

**SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA**  
**Facoltà di Architettura**  
**STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO**  
prof. Clementina Barucci

II Semestre, 6 CFU  
A.A. 2015-2016

Tema del corso:

**“L’urbanistica di Roma dall’età napoleonica alle Olimpiadi del 1960”.**

Il corso affronta la storia urbanistica di Roma in età contemporanea. Verranno illustrate le principali trasformazioni urbane della città dall’inizio del secolo XIX agli anni del boom economico, contestualizzandole nell’ambito della più generale vicenda italiana e internazionale. Saranno considerati i progetti, le proposte e i piani per la città e i principali protagonisti della vicenda romana, amministratori, architetti, urbanisti, le istituzioni, i congressi, la pubblicistica di materia urbana.

Programma:

**I. Il periodo napoleonico 1798-1799 e 1809-1814**

L’assetto di Roma alla fine del XVIII secolo. La cartografia. La pianta di Giovan Battista Nolli (1748) e le piante successive. La Repubblica Romana e la prima occupazione francese, 1798-1799. Feste giacobine e strutture effimere. 1809-1814. La seconda occupazione francese. Roma capitale imperiale. Camille de Tournon. La Commissione degli Abbellimenti, progetti e realizzazioni. La sistemazione di piazza del Popolo. I lavori al Foro.

**II. Dalla restaurazione a Roma capitale italiana 1814-1870**

Roma tra Pio VII e Gregorio XVI. Il catasto dello Stato Pontificio piano-gregoriano, caratteristiche e strumenti del catasto. Mappe e brogliardi. I restauri, la ricostruzione della basilica di San Paolo dopo l’incendio del 1823. La *renovatio urbis* di Pio IX (1846-1878). La Repubblica Romana del 1849 e i restauri delle mura e delle porte urbane. Gli apparati effimeri per la celebrazione del papato. Lavori pubblici, sistemazioni urbane, la piazza del Quirinale. La creazione del primo sistema ferroviario. La lottizzazione De Merode.

**III. Roma Capitale italiana**

La costruzione della capitale e lo stile nazionale. Ministeri e nuovi quartieri. I piani di Alessandro Viviani. Piazza Esedra e via Nazionale. L’apertura di Corso Vittorio Emanuele II.

I grandi concorsi per le nuove sedi istituzionali. Il Tevere, realizzazione degli argini e dei ponti. La sistemazione di via del Corso, i Magazzini Bocconi. Le strutture di servizio: Policlinico, Ospedale Militare del Celio, Mattatoio, Acquario.

L’apertura del traforo del Quirinale. Le leggi Giolitti per le tasse sulle aree fabbricabili.

La legge Luzzatti sulla casa e la creazione dell’ICP e i primi quartieri di edilizia economica e popolare, Testaccio, San Saba. Ernesto Nathan. Il piano Bonfiglietti e il piano Sanjust. La differenziazione delle tipologie edilizie residenziali. L’Esposizione del 1911 per il centenario dell’Unità d’Italia, il ponte Flaminio. Il completamento dei cantieri del Vittoriano e del palazzo di Giustizia. I nuovi ministeri (dell’Interno e della Marina). Sistemazione della piazza Colonna e realizzazione della galleria. I quartieri di piazza d’Armi e Flaminio.

L’AACA. Gustavo Giovannoni e gli scritti sulla città. Garbatella e Città Giardino Aniene, Ostia Lido. Villini e barocchetto. La revisione del piano del 1909 e la sua parziale attuazione.

I concorsi per la sistemazione del lato nord di piazza Navona e per il collegamento dei palazzi del

Campidoglio (1913). La variante al regolamento edilizio del 1920, dal villino alla palazzina. Il quartiere di piazza Mincio. L'istituzione della Regia Scuola di Architettura.

#### **IV. Gli anni del fascismo**

Il dibattito sull'assetto della città e la Variante Generale al piano Sanjust del 1925. "La Grande Roma" di Marcello Piacentini e le proposte di Armando Brasini. I piani del gruppo La Burbera e del GUR. Il Foro Mussolini. Il Piano del 1931. La prima e la seconda mostra di Architettura razionale. Via del Mare, via dell'Impero e via dei Trionfi. La Mostra della rivoluzione fascista, la Mostra Augustea della Romanità, le Esposizioni al Circo Massimo. Il concorso per il palazzo del Littorio.

