 62-63, gennaio-febbraio 1991, pp. 7 e 8.
- 2003** - Organizza e allestisce la mostra *Laboratori di Sintesi. Progetti per Roma e per il suo territorio. Mostra al San Michele*, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U. E., Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma complesso monumentale S. Michele a Ripa Grande, 18-26 luglio 2003.
- 2004** - Organizza e allestisce la mostra *Innovazione e conservazione del Restauro*, Corso di Restauro Architettonico (docente prof. Alberto White), Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, chiostro di S. Pietro in Vincoli 30 giugno-10 luglio 2004.
- 2004-2005** - Collabora all'organizzazione delle mostre *Laboratori di Sintesi. Progetti per Roma e per il Lazio. Mostra al Borghetto Flaminio*, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2005** - Organizza e allestisce la mostra *Restauro architettonico. La ricerca progettuale. Esperienze didattiche*, Laboratorio di Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U. E., Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 5-9 luglio 2005, Ex padiglione Fiat via Flaminia.
- 2006** - Organizza e allestisce la mostra *Il progetto nella sperimentazione didattica*, Laboratorio di Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, Ex padiglione Fiat via Flaminia, 4-9 luglio 2006.
- 2008** - Cura (in collaborazione) alcuni pannelli per la III mostra internazionale del restauro monumentale *Dal restauro alla Conservazione. Guglielmo de Angelis*

d'Ossat, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, complesso monumentale di San Michele, 18 giugno-26 luglio 2008.

I pannelli sono pubblicati in:

- *Dal restauro alla Conservazione. Guglielmo de Angelis d'Ossat*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Firenze 2008, vol. I, pp. 45-52; vol. II, pp. 194-198.

2008 - Cura il pannello del Corso di Restauro Architettonico per la mostra *Riflessioni e prospettive*, Laurea Specialistica Quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura U.E., Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma chiostro di S. Pietro in Vincoli, 27 ottobre 2008.

IV. - ORGANIZZAZIONE EVENTI E CONVEGNI

- 2003** - Organizza, in collaborazione, la Giornata di Studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani, Gustavo Giovannoni riflessioni agli albori del XXI secolo, Aula magna, Facoltà di Architettura “L. Quaroni”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma 26 giugno 2003.
- 2008** - Organizza, in collaborazione, la presentazione dei Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani, “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, a cura di M. P. Sette, M. Caperna, M. Docci, M. G. Turco, N. S., 44-50, (2004-2007), Aula magna, Facoltà di Architettura “L. Quaroni”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, piazza Borghese, 9.
- 2010** - Organizza, in collaborazione, il convegno Architetture e città nel Medioevo, Centro di Studi per la Storia dell’Architettura, Roma 12 maggio 2010, Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Aula X (via Enrico De Nicola, 78).
- 2010** - Organizza la conferenza dell’architetto giordano Rasem Badran, Reflection on the narrative of place - Riflessioni sulla narrativa dei luoghi, nell’ambito del Laboratorio di Restauro e del Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell’Architettura, Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei beni architettonici, Facoltà di Architettura “L. Quaroni”, Aula magna - piazza Borghese - Roma, 28 maggio 2010.
- 2011** - Organizza, in collaborazione, il ciclo di seminari Architettura e città tra storia e restauro. Orientamenti e metodi della ricerca, Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell’Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Aula magna - piazza Borghese - Roma, 14 ottobre-2 dicembre 2011.
- 2012** - Organizza, in collaborazione, il ciclo di seminari Questioni di storia, conservazione. Esiti e sviluppi di alcune ricerche, Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell’Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Aula magna - piazza Borghese - Roma, 17-24 ottobre 2012.

