

PUBLICATIONS

1. *Housing units for the Science-city Plovdiv*, in “Journal of the International Academy of Architecture”, 8-29 October 1988, St. Kiriko (Bulgaria), International Academy of Architecture (IAA), March 1989, pp. 30-31 (collaboration).
2. *Campidoglio: “Terrazza su Roma”*, in “Roma-Rome”, III, 7, September 1990, pp. 78-80 (collaboration).
3. *Seminario Internazionale a Buckara*, in “L’Architetto”, 60, October 1990, pp. 11-12, (collaboration).
4. [Review of]: F. MINISSI-S. RANELLUCCI, *Museografia*, in “Palladio”, N. S., VI, 12, July-December 1993, p. 152.
5. *La chiesa dei Santi Nereo e Achilleo nel parco dell’Appia Antica. La definizione del progetto cinquecentesco nel manoscritto baroniano*, in “Palladio”, N. S., VII, 14, July-December 1994, pp. 215-226.
6. *Osservazioni e considerazioni sulla fabbrica medievale della chiesa dei Santi Nereo e Achilleo*, in “Bollettino d’Arte”, VI, LXXIX, 88, November-December 1994, pp. 93-112.
7. *Decreti tridentini e sistemazioni presbiteriali*, Seminar “Corso di Restauro Architettonico II”, prof. Gaetano Miarelli Mariani, A.A. 1995-1996.
8. [Review of]: M. CIVITA, *Stagioni di una Cattedrale. Ruvo di Puglia*, in “Palladio”, N. S., VIII, 15, January-June 1995, pp. 132-134.
9. *La caratterizzazione chimico-mineralogica delle malte nello studio dei monumenti antichi. Considerazioni e riflessioni*, in “Bollettino ASS.I.R.C.CO.”, September 1995.
10. *Il progetto di sistemazione della “Zona Monumentale” di Roma*, in “Palladio”, N. S., IX, 17, January-June 1996, pp. 87-96.
11. *Analisi tipologica degli insediamenti specialistici (impianti religiosi) nell’area dell’Italia Centrale. 3° Obiettivo intermedio. C1 Analisi diretta dei monumenti individuati ai fini di specificarne le caratteristiche statico-costruttive: Abruzzo- Alcune schede esemplificative*, edited by S. A. Curuni, F. Piccarreta, M. P. Sette, Ministry of Architectural and Cultural Goods and University of Rome “La Sapienza”, Rome 1996.
12. *La ricostruzione de ‘La Vignola’*, in “Studi Romani”, XLIV, 3-4, July-December 1996, pp. 328-335.
13. [Review of]: *Cesare Brandi. Scritti di architettura*, e E. VIOLLET-LE-DUC, *Gli architetti e la storia. Scritti sull’architettura*, in “Palladio”, N. S., IX, 18, July-December 1996, pp. 149-150.

14. *La domus del Ninfeo*, in *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica*, edited by Soprintendenza di Ostia Antica, Rome 1997, II vol., pp. 216-218.
15. *Il titulus dei Santi Nereo e Achilleo emblema della Riforma Cattolica*, University of Rome "La Sapienza", Department of History of Architecture, Restauration and Conservation of the Architectonical Goods, Rome 1997.
16. [Review of]: B. AGOSTI, *Collezionismo e archeologia cristiana nel Seicento*, in "Palladio", N. S., X, 19, January-June 1997, pp. 127-129.
17. *La chiesa di San Giorgio in Velabro*, in "Studi Romani", XLVI, 1-2, January-June 1998, pp. 181-184.
18. [Review of]: *Dopo Sisto V. La transizione al Barocco (1590-1630)*, in "Palladio", N. S., XI, 21, January-June 1998, pp. 129-131.
19. *L'operatività romana di un grande architetto ungherese: József Vágó (1877-1947)*, in "Studi Romani", XLVII, 3-4, July-December 1998, pp. 518-519.
20. [Review of]: P. ROSA, *La città antica tra storia e urbanistica (1913-1957)*, in "Palladio", N. S., XI, 22, July-December 1998, pp. 142-144.
21. *Un ritrovato brano pavimentale della demolita chiesa di S. Urbano ai Pantani*, in "Studi Romani", XLVII, 1-2, January-June 1999, pp.112-118, tavv. XXV-XXXII.
22. [Review of]: D. F. GLASS, *Portals, Pilgrimage, and Crusade in Western Tuscany*, in "Palladio", N. S., XII, 23, January-June 1999, pp. 127-129.
23. *Guglielmo De Angelis d'Ossat. Il restauro o l'architettura sulle preesistenze*, in *La Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza". Dalle origini al Duemila. Discipline, docenti, studenti*, edited by V. Franchetti Pardo, Rome 2001, pp. 209-214.
24. *Le trasformazioni presbiteriali ottocentesche fra innovazione e ripristino*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Internazionale meeting, (Rome, Castel Sant'Angelo, 24-27 November 1999), edited by di M. Caperna e G. Spagnesi, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici", N. S., 34-39 (1999-2002), Rome 2002, pp. 533-540.
25. *Affile, Arcinazzo, Subiaco, Vallepietra*, in *Atlante del Barocco in Italia – Lazio/1 Provincia di Roma*, edited by B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Rome 2002, pp. 49, 65, 226-227, 240.
26. *The church of St. George in Velabrum in Rome. Techniques of construction, materials and historical transformations*, in AA. VV., *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, edited by S. Huerta, Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Madrid, (Madrid, 20-24 gennaio 2003), Madrid 2003, vol. III, pp. 2001-2013.

