



**Anno VIII, n. 15, Dicembre 1997**

- Mario Botta  
*Il disegno, il luogo e il progetto*  
pp