V. - RICERCHE E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI LAVORO

- 1990** - È membro del gruppo di lavoro di coordinamento Italo-Spagnolo sul Patrimonio Architettonico della Regione I dell'Unione Internazionale Architetti - U.I.A.
- 1996** - Partecipa alla ricerca, coordinata dal prof. Spiridione Alessandro Curuni, sul tema della Prevenzione del Patrimonio Culturale dal Rischio Sismico, con riferimento all'Analisi tipologica degli insediamenti specialistici (impianti religiosi) nell'area dell'Italia Centrale, convenzione tra Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
La ricerca è pubblicata in:
- M. G. TURCO, *Abruzzo - Alcune schede esemplificative*, in *Analisi tipologica degli insediamenti specialistici (impianti religiosi) nell'area dell'Italia Centrale. 3° Obiettivo intermedio. C1 Analisi diretta dei monumenti individuati ai fini di specificarne le caratteristiche statico-costruttive*, a cura S. A. Curuni, F. Piccarreta, M. P. Sette, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 1996.
- 1998** - Partecipa alla ricerca coordinata dal prof. Gaetano Miarelli Mariani, Dipartimento di Storia dell'architettura, Restauro e Conservazione, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dal titolo: Il restauro nei periodici dell'Ottocento (1800-1870). Interventi nelle cappelle e nelle suppellettili liturgiche delle chiese romane: restauri e nuove realizzazioni.
La ricerca è pubblicata in:
- M. G. TURCO, *Interventi nelle cappelle romane durante il XIX secolo*, in *Restauro architettonico a Roma nell'Ottocento. 'Frammenti' da Gaetano Miarelli Mariani*, a cura di M. P. Sette, Roma 2007, pp. 107-138.
- 1998** - Partecipa alla ricerca curata e coordinata dal prof. Sandro Benedetti, per la collana Grandi Volumi, Architettura della magnificenza: le cappelle gentilizie a Roma tra Cinquecento e Seicento, edita dal Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato.
La ricerca è in corso di pubblicazione in:
- M. G. TURCO, *S. Cecilia in Trastevere, confessione e cappella del Bagno - S. Maria della Scala, cappella della Madonna del Carmine e dell'Assunta - tre cappelle a S. Gregorio al Celio, Triclinium Pauperum, S. Andrea e S. Barbara - Ss. Nereo e Achilleo, cappella presbiteriale - S. Paolo fuori le Mura, cappella di S. Lorenzo - S. Cesareo, cappella presbiteriale*, in *Architettura della magnificenza: le cappelle gentilizie a Roma tra Cinquecento e Seicento*, a cura di S. Benedetti, Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, collana Grandi Volumi (in corso di pubblicazione).
- 2001** - Ricerca curata e coordinata dal prof. Sandro Benedetti per *Atlante del Barocco in Italia - Lazio*, Centro di Studi sulla Cultura e l'immagine di Roma; lo studio interessa i seguenti centri: Piglio, Acuto Fiuggi, Torre Cajetani, Trivigliano,

Fumone, Filettino, Villa Santa Lucia, Tirelle, MonteCassino, Cassino, Cervaro, San Vittore del Lazio.

La ricerca è pubblicata in:

Acuto, Cassino, Filettino, Fiuggi, Fumone, Piglio, San Vittore del Lazio, Torre Caetani, Trivigliano, in *Atlante del Barocco in Italia - Lazio 2. Viterbo, Rieti, Frosinone, Latina*, a cura di A. Roca De Amicis, Saggio introduttivo di M. Fagiolo, De Luca Editori d'Arte, Roma 2012, pp.

- 2002** - Ricerca coordinata dai proff. Gaetano Miarelli Mariani e Maria Piera Sette: *Il restauro nel Mediterraneo (Grecia, Malta, Tunisia)*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2003** - Ottiene il finanziamento (PI-principal investigator) per la ricerca *Atene, capitale del nuovo Stato, 1833, forma urbana e architetture*, Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza", prot. C26F033028 (€1.900,00).
- 2004** - Partecipa alla ricerca curata e coordinata dal prof. Marcello Fagiolo, dal titolo: *Capolavori dell'architettura in Italia. Il Romanico e il Gotico*.
- 2004** - Ottiene il finanziamento (PI-principal investigator) per la ricerca *Tra Roma e Frosinone. Restauri, 'adeguamenti' e ricostruzione nel Lazio meridionale nella prima metà del XX secolo*, I Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", prot. C26F040027 (€1.275,00).
- 2005** - Partecipa alla ricerca (I-Investigator) *Architetture dell'Antichità classica in Oriente: santuari e città indo-greche della valle dello Swat (Pakistan)*, ricerca di Ateneo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", responsabile scientifico: Piero Cimbolli Spagnesi, prot. C26A058040.
- 2006** - Partecipa alla ricerca (I-Investigator) *Architetture dell'Antichità classica in Oriente: santuari e città indo-greche della valle dello Swat (Pakistan)*, ricerca di Ateneo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", responsabile scientifico: Piero Cimbolli Spagnesi, prot. C26A0FCY7.
- 2006** - Ottiene il finanziamento (PI-principal investigator) per la ricerca *Tra Roma e Frosinone. Restauri, 'adeguamenti' e ricostruzione nel Lazio meridionale nella prima metà del XX secolo*, I Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", prot. C26F06A8KT (€ 1.571,00).
- 2007** - Partecipa alla ricerca (I-Investigator) *Architetture dell'Antichità classica in Oriente: santuari e città indo-greche della valle dello Swat (Pakistan)*, Progetti di Ricerca Universitaria (ex Ricerche di Ateneo), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", responsabile scientifico: Piero Cimbolli Spagnesi, prot. C26A074W5F.
- 2007** - Ottiene il finanziamento (PI-principal investigator) per la ricerca *Architettura del Gandhara: i complessi buddisti della valle dello Swat [Pakistan]. Tipologie, tecniche costruttive, materiali e proposte di restauro*, Ricerca di Ateneo

