

LABORATORIO DI RESTAURO

prof. Maria Grazia Turco
email: mariagrazia.turco@uniroma1.it

Moduli:

Consolidamento

Progettazione architettonica

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento previsti

Il Laboratorio di restauro architettonico intende fornire le basi culturali, concettuali e metodologiche per l'operare sulle preesistenze, oltre che favorire un approccio completo ai complessi e diversificati ambiti che distinguono la tutela e la conservazione dei beni architettonici.

Il Corso rappresenta, oltre che il naturale proseguimento delle conoscenze acquisite e maturate nelle esperienze didattiche degli anni precedenti, la normale introduzione alle attività composite che caratterizzano il restauro, nel suo carattere inequivocabilmente progettuale e professionalizzante.

Modalità di svolgimento dell'attività didattica

Il Laboratorio, la cui frequenza è obbligatoria, sarà articolato, alternativamente, in lezioni, esercitazioni pratiche svolte in aula e sopralluoghi. Le lezioni riguarderanno, in particolare, i seguenti temi: attuali orientamenti del restauro; profilo storico del restauro; metodi e strumenti della conoscenza; interventi di conservazione su materiali e strutture; elementi normativi; cenni sui materiali e le tecniche costruttive storiche; problemi diagnostici, tecnologici e progettuali del consolidamento; le valutazioni nel progetto di restauro; interventi 'innovativi' sulle preesistenze.

Il Laboratorio non prevede un tema applicativo determinato, ma gli argomenti delle esercitazioni dovranno essere liberamente proposti dagli allievi e concordati con la docenza.

L'esercitazione dovrà giungere, attraverso appunti grafici e fotografici e il relativo rilievo dello stato di fatto alla comprensione e all'individuazione dei caratteri tipologici, distributivi, funzionali e strutturali dell'opera oggetto di studio, delle sue specifiche problematiche e delle possibili soluzioni progettuali.

Modalità d'esame

L'iscrizione all'esame sarà subordinata all'ottenimento dell'attestato di frequenza.

L'esame, rigorosamente individuale, verterà in una prova orale sugli argomenti oggetto delle lezioni e nella presentazione e discussione delle esercitazioni svolte nell'ambito del Laboratorio.

Bibliografia di base

- C. BRANDI, *Teoria del restauro*, Roma 1963, Torino 1977 (2° ed.).
- M. P. SETTE, *Il restauro in architettura. Quadro storico*, Saggio introduttivo di G. Miarelli Mariani, Torino 2001.

Indicazioni bibliografiche specifiche verranno indicate nel corso delle lezioni; si suggerisce, inoltre, per approfondire la materia, la consultazione di periodici specializzati.

