



Anno VII, n. 13, Dicembre 1996

- Adolfo Natalini
Sul disegno
pp. 5-6

- Livio Sacchi
Durer, il disegno e l'architettura
pp. 7-12

- Paolo Giordano
Il Palazzo delle poste e dei telegrafi di Giuseppe Vaccaro e Gino Franzi a Napoli
pp. 13-24

- Mario Docci, Antonino Gurgone
I disegni e la didattica di Adriano Bentivegna
pp. 25-34

- Piero Albisinni
Il valore inestimabile del caso contorno. Il disegno dell'architettura nei rilievi di facciate del Settecento aquilano
pp. 35-42

- Antonio Ludovico
Disegno e rilievo dell'architettura: strumenti concettuali ed operativi nella modellazione assistita
pp. 43-50

- Marco Carpiceci
Rilievo e prospettive di una conica
pp. 51-60

- Michela Rossi
L'ornamento costruito. L'uso del laterizio nel classicismo padano
pp. 61-68

- Fabrizio Esposito, Antonio Michetti
Il Pantheon: teoria e tecnica della commodulatio
pp. 69-80

- Claudio Lo Monaco
Il casino Sacchetti di Pietro da Cortona a Roma
pp. 81-88