- Federato (ex ricerche di Facoltà) di Scienze umane, Arti e Ambiente, Università di Roma “Sapienza”, prot. C26F074LST (€1.900,00).
- 2008** - Partecipa alla ricerca (I-Investigator) Architetture e paesaggi nell'Antichità romana, Finanziamento per Progetto di Ricerca universitario (ex ricerche di Ateneo), Università di Roma “Sapienza”, responsabile scientifico: Piero Cimbolli Spagnesi, prot. C26A08HF83.
- 2008** - Ottiene il finanziamento (PI-principal investigator) per la ricerca Paesaggi antichi, il sito ostiense: forme urbane e stratificazioni archeologiche, Finanziamento per Ricerca di Ateneo Federato (ex ricerche di Facoltà) di Scienze umane, Arti e Ambiente, Università di Roma “Sapienza”, prot. C26F0835L9 (€2.100,00).
- 2009** - Ottiene il finanziamento (PI-principal investigator) per la ricerca Paesaggi antichi, il sito ostiense: forme urbane e stratificazioni archeologiche, Ricerca di Ateneo Federato (ex ricerche di Facoltà) di Scienze umane, Arti e Ambiente, Università di Roma “Sapienza”, prot. C26F09LMCH (€2.000,00).
- 2010** - Partecipa alla ricerca (I-Investigator) Città resilienti - Metodiche di indagine e di intervento per l'individuazione e la riduzione della vulnerabilità e del rischio nei centri storici italiani: il caso dell'Abruzzo, Progetto di Ricerca universitario (ex ricerche di Ateneo), Università di Roma “Sapienza”, responsabile scientifico: Piero Cimbolli Spagnesi, prot. C26A10FW2A.
- 2011** - Partecipa alla ricerca (I-Investigator) I centri storici italiani a rischio sismico - Metodiche storiografiche di analisi per la valutazione della loro vulnerabilità: il caso dell'Abruzzo, Progetto di Ricerca universitario (ex ricerche di Ateneo), Università di Roma “Sapienza”, responsabile scientifico: Piero Cimbolli Spagnesi, prot. C26A11KA4H.
- 2011** - Partecipa alla ricerca (I-Investigator) Sistema hardware/software per la scansione 3D con accuratezza decimillimetrica. Dalla quantità alla qualità: l'interpretazione dei dati sperimentali delle scansioni laser ad alta risoluzione, per la storia, per il disegno, per il restauro dell'architettura, acquisizione di medie e grandi attrezzature scientifiche di Ateneo, Università di Roma “Sapienza”, responsabile scientifico: Riccardo Migliari, prot. C26G11WJC3.
- 2012** - Ottiene il finanziamento (PI-principal investigator) per la ricerca I luoghi della rappresentazione. I teatri storici tra spettacolo e architettura, Bando professori visitatori, Università di Roma “Sapienza”, prot. C26V11T7WH (€9.000,00).
- 2012** - Accordo di collaborazione con l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Carthage (Sidi Bou Said) Tunisi. Tema di ricerca: Numidia-Cartagine-Roma: influenze ed eredità. Alcuni siti archeologici tunisini tra storia, restauro e valorizzazione.

VI. - RELAZIONI E COMUNICAZIONI

- 1992** - Architettura romana post Tridentina. Cesare Baronio e l'influenza degli Annales sull'architettura, comunicazione presentata nell'ambito delle lezioni Architettura romana post Tridentina dei Corsi Superiori di Studi Romani, Anno Accademico 1992, Roma, 8 maggio 1992.
- 1994** - La chiesa dei Santi Nereo e Achilleo. Riferimenti alla realtà odierna, comunicazione presentata al convegno organizzato dall'Istituto Europeo e Mediterraneo della Civiltà Cristiana, Atene (Grecia) 5 giugno 1994.
- 1999** - Le trasformazioni presbiteriali ottocentesche fra innovazione e ripristino, comunicazione presentata al Convegno Internazionale di Studi Architettura: processualità e trasformazione, organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Roma Castel Sant'Angelo, 24-27 novembre 1999.
- 2001** - L'operatività romana di un architetto ungherese: József Vágó, comunicazione presentata alle giornate di studio L'architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia, organizzate dal Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma Accademia Nazionale di San Luca, 21-24 febbraio 2001.
- 2003** - The church of St. George in Velabrum in Rome. Techniques of construction, materials and historical transformations, comunicazione presentata al First International Congress on Construction History, organizzato dall'Istituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Madrid, Madrid, 20-24 gennaio 2003.
- 2003** - «Studio di restauro e completamento» della chiesa di S. Maria del Piano in Ausonia, comunicazione presentata alla Giornata di Studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani, Gustavo Giovannoni riflessioni agli albori del XXI secolo, Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 26 giugno 2003.
- 2003** - Pierre Vago, un architetto cittadino del mondo, comunicazione presentata al Convegno Internazionale "Architetture contemporanee", organizzato dall'International Academy of Architecture, Roma Campidoglio Sala della Protomoteca, 9-10 ottobre 2003.
- 2004** - Il Restauro Architettonico e la didattica. Obiettivi e metodo, comunicazione presentata alla Mostra Innovazione e conservazione del Restauro, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma chiostro di S. Pietro in Vincoli, 30 giugno 2004.