27. *Analisi delle apparecchiature murarie. Conferme e nuovi apporti*, in “Bollettino d’Arte”, *La chiesa di S. Giorgio in Velabro a Roma. Storia, documenti, testimonianze del restauro dopo l’attentato del luglio 1993*, Rome 2003, pp. 89-128.
28. *József Vágó (1877-1947): un architetto ungherese a Roma*, International meeting *L’architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia*, (Rome, 21-24 febbraio 2001), edited by V. Franchetti Pardo, Milan 2003, pp. 274-283.
29. *Accenni di statica delle strutture voltate. Percorso storico tra XVII e XVIII secolo*, in *Trattato sul consolidamento*, edited by P. Rocchi, Rome 2003, pp. B46-B55.
30. [Review of]: *La chiesa di S. Giorgio in Velabro a Roma. Storia, documenti, testimonianze del restauro dopo l’attentato del luglio 1993*, in “MdiR monumenti di Roma quaderni della soprintendenza per i beni architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico-artistico e demotnoantropologico di Roma”, I, 1, January-June 2003, p. 156.
31. *Ara Pacis. Sintesi dei principali interventi*, in “Palladio”, N. S., 34, July-December 2004, pp. 141-156.
32. «*Studio di restauro e completamento*» della chiesa di S. Maria del Piano in Ausonia, in *Gustavo Giovannoni riflessioni agli albori del XXI secolo*, Meeting dedicated to Gaetano Miarelli Mariani, (Rome, 26 June 2003), Rome 2005, pp. 121-132.
33. *Interventi nelle cappelle romane durante il XIX secolo*, in *Restauro architettonico a Roma nell’Ottocento. ‘Frammenti’ da Gaetano Miarelli Mariani*, edited by M. P. Sette, Rome 2007, pp. 107-138.
34. Video, *Attraverso i “Domenicani” da contenitore di uomini a contenitore di carte*, Ministry of Architectural and Cultural Goods, Record Office of Leghorn.
35. *Pierre Vago, un architetto cittadino del mondo*, Essays in honour of Gaetano Miarelli Mariani, in “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, Department of History of Architecture, Restauration and Conservation of the Architectonical Goods, edited by M.P. Sette, M. Caperna, M. Docchi, M. G. Turco, N. S., 44-50, (2004-2007), pp. 319-330.
36. *Edificio in via Sistina e villa Aldobrandini a Roma. Due esempi di trasformazione edilizia*, in *Espais Interiors Casa i Art Des del segle XVIII al XXI (Espaces Intérieurs. La Maison et l’Art XVIII-XXIè siècles)*, International Meeting *The home and its spaces, from the industrial era to the present day*, University of Barcellona and University of Perpignan, (Barcellona-Perpignan, 26-28 January 2006), Barcelona 2007, pp. 253-260.
37. “*Ordine, logica, sobrietà, signorilità*”. *L’esperienza progettuale di alcuni architetti italiani in Sud America*, in *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso*

