

BARUCCI Clementina

BARUCCI C. (2014). *L'Esposizione romana delle opere di ogni arte eseguite pel culto cattolico nella certosa di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri (1870)*, in "Storia dell'urbanistica", vol. 6, Anno XXXIII, Serie Terza, pp. 89-102. ISSN 2035-8733

BARUCCI C. (2014). *L'architettura di età neoclassica tra mito del bianco e policromia*, in *Il mito del bianco in architettura*, a cura di M. Zammerini, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 115-1127. ISBN 9788874626816

BARUCCI C. (2014). *Virginio Vespignani e il 'nuovo ordinamento' della piazza di Monte Cavallo*, in *Storie di città e di architetture. Scritti in onore di Enrico Guidoni*, a cura di G. Villa, Roma, Kappa, 2014, pp. XX-XX. ISBN 978-88-6514-089-5

BARUCCI C. (2013). *L'Albania e l'architettura nelle Terre italiane d'Oltremare* in L. Posca, *Architetti italiani in Albania. 1914-1943*, Antico e moderno/3, Roma, Clear, 2013, pp. 10-27. ISBN 978-88-385-0104-3

BARUCCI C. (2013). *Centri di fondazione tardo settecentesca nello Stato Vaticano e nel regno di Napoli: un confronto*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardo medioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare*, a cura di A. Casamento, Roma, Kappa, 2013, pp. 183-196. ISBN 978-88-6514-189-2

BARUCCI C. (2012). *La biblioteca di Marcello Piacentini*, in *Marcello Piacentini architetto 1881-1960*, a cura di G. Ciucci, S. Lux, F. Purini, Atti del Convegno (Roma, 16-17 dicembre 2010), Roma, Gangemi, 2012, pp. 73-83. ISBN 978-88-492-2501-3

BARUCCI C. (2011). *Piani e progetti per il litorale romano*, in *Luigi Moretti architetto del Novecento*, atti del convegno (Sapienza, Università di Roma, Roma 24-26 settembre 2009) a cura di C. Bozzoni, D. Fonti, A. Muntoni, Roma, Gangemi, 2011, pp. 307-314. ISBN 978-88-492-2200-5

BARUCCI C. (2010). *Virginio Vespignani e le 'antichità' del Lazio*, in *La valle del Salto nei disegni e nei racconti dei viaggiatori europei dell'Ottocento. Il caso delle mura poligonali*, a cura di R. Pagano e C. Silvi, "Quaderno valledelsalto.it", n. 3/2010, pp. 120-124.

BARUCCI C. (2010). *Vedute dello Stretto di Messina nel XVIII secolo. I punti di vista*, in *I punti di vista e le vedute di città, secoli XVII-XX*, a cura di P. Micalizzi, A. Greco, "Storia dell'urbanistica", XVIII, s. III, 2, 2010, I, pp. 138-148. ISSN 2035-8733

BARUCCI C. (2010). *Les projets des architectes Guglielmo Calderini et Ulpiano Bucci*, in *Concours pour le musée des Antiquités égyptiennes du Caire, 1895*, texts réunis par E. Godoli et M. Volait, actes du colloque international tenu à l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 12 novembre 2007, Paris, Picard, 2010, pp. 181-188. ISBN: 978-27084-0856-2

BARUCCI C. (2008). *L'insegnamento della storia nella formazione dell'architetto contemporaneo*, in *Il progetto di architettura come sintesi di discipline*, Kappa, Roma 2008, pp. 10-21.

BARUCCI C. (2008). *Gennaro Scognamiglio's activity in Egypt (1926-1958)*, in *The Presence of Italian Architects in Mediterranean Countries*, Proceedings of the First International Conference,

Bibliotheca Alexandrina, Alexandria, 15-16 November 2007, Artout - Maschietto, Firenze 2008, pp. 398-407. ISBN 978-88-88967-98

BARUCCI C. (2008). *L'influenza della Scuola romana nella ricostruzione di Messina e Reggio Calabria, in 28 dicembre 1908. La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello stretto*, a cura di S. Valtieri, Roma, Clear, 2008, pp. 958-969. ISBN 978-88-385-0105-0

BARUCCI C. (2008). *Il palazzo del Genio Civile nell'ambito dell'attività di Gino Zani*, in *Palazzo Zani*, a cura di D. Colistra, Reggio Calabria, Centro Stampa d'Ateneo, Università degli Studi *Mediterranea*, 2008, pp. 21-30. ISBN 978-88-89367-21-6