- 2006** - Edificio in via Sistina e villa Aldobrandini a Roma. Due esempi di trasformazione edilizia, comunicazione presentata alle Giornate internazionali Espais Interiors. Casa i art. Des del segle XVIII al XIX, Gruppo Ricerca in Storia dell'Arte e Disegno contemporaneo dell'Università di Barcellona e Centro di Ricerche Storiche sulla società mediterranea dell'Università di Perpignan Via Domitia, Barcellona-Perpignan, 26-28 gennaio 2006.
- 2007** - Due interventi romani a scala urbana, comunicazione presentata al XXVI Congresso di Storia dell'Architettura L'altra modernità. Città e architettura, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma Casa dei Crescenzi, 11-12-13 aprile 2007.
- 2007** - Cesare Baronio e i dettami tridentini nelle sistemazioni presbiteriali romane, comunicazione presentata al Convegno Internazionale di Studi Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio, Dipartimento di Filologia e Storia, Università degli Studi di Cassino, Frosinone-Sora, 16-18 maggio 2007.
- 2007** - Gli arredi liturgici controriformati, fra reimpiego, ricomposizione e ricostituzione, comunicazione presentata al Colloquio Internazionale Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Università degli Studi di Roma "Sapienza", École Française de Rome, Roma, 8-10 novembre 2007.
- 2008** - Partecipa alla Giornata di studio Antico e Nuovo. Progetti di restauro architettonico e dei Monumenti, Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica in Architettura 5UE, Università di Roma "Sapienza", Roma Casa dell'Architettura, 29 aprile 2008.
- 2008** - Il rinnovamento degli spazi liturgici dopo il Concilio Ecumenico Vaticano II, comunicazione presentata al ciclo di Conferenze ICAR 19 Restauro, organizzate dall'Università di Ferrara, Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti", Anno Accademico 2008-2009, a cura di R. Dalla Negra e R. Fabbri, Ferrara, 4 novembre 2008.
- 2008** - La chiesa di S. Maria degli Angeli a Roma. Dai ruderi delle Terme di Diocleziano al tempio cristiano, comunicazione presentata all'Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel de Castillo Negrete", Città del Messico (Messico), 25 novembre 2008.
- 2009** - Il sito archeologico di Ostia Antica: tecniche costruttive, materiali, restauri, comunicazione presentata al Convegno internazionale Concrete 2009. The building techniques. Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects, organizzato dall'Università del Molise, Facoltà di Ingegneria, Termoli, 19-21 febbraio 2009.
- 2009** - József Vágó e la cultura architettonica romana, comunicazione presentata alla conferenza Un architetto ungherese a Roma, József Vágó (1920-1926),

- organizzato dall'Accademia d'Ungheria in Roma, Roma, palazzo Falconieri (via Giulia, 1), 6 marzo 2009.
- 2009** - Antico e moderno: un dialogo aperto, comunicazione presentata al 4° Convegno internazionale Architetture contemporanee, organizzato dall'International Academy of Architecture, Roma, villa Maraini, Istituto svizzero di Roma, 13 novembre 2009.
- 2010** - Città, monumenti, accessibilità, comunicazione presentata all'VIII Seminario internazionale di progettazione architettonica Architettura città territorio in trasformazione tradizione - contemporaneità - sostenibilità - riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici, workshop organizzato dall'Università di Roma "Sapienza" - Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Narni, sala conferenze ex "Cinema Astra", 23-30 luglio 2010.
- 2011** - Sintonie architettoniche: una "ricercata" compatibilità, comunicazione presentata al IX Seminario internazionale di progettazione architettonica Micro/Macro. Architetture per il territorio ed il centro storico. Dal progetto utopico al progetto reale, Architettura città territorio in trasformazione tradizione - contemporaneità - sostenibilità - riflessioni progettuali sul recupero dei centri storici, workshop organizzato da "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura, Narni, sala conferenze ex "Cinema Astra", 25 luglio 2011.
- 2011** - Coloriture architettoniche: una 'malintesa' valorizzazione, comunicazione presentata alla VII Conferenza nazionale del Colore, organizzata dalla "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Astronautica, Elettrica ed Energetica, Roma, Chiostro di S. Pietro in Vincoli, 15-16 settembre 2011.
- 2011** - Partecipa alla Tavola rotonda L'approccio scientifico e l'approccio umanistico per la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio Culturale, nell'ambito del workshop ENEA: un patrimonio di tecnologie per il Patrimonio Culturale, organizzato dall'ENEA, "DNA.italia Tecnologia Cultura Economia per il Patrimonio", Torino, Lingotto, 4 novembre 2011.
- 2011** - Les tendances arabisantes dans l'architecture italienne entre 1830 et 1930, comunicazione presentata al Colloque International Arabisance et Néomauresque. Rapport de l'architecture moderne au Maghreb à tradition et au patri moine, organizzato dalla Facoltà di Lettere, Arti e Umanità (Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités), Università di Tunisi "La Manouba", Tunisi, 8-10 dicembre 2011.

