



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DISEGNO E RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA



INTERNATIONAL ACADEMY OF ARCHITECTURE  
ACADEMIE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE

Il convegno s'inserisce nel filone d'indagine sulle architetture dei teatri e dei luoghi dello svago, per approfondirne sviluppi e trasformazioni tra Ottocento e Novecento, in ambito italiano e internazionale.

Negli anni che segnano il passaggio tra i due secoli la vita teatrale europea, caratterizzata da grande vivacità intellettuale, determina profondi mutamenti anche nell'impostazione architettonica e costruttiva delle strutture teatrali; tale progettualità, espressione di ambienti culturali differenti e lontani, testimonia quella significativa necessità di cambiamento che accomuna paesi e contesti diversi per caratteristiche sociali e storiche.

L'incontro intende, altresì, stimolare l'attenzione sulla tutela e il restauro di tale patrimonio architettonico e culturale, oggi compromesso da interessi economici e leggi di mercato che operano continue trasformazioni d'uso.

## DAL TEATRO ALL'ITALIANA ALLE SALE CINEMATOGRAFICHE

### *Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*

12-13 NOVEMBRE 2014

*Coordinamento scientifico*

Zsuzsanna Ordasi  
Piero Cimbolli Spagnesi  
Maria Grazia Turco

*Segreteria amministrativa*

Dipartimento di Storia, Disegno  
e Restauro dell'Architettura  
Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma  
segreteriaadsdra@uniroma1.it  
06.49918808

*Segreteria organizzativa*

Silvia Crialesi  
Sabrina De Felice  
Yuri Strozzi  
Barbara Tetti

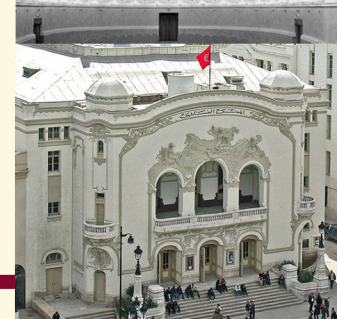
*Progetto grafico*

Barbara Tetti

Facoltà di Architettura

Aula Magna

Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma



### **Mercoledì 12 novembre 2014**

9,30 *Registrazione dei partecipanti*

10,00 *Apertura e saluti*

**Renato Masiani** Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Francesco Paolo Fiore** Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Pietro Reali** Presidente dell'Accademia Internazionale di Architettura

10,30 *Prima sessione*

#### ***L'Ottocento e l'esperienza teatrale***

*Presiede:* Piero Cimbelli Spagnesi Sapienza Università di Roma

10,30 **Zsuzsanna Ordasi** Pannon Egyetem Veszprém (Ungheria)

*Il teatro in Europa nell'Ottocento: aspetti architettonici, sociali e culturali*

11,00 **Barbara Tetti** Sapienza Università di Roma

*Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini. Dal teatro di corte al teatro all'italiana*

11,15 **Fabio Mariano** Università Politecnica delle Marche

*Il rinnovamento dell'architettura teatrale nell'Ottocento*

11,45 *Pausa caffè*

12,00 **Yuri Strozzi** Sapienza Università di Roma

*Principi di architettura teatrale secondo Luigi Poletti: teorie per la pratica*

12,15 **Silvia Crialesi** Sapienza Università di Roma

*Roma Capitale. Le nuove strutture per lo svago*

12,30 **Gerardo Doti** Università degli Studi di Camerino

*Le diverse forme di una grandeur: il teatro francese tra la Rivoluzione e la III Repubblica (1789-1879)*

13,00 *Pausa buffet*

15,00 *Seconda sessione*

#### ***Il Novecento. Permanenze, trasformazioni e innovazioni***

*Presiede:* Pietro Reali Accademia Internazionale di Architettura

15,00 **Silvia Finzi, Sonia Gallico** Università "La Manouba" Tunisi, Sapienza Università di Roma

*Il teatro municipale di Tunisi. Influenze dell'architettura italiana*

15,30 **Piero Cimbelli Spagnesi** Sapienza Università di Roma

*Gli organismi strutturali dei locali per il pubblico spettacolo in Italia, 1890-1940. I motivi di una trasformazione silenziosa*

16,00 **Sabrina De Felice** Sapienza Università di Roma

*Giuseppe Jovinelli e i teatri di piazza Pepe a Roma tra i due secoli*

16,15 *Pausa caffè*

16,30 **Clementina Barucci** Sapienza Università di Roma

*Cinematografi romani del Novecento*

17,00 **Cesira Paolini** Sapienza Università di Roma

*Le sale cinematografiche nella prima metà del Novecento a Roma: architettura e costruzione*

17,30 *Discussione e conclusione della giornata*

### **Giovedì 13 novembre 2014**

10,00 *Terza sessione*

#### ***Il Novecento. Le sale cinematografiche e l'esperienza dei maestri del Moderno***

*Presiede:* Zsuzsanna Ordasi Pannon Egyetem Veszprém (Ungheria)

10,00 **Filippo Lambertucci** Sapienza Università di Roma

*Luigi Moretti e il cinema-teatro all'E42. La messa in scena di un regime*

10,30 **Luca Ribichini** Sapienza Università di Roma

*Il Teatro Imperiale, l'importanza del disegno nella concezione dello spazio di Luigi Moretti. Documenti inediti e nuove riflessioni per una corretta comprensione di un percorso mentale*

11,00 **Marina Pugnaletto** Sapienza Università di Roma

*I cinema-teatro di Riccardo Morandi*

11,30 *Pausa caffè*

12,00 **Edoardo Currà** Sapienza Università di Roma

*Le sale per lo spettacolo di Giorgio Calza Bini. Opere e progetti di architetture (poli)funzionali*

12,30 **Maria Grazia Turco** Sapienza Università di Roma

*Teatri e cinema storici. Una ricercata compatibilità*

13,00 *Pausa buffet*

15,00 *Quarta sessione*

#### ***Teatri e cinema tra restauro, valorizzazione e adeguamento tecnologico***

*Presiede:* Maria Piera Sette Sapienza Università di Roma

15,00 **Maria Vitiello** Sapienza Università di Roma

*Il dialogo tra strutture antiche e nuovi interventi nella complessità della trama urbana*

15,30 **Stella Styliani Fanou** ENEA - Unità edilizia storica e monumentale

*Apporto tecnologico per il recupero sostenibile dei teatri storici*

15,45 **Fabio Bisegna** Sapienza Università di Roma

*Acustica degli ambienti teatrali: metodologie di misura*

16,15 *Pausa caffè*

16,30 **Elvira Cajano, Cecilia Spetia** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma, Soprintendenza Capitolina

*Teatro dell'Opera di Roma. Problematiche del colore*

17,00 **Maria Costanza Pierdominici** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

*Il teatro di Altamura. Un episodio di restauro e valorizzazione*

17,15 **Francesca Marmo** Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Puglia  
*Architetture teatrali in Terra di Bari: esempi di progettazione ottocentesca e gli esiti dei moderni adeguamenti*

17,45 *Chiusura dei lavori*