



Anno VII, n. 12, Giugno 1996

- Roberto Maestro
Il muro, la sfera, il labirinto. Un progetto per il campo di Fossoli
pp. 5-6

- Juan M. Montijano Garcia
Il complesso gianicolense di San Pietro in Montorio nelle vedute di Roma quattro-cinquecentesche
pp. 7-14

- Andrea Casale
Alcune riflessioni in margine al De Prospectiva pingendi di Piero della Francesca
pp. 15-24

- Alessandro Sartor
Il rilievo delle pareti graffite
pp. 25-32

- Emanuela Chiavoni
Il disegno nell'analisi degli organismi architettonici: l'oratorio dei Filippini in Roma
pp. 33-42

- Adriana Baculo Giusti
Candido ed altri utenti. Il quadro ermeneutico e l'informatica
pp. 43-54

- Fabrizio Avella
Genesis geometrica delle volte centriche
pp. 55-62

- Cristiana Bedoni
Esercizi di stile o una questione di stile?
pp. 63-72

- Branko Mitrović
America Antiqua. Il classicismo contemporaneo nei disegni della scuola di Notre Dame
pp. 73-80

- Leonardo Paris
Prospettiva inversa e militare. Il contributo scientifico di Johan Heinrich Lambert
pp. 81-88