VII. - CONCORSI

- 1987** - Vince il II premio del concorso di idee “Proposte per Roma-Una nuova sistemazione del Campidoglio”, bandito dal Centro Studi Amerigo Petrucci.
Il progetto è pubblicato in:
- *Campidoglio: “Terrazza su Roma”*, in “Roma-Rome”, 21, 7 settembre 1990, Roma, pp. 78-80 (in collaborazione).
- 1990** - Partecipa al concorso “San Francesco d’Assisi ‘90” bandito dal Centro Francescano S. Maria in Castello - Fara Sabina (Rieti) con lo studio storico-architettonico del monastero di S. Giovanni Battista a Nocera Umbra, per il quale riceve una segnalazione e rimborso spese.
- 1991** - Partecipa al concorso internazionale per la progettazione del “Centro Culturale Ulugh Beg” di Samarcanda, Uzbekistan (URSS), bandito dal Centro Studi Aga Khan, (in collaborazione).
- 2000** - Partecipa alla Triennale mondiale di Architettura di Sofia (Bulgaria), sezione pubblicazioni, con il libro *Il titulus dei Santi Nereo e Achilleo emblema della Riforma Cattolica*, Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma 1997.
- 2002** - Partecipa all’International Design Competition, HaĠar Qim & Mnajdra Heritage Park, Malta, organizzata dal Ministry for Youth and Arts, Malta e dall’UIA, capogruppo prof. arch. Richard England (Malta).
- 2006** - Partecipa al concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore a Roma, organizzato dal Comune di Roma, come consulente di restauro, capogruppo prof. arch. Boris Podrecca (Vienna).

VIII. - ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1986** - Iscrizione all'Albo Professionale degli Architetti di Roma.
- 1986** - Redazione del Piano di Sviluppo e di Adeguamento della Rete di Vendita del Comune di Roma (in collaborazione).
- 1986** - Redazione del Piano dei Pubblici Esercizi del Comune di Roma (in collaborazione).
- 1988** - Iscrizione all'Albo Regionale dei periti, istruttori e delegati tecnici in materia di Usi Civici, ai sensi dell'art. 4 della Legge Regionale n. 4/1988.
- 1989** - Comune di Roma, gruppo di lavoro incaricato di redigere il Piano per il rilascio di concessioni di suolo nella zona A di P.R.G.
- 1989** - Consolidamento della chiesa di S. Marco in Marsico Nuovo (Potenza) per conto del Provveditorato Regionale alle Opere Pubbliche per la Basilicata, Ministero dei Lavori Pubblici, (in collaborazione).
- 1992** - Restauro di palazzo Zapata di Barumini e di allestimento del museo archeologico nuragico, Comune di Barumini (CA), (in collaborazione).
- 1993** - Restauro della Villa B di Oplontis, Torre Annunziata (NA), Soprintendenza Archeologica di Pompei, (in collaborazione).
- 1993** - Restauro della Villa S. Marco, Castellammare di Stabia (NA), Soprintendenza Archeologica di Pompei, (in collaborazione).
- 1994-1995** - Incaricato del Rilievo, elaborazione grafica e ricerca storico-documentaria della chiesa di San Giorgio in Velabro (Roma), Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma.
Il lavoro è stato pubblicato in:
- M. G. TURCO, *Analisi delle apparecchiature murarie. Conferme e nuovi apporti*, in "Bollettino d'Arte", volume speciale, *La chiesa di S. Giorgio in Velabro a Roma. Storia, documenti, testimonianze del restauro dopo l'attentato del luglio 1993*, Roma 2003, pp. 89-128.
- 1996** - Partecipa alla stesura degli elaborati planimetrici del Piano del Commercio su Aree Pubbliche (approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 7/1 febbraio 1996) per il Comune di Roma.
- 2004** - Incaricato della Ricerca storico, documentaria, monografica, studio delle murature, ex convento dei Domenicani in Livorno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Livorno.
- 2005** - Incaricato della Ricerca storico, documentaria, monografica, studio delle murature e rilievo, chiesa di S. Paolo alla Regola in Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio per il Comune di Roma.

Il lavoro è stato pubblicato in:

- M. C. PIERDOMINICI, M. G. TURCO, *La chiesa di San Paolo alla Regola. Nuove acquisizioni. Il Novecento e le radicali trasformazioni architettoniche*, in “Bollettino d’Arte”, fasc. 145, 2008, pp. 43-68.

2005 - Coordinamento redazionale, revisione dei testi e documentazione fotografica della pubblicazione sulla chiesa di S. Maria in via Lata in Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio per il Comune di Roma.

IX - ASSOCIAZIONI E CENTRI STUDI

Dal 2004 ad oggi - Membro del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Casa dei Crescenzi, Roma.

Dal 2006 ad oggi - Membro della Sezione italiana dell'International Academy of Architecture, organizzazione non-governamentale (NGO) - UNESCO.