I quartieri dell'ICP e dell'INCIS, piazza Verbano. Il concorso per il quartiere dell'Artigianato (1926). Le "case convenzionate" e il complesso di viale XXI Aprile dell'impresa Federici. Gli alberghi suburbani. L'avvento delle sale cinematografiche.

La Città Universitaria e i palazzi delle poste. "Roma al mare". Scavi archeologici, sventramenti e nuovi spazi urbani: corso Rinascimento, piazza Augusto Imperatore, via della Conciliazione. Le borgate rurali e dell'ICP.

La vicenda dell'E42. La realizzazione della nuova stazione Termini di Angiolo Mazzoni. La "variante generale" al piano del 1941-42. "Bonifica integrale" e ONC. Le città di fondazione dell'Agro Pontino.

#### **V. Il dopoguerra**

Neorealismo e ricostruzione. Il monumento ai martiri delle Fosse Ardeatine. L'APAO, "Metron" e la pubblicistica di architettura, il *Manuale dell'architetto*. Il concorso per il completamento della stazione Termini. Il Piano INA-Casa, le indicazioni ai progettisti e i nuovi quartieri, Valco San Paolo, Tiburtino, Tuscolano.

L'Unrra-Casas. L'esperienza di Matera.

Gli anni Cinquanta. Palazzine e intensivi.

I lavori per le Olimpiadi del 1960. Attrezzature sportive e infrastrutture, il Villaggio Olimpico. Il completamento dell'EUR.

Modalità di esame:

L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti indicati nel programma, trattati sia durante le lezioni che nei testi della bibliografia e nella discussione di un approfondimento da concordare con la docente.

Bibliografia:

A. RESTUCCI (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. L'Ottocento*, Electa, Milano 2005; in particolare G. Miano, *Roma: i piani urbanistici*, pp. 272-295. G.P. Consoli, S. Pasquali, *Roma: l'architettura della capitale*, pp. 230-271.

G. CIUCCI, *Gli architetti e il fascismo. Architettura e città 1922-1944*, Einaudi, Torino 1989.

G. CIUCCI, G. MURATORE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, Electa, Milano 2004.

M. TAFURI, *Storia dell'architettura italiana 1944-1985*, Einaudi, Torino 1986 e ed. sgg.

I. INSOLERA, *Roma moderna. Da Napoleone I al XXI secolo*, Einaudi, Torino 2011.

*Roma Capitale 1870-1911. Architettura e urbanistica. Uso e trasformazione della città storica*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 1984.

L. SPAGNOLI, *Storia dell'urbanistica moderna*, voll. 1-2, Zanichelli, Bologna 2008.

Altri testi:

C. BARUCCI, *Virginio Vespignani architetto tra Stato Pontificio e Regno d'Italia*, Argos, Roma 2006.

C. BARUCCI, *Architetture ferroviarie romane tra Stato pontificio e Stato unitario*, in *Architettura ferroviaria in Italia. Ottocento*, (a cura di E. Godoli e M. Cozzi, Flaccovio, Palermo 2004, pp. 269-289.

H. BODENSCHATZ, *Städtebau für Mussolini*, DOM publishers, Berlin 2011.

A. KALLIS, *The Third Rome, 1922-1943. The Making of the Fascist Capital*, Palgrave Macmillan, Basingstoke 2014.

A. LA PADULA, *Roma e la regione nell'epoca napoleonica*, IEPI, Roma 1969.

- P. PINON, *Tournon et les embellissements de Rome*, in *Camille de Tournon. Le préfet de la Rome napoléonienne (1809-1814)*, Palombi, Roma 2001, pp. 141-175.
- E. GUIDONI, *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Laterza, Roma-Bari 1990.
- I. INSOLERA, *Roma. Immagini e realtà dal X al XX secolo*, Laterza, Roma-Bari 1980.
- G. CUCCIA, *Urbanistica Edilizia Infrastrutture di Roma Capitale 1870-1990. Una cronologia*, Laterza, Roma-Bari 1991.
- L. BENEVOLO, *Roma dal 1870 al 1990*, Laterza, Roma-Bari 1992.
- F. DAL CO (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il secondo Novecento*, Electa, Milano 1997.
- T. KIRK, *The Architecture of Modern Italy*, vol. I: *The Challenge of Tradition, 1750-1900*. Vol. II: *Visions of Utopia, 1900-Present*, Princeton Architectural Press, New York 2005.

Come testo di consultazione:

P.O. ROSSI, *Roma. Guida all'architettura moderna. 1909-2000*, Laterza, Roma-Bari 2000.