



Anno VI, n. 11, Dicembre 1995

- Alessandro Anselmi
Campo lateranense
pp. 5-6

- Marco Gaiani
Disegnare in un'epoca di transizione
pp. 7-16

- Felice Ragazzo
Geometria delle figure ovoidali
pp. 17-24

- Riccardo Migliari
La prospettiva e l'infinito
pp. 25-36

- Mario Docci
La ricerca scientifica e le discipline del disegno
pp. 37-42

- Riccardo Migliari
Note sul «rigore scientifico»
p. 41

- Carlo Mezzetti, Paolo Clini, Paolo Taus
L'architetto Vitruvio e la Basilica di Fano. Segni e disegni di un'opera unica
pp. 43-54

- Ignacio Bosch Reig, Pilar Roig Picazo,
La cupola della cappella reale della Virgen de los Desamparados di Valencia. Ricerca e proposta d'intervento
pp. 55-66

- Antonio Catizzone, Rachele Nunziata
Semiologia e simbolismo nella rappresentazione cartografica
pp. 67-76

- Alida Mazzoni
I Dispareri di Bassi in materia di prospettiva. Un consulto tra trattatisti del Cinquecento
pp. 77-86