



**Anno I, n. 1, Ottobre 1990**

- Alessandro Sartor  
*Dalla prospettiva all'architettura d'illusione. Il Vasanzio a Villa Aldobrandini a Frascati*  
pp. 7-18
  
- Laura Romagnoli, Pietro Bagli Pennacchiotti  
*La villa Mondragone a Frascati e il contributo del Vasanzio nella costruzione delle nicchie prospettiche*  
p. 15
  
- Laura Bagagli  
*Carl Larsson: il disegno come autobiografia*  
pp. 19-27
  
- Carlo Caldera, Giorgio Garzino, Giuseppe Moglia, Giuseppina Novello  
*Il disegno esecutivo per la chiesa della Gran Madre di Dio e per la Mole Antonelliana in Torino*  
pp. 27-38
  
- Mario Docci, Riccardo Migliari  
*Il rilievo della cappella Torres in S. Caterina dei Funari a Roma: sperimentazione di tecniche integrate*  
pp. 39-46
  
- Luciano Garella  
*Note sul restauro della chiesa di Santa Caterina dei Funari*  
pp. 47-52
  
- Ottorino Rosati  
*Rappresentazione di architettura, territorio, oggetto costruito su monete e medaglie*  
pp. 53-60
  
- Antonino Gurgone  
*Le scale nei disegni dei maestri: simbolismo, allegoria, percezione*  
pp. 61-72
  
- Cundari Cesari  
*La formazione e l'istruzione nel settore della fotogrammetria architettonica. Rapporto generale*  
pp. 73-76
  
- Giuseppe Maria Catalano  
*Il compasso conico. Uno strumento per tracciare qualsiasi conica con moto continuo*  
pp. 77-80