- Gambardella*, a cura di G. Cantone, L. Marcucci, E. Manzo, Skira editore, Milan 2007, vol. II, pp. 779-785, tav. XCII.
38. [Review of]: S. CIRANNA, *I Martinori. Scalpellini, inventori, imprenditori dalla città dei papi a Roma Capitale*, Roma 2007, in website *Architettura di pietra* (<http://www.architetturadi pietra.it>), 30 April 2008, pp. 1-8.
 39. *Gli arredi liturgici controriformati, fra reimpiego, ricomposizione e ricostituzione*, in *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, Collection de l'École Française de Rome – 418, École Française de Rome, “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, edited by di J.-F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito, École Française de Rome, Rome 2008, pp. 647-659.
 40. *La chiesa di San Paolo alla Regola. Nuove acquisizioni. Il Novecento e le radicali trasformazioni architettoniche*, in “*Bollettino d'Arte*”, fasc. 145, 2008, pp. 43-68.
 41. *Il sito archeologico di Ostia Antica: tecniche costruttive, materiali, restauri*, in *Concrete 2009. The building techniques*, I International congress *Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects*, (Termoli, 19-21 febbraio 2009), Luciano Editore, Naples 2009, pp. 371-382.
 42. *Cesare Baronio e i dettami tridentini nelle sistemazioni presbiteriali romane*, International congress *Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio*, edited by P. Tosini, (Frosinone-Sora 16-18 maggio 2007), Gangemi Editore, Rome 2009, pp. 87-107.
 1. *József Vágó (1877-1947), architetto 'europeo', e l'esperienza romana*, in “*Annuario 2007-2008/2008-2009*”, Accademia d'Ungheria in Roma, Istituto storico «Fraknoi», Aracne Editrice, Rome 2010, pp. 507-534.
 44. *Un progetto piacentiniano: il 'caso' villa Aldobrandini a Roma*, in *L'altra modernità. Città e architettura*, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, edited by M. Docchi, M. G. Turco, (Roma-Casa dei Crescenzi, 11-13 aprile 2007), Gangemi Editore, Rome 2010, pp. 496-509.
 45. *Le aree archeologiche tra restauro e valorizzazione. Alcune esperienze didattiche*, in “*Collana di Studi e Ricerche sul Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente*”, *Disegno e restauro: conoscenza analisi intervento per il patrimonio architettonico e artistico*, Aracne Editrice, Rome 2010, vol. V, pp. 333-348.
 46. *Coloriture architettoniche: una 'malintesa' valorizzazione*, in *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*, in VII national congress about Color, Sapienza Università di Roma, (Roma, 15-16 September 2011), “*Collana Quaderni di Ottica e Fotonica n. 20*”, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2011, vol. VII A, pp. 457-464.

47. *József Vágó (1877-1947), architetto 'europeo', e l'esperienza romana*, in G. Doti, M. L. Neri, S. Ordasi, M. G. Turco, *Un architetto ungherese a Roma: József Vágó 1920-1926*, ARACNE editrice S.r.l., Rome 2012, pp. 59-86.
48. *Acuto, Cassino, Filettino, Fiuggi, Fumone, Piglio, San Vittore del Lazio, Torre Caetani, Trivigliano*, in *Atlante del Barocco in Italia – Lazio 2. Viterbo, Rieti, Frosinone, Latina*, a cura di A. Roca De Amicis, Saggio introduttivo di M. Fagiolo, De Luca Editori d'Arte, Roma 2012, pp.ISBN 978-88-6557-110-1.
49. *Presentazione*, in *Aracne "La tela del Ragno". Geometrie per costruire con le esatte proporzioni dei Metodi Originari"*, Aracne editrice, Roma 2013, pp. 11-12, ISBN 978-88-548.
50. *Les tendances arabisantes dans l'architecture italienne entre 1830 et 1930*, in "Palladio", 50, luglio-dicembre 2012, (in printing).
51. *Il Laboratorio di restauro architettonico: metodologie, obiettivi ed esperienze*, in "Annali. Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'ingegneria", (in printing).
52. *Antico e moderno, un dialogo aperto*, in 4° International congress of contemporary architecture, International Academy of Architecture, (Roma, 13 November 2009), (in printing).
53. *S. Cecilia in Trastevere, confessione e cappella del Bagno - S. Maria della Scala, cappella della Madonna del Carmine e dell'Assunta - tre cappelle a S. Gregorio al Celio, Triclinium Pauperum, S. Andrea e S. Barbara - Ss. Nereo e Achilleo, cappella presbiteriale - S. Paolo fuori le Mura, cappella di S. Lorenzo - S. Cesareo, cappella presbiteriale*, in *Architettura della magnificenza: le cappelle gentilizie a Roma tra Cinquecento e Seicento*, edited by S. Benedetti, Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato (in printing).
54. *S. Michele di Pavia - La Sacra di S. Michele di Susa - Architettura Romanica e Gotica in Sardegna. Itinerari*, in *Capolavori dell'architettura in Italia. Il Romanico e il Gotico*, edited by di M. Fagiolo, (in printing).