•

PUBBLICAZIONI

1. *Unità di abitazioni per la città della Scienza di Plovdiv*, in “Giornale dell’Accademia Internazionale di Architettura”, 8-29 ottobre 1988, Santo Kiriko (Bulgaria), Centro di Pubblicazioni di architettura dell’Accademia Internazionale di Architettura (IAA), 3, marzo 1989, pp. 30-31 (in collaborazione).
2. *Campidoglio: “Terrazza su Roma”*, in “Roma-Rome”, III, 7, settembre 1990, pp. 78-80 (in collaborazione).
3. *Seminario Internazionale a Buckara*, in “L’Architetto”, 60, ottobre 1990, pp. 11-12, (in collaborazione).
4. [Recensione a]: F. MINISSI, S. RANELLUCCI, *Museografia*, in “Palladio”, N. S., VI, 12, luglio-dicembre 1993, p. 152.
5. *La chiesa dei Santi Nereo e Achilleo nel parco dell’Appia Antica. La definizione del progetto cinquecentesco nel manoscritto baroniano*, in “Palladio”, N. S., VII, 14, luglio-dicembre 1994, pp. 215-226, ISSN 0031-0379.
6. *Osservazioni e considerazioni sulla fabbrica medievale della chiesa dei Santi Nereo e Achilleo*, in “Bollettino d’Arte”, VI, LXXIX, 88, novembre-dicembre 1994, pp. 93-112, ISSN 0391-9854, 0394-4573.
7. *Decreti tridentini e sistemazioni presbiteriali*, dispensa Seminario “Corso di Restauro Architettonico II”, titolare prof. Gaetano Miarelli Mariani, A.A. 1995-1996.
8. [Recensione a]: M. CIVITA, *Stagioni di una Cattedrale. Ruvo di Puglia*, in “Palladio”, N. S., VIII, 15, gennaio-giugno 1995, pp. 132-134, ISSN 0031-0379.
9. *La caratterizzazione chimico-mineralogica delle malte nello studio dei monumenti antichi. Considerazioni e riflessioni*, in “Bollettino ASS.I.R.C.CO.”, settembre 1995.
10. *Il progetto di sistemazione della “Zona Monumentale” di Roma*, in “Palladio”, N. S., IX, 17, gennaio-giugno 1996, pp. 87-96, ISSN 0031-0379.
11. *Abruzzo - Alcune schede esemplificative*, in *Analisi tipologica degli insediamenti specialistici (impianti religiosi) nell’area dell’Italia Centrale. 3° Obiettivo intermedio. C1 Analisi diretta dei monumenti individuati ai fini di specificarne le caratteristiche statico-costruttive*, a cura S. A. Curuni, F. Piccarreta, M. P. Sette, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma 1996.

12. *La ricostruzione de 'La Vignola'*, in "Studi Romani", XLIV, 3-4, luglio-dicembre 1996, pp. 328-335, ISSN 0039-2995.
13. [Recensione a]: *Cesare Brandi. Scritti di architettura*, ed E. VIOLLET-LE-DUC, *Gli architetti e la storia. Scritti sull'architettura*, in "Palladio", N. S., IX, 18, luglio-dicembre 1996, pp. 149-150.
14. *La domus del Ninfeo*, in *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica*, a cura di M. A. Ricciardi e V. S. M. Scrinari, Soprintendenza di Ostia Antica, Palombi, Roma 1997, II vol., pp. 216-218, ISBN 8876218238, 9788876218231.
15. *Il titulus dei Santi Nereo e Achilleo emblema della Riforma Cattolica*, Saggio introduttivo di G. Miarelli Mariani, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Edizioni Librerie Dedalo, Roma 1997, 175 pp., ISBN 88-86599-12-9.
16. [Recensione a]: B. AGOSTI, *Collezionismo e archeologia cristiana nel Seicento*, in "Palladio", N. S., X, 19, gennaio-giugno 1997, pp. 127-129, ISSN 0031-0379.
17. *La chiesa di San Giorgio in Velabro*, in "Studi Romani", XLVI, 1-2, gennaio-giugno 1998, pp. 181-184.
18. [Recensione a]: AA. VV., *Dopo Sisto V. La transizione al Barocco (1590-1630)*, in "Palladio", N. S., XI, 21, gennaio-giugno 1998, pp. 129-131, ISSN 0031-0379.
19. *L'operatività romana di un grande architetto ungherese: József Vágó (1877-1947)*, in "Studi Romani", XLVII, 3-4, luglio-dicembre 1998, pp. 518-519.
20. [Recensione a]: P. ROSA, *La città antica tra storia e urbanistica (1913-1957)*, in "Palladio", N. S., XI, 22, luglio-dicembre 1998, pp. 142-144, ISSN 0031-0379.
21. *Un ritrovato brano pavimentale della demolita chiesa di S. Urbano ai Pantani*, in "Studi Romani", XLVII, 1-2, gennaio-giugno 1999, pp.112-118, tavv. XXV-XXXII, ISSN 0039-2995.
22. [Recensione a]: D. F. GLASS, *Portals, Pilgrimage, and Crusade in Western Tuscany*, in "Palladio", N. S., XII, 23, gennaio-giugno 1999, pp. 127-129, ISSN 0031-0379.
23. *Guglielmo De Angelis d'Ossat. Il restauro o l'architettura sulle preesistenze*, in *La Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza". Dalle origini al Duemila. Discipline, docenti, studenti*, a cura di V. Franchetti Pardo, Gangemi Editore, Roma 2001, pp. 209-214, ISBN 88-492-0150-8.
24. *Le trasformazioni presbiteriali ottocentesche fra innovazione e ripristino*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Atti del Convegno Internazionale di studi, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Dipartimento di Storia

- dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici”, a cura di M. Caperna e G. Spagnesi, N. S., 34-39 (1999-2002), Roma 2002, pp. 533-540.
25. *Affile, Arcinazzo, Subiaco, Vallepietra*, in *Atlante del Barocco in Italia - Lazio/1 Provincia di Roma*, a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Saggio introduttivo di S. Benedetti, M. Fagiolo, M. L. Madonna, De Luca Editori d'Arte, Roma 2002, pp. 49, 65, 226-227, 240, ISBN 88-8016-470-8.
 26. *The church of St. George in Velabrum in Rome. Techniques of construction, materials and historical transformations*, in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, a cura di S. Huerta, Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Madrid, EFCA Torrejón de Ardoz (Madrid), Madrid 2003, vol. III, pp. 2001-2013, ISBN 84-9728-073-3
 27. *Analisi delle apparecchiature murarie. Conferme e nuovi apporti*, in “Bollettino d'Arte”, volume speciale, *La chiesa di S. Giorgio in Velabro a Roma. Storia, documenti, testimonianze del restauro dopo l'attentato del luglio 1993*, Roma 2003, pp. 89-128, ISSN 0394-4573.
 28. *József Vágó (1877-1947): un architetto ungherese a Roma*, Atti delle giornate di studio *L'architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia*, a cura di V. Franchetti Pardo, Jaca Book, Milano 2003, pp. 274-283, ISBN 88-16-40632-1.
 29. *Accenni di statica delle strutture voltate. Percorso storico tra XVII e XVIII secolo*, in *Trattato sul consolidamento*, direttore scientifico P. Rocchi, Mancosu editore, Roma 2003, pp. B46-B55, ISBN 9788887917069.
 30. [Recensione a]: *La chiesa di S. Giorgio in Velabro a Roma. Storia, documenti, testimonianze del restauro dopo l'attentato del luglio 1993*, in “MdiR monumenti di Roma quaderni della soprintendenza per i beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico-artistico e demotnoantropologico di Roma”, I, 1, gennaio-giugno 2003, p. 156, ISSN 1722-8840.
 31. *Ara Pacis. Sintesi dei principali interventi*, in “Palladio”, N. S., 34, luglio-dicembre 2004, pp. 141-156, ISSN 0031-0379.
 32. «*Studio di restauro e completamento*» della chiesa di S. Maria del Piano in Ausonia, in *Gustavo Giovannoni riflessioni agli albori del XXI secolo*, Atti della Giornata di Studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani, a cura di M. P. Sette, Bonsignori Editore, Roma 2005, pp. 121-132, ISBN 88-7597-372-5.
 33. *Interventi nelle cappelle romane durante il XIX secolo*, in *Restauro architettonico a Roma nell'Ottocento. Frammenti' da Gaetano Miarelli Mariani*, a cura di M. P. Sette, Bonsignori Editore, Roma 2007, pp. 107-138, ISBN 978-88-7597-386-5.

34. Video (durata 26 minuti), *Attraverso i "Domenicani" da contenitore di uomini a contenitore di carte*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Livorno, Livorno 2007.
35. *Pierre Vago, un architetto cittadino del mondo*, in *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, a cura di M.P. Sette, M. Caperna, M. Docci, M.G. Turco, N. S., 44-50, (2004-2007), pp. 319-330, ISSN 0485-4152.
36. *Edificio in via Sistina e villa Aldobrandini a Roma. Due esempi di trasformazione edilizia*, in *Espais Interiors Casa i Art Des del segle XVIII al XXI (Espaces Intérieurs. La Maison et l'Art XVIII-XXIè siècles)*, Atti del convegno internazionale *The home and its spaces, from the industrial era to the present day*, Gruppo Ricerca in Storia dell'Arte e Disegno contemporaneo dell'Università di Barcellona e Centro di Ricerche Storiche sulla società mediterranea dell'Università di Perpignan Via Domitia, Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, Barcellona 2007, pp. 253-260, ISBN 978-84-475-3193-6.
37. "Ordine, logica, sobrietà, signorilità". *L'esperienza progettuale di alcuni architetti italiani in Sud America*, in *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, a cura di G. Cantone, L. Marcucci, E. Manzo, Skira editore, Milano 2007, vol. II, pp. 779-785, tav. XCII, ISBN 88-7624-850-1
38. [Recensione a]: S. CIRANNA, *I Martinori. Scalpellini, inventori, imprenditori dalla città dei papi a Roma Capitale*, Roma 2007, in sito *Web Architettura di pietra* (<http://www.architetturadi pietra.it>), 30 aprile 2008, pp. 1-8.
39. *Gli arredi liturgici controriformati, fra reimpiego, ricomposizione e ricostituzione*, in *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, Collection de l'École Française de Rome - 418, École Française de Rome, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, a cura di J.-F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito, École Française de Rome, Roma 2008, pp. 647-659, ISBN 978-2-7283-0856-9.
40. *La chiesa di San Paolo alla Regola. Nuove acquisizioni. Il Novecento e le radicali trasformazioni architettoniche*, in "Bollettino d'Arte", fasc. 145, 2008, pp. 43-68, ISSN 0391-9854, 0394-4573.
41. *Il sito archeologico di Ostia Antica: tecniche costruttive, materiali, restauri*, in *Concrete 2009. The building techniques*, Atti del I International congress *Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects*, (Termoli, 19-21 febbraio 2009), a cura di A. Catalano, C. Sansone, Luciano Editore, Napoli 2009, pp. 371-382, ISBN 88-6026-094-9.
42. *Cesare Baronio e i dettami tridentini nelle sistemazioni presbiteriali romane*, Atti del Convegno internazionale di studi *Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare*

- Baronio*, a cura di P. Tosini, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 87-107, ISBN 978-88-492-1688-2.
43. *József Vágó (1877-1947), architetto 'europeo', e l'esperienza romana*, in "Annuario 2007-2008/2008-2009", Accademia d'Ungheria in Roma, Istituto storico «Fraknoi», a cura di È. Vigh, Aracne Editrice, Roma 2010, pp. 507-534, ISSN 1122-049X.
 44. *Un progetto piacentiniano: il 'caso' villa Aldobrandini a Roma*, in Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura *L'altra modernità. Città e architettura*, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, a cura di M. Docci, M. G. Turco, Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 496-509, ISBN 978-88-492-1901-2.
 45. *Le aree archeologiche tra restauro e valorizzazione. Alcune esperienze didattiche*, in "Collana di Studi e Ricerche sul Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente", *Disegno e restauro: conoscenza analisi intervento per il patrimonio architettonico e artistico*, a cura di R. M. Strollo, Aracne Editrice, Roma 2010, vol. V, pp. 333-348, ISBN 978-88-548-3609-9.
 46. *Coloriture architettoniche: una 'malintesa' valorizzazione*, in *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*, Atti VII Conferenza nazionale del Colore, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, "Collana Quaderni di Ottica e Fotonica n. 20", a cura di M. Rossi, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2011, vol. VII/A, pp. 457-464, ISBN 88-387-6042-X.
 47. *József Vágó (1877-1947), architetto 'europeo', e l'esperienza romana*, in G. DOTI, M. L. NERI, S. ORDASI, M. G. TURCO, *Un architetto ungherese a Roma: József Vágó 1920-1926*, ARACNE editrice S.r.l., Roma 2012, pp. 59-86, ISBN 978-88-548-0000-0.
 48. *Acuto, Cassino, Filettino, Fiuggi, Fumone, Piglio, San Vittore del Lazio, Torre Caetani, Trivigliano*, in *Atlante del Barocco in Italia – Lazio 2. Viterbo, Rieti, Frosinone, Latina*, a cura di A. Roca De Amicis, Saggio introduttivo di M. Fagiolo, De Luca Editori d'Arte, Roma 2012, pp.ISBN 978-88-6557-110-1.
 49. *Presentazione*, in Aracne "La tela del Ragno". *Geometrie per costruire con le esatte proporzioni dei Metodi Originari*", Aracne editrice, Roma 2013, pp. 11-12, ISBN 978-88-548.
 50. *Les tendances arabisantes dans l'architecture italienne entre 1830 et 1930*, in "Palladio", 50, luglio-dicembre 2012 (in corso di stampa).
 51. *La conservazione delle memorie storiche. Strategie operative 'compatibili'*, in *La dimensione progettuale tra storia e restauro. Alcuni casi di studio*, a cura di M. Docci, M. Piera Sette, M. G. Turco, Gangemi Editore (in corso di pubblicazione).

52. *Il Laboratorio di restauro architettonico: metodologie, obiettivi ed esperienze*, in - Annali. Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'ingegneria", (in corso di pubblicazione).
53. *Antico e moderno, un dialogo aperto*, in Atti del 4° Convegno internazionale *Architetture contemporanee*, International Academy of Architecture (Accademia Internazionale di Architettura), (in corso di pubblicazione).
54. *S. Cecilia in Trastevere, confessione e cappella del Bagno – S. Maria della Scala, cappella della Madonna del Carmine e dell'Assunta - tre cappelle a S. Gregorio al Celio, Triclinium Pauperum, S. Andrea e S. Barbara - Ss. Nereo e Achilleo, cappella presbiteriale - S. Paolo fuori le Mura, cappella di S. Lorenzo - S. Cesareo, cappella presbiteriale*, in *Architettura della magnificenza: le cappelle gentilizie a Roma tra Cinquecento e Seicento*, a cura di S. Benedetti, Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, collana Grandi Volumi (in corso di pubblicazione).
55. *S. Michele di Pavia - La Sacra di S. Michele di Susa - Architettura Romanica e Gotica in Sardegna. Itinerari*, in *Capolavori dell'architettura in Italia. Il Romanico e il Gotico*, a cura di M. Fagiolo, (in corso di pubblicazione).

(Maria Grazia Turco)

Roma, 23 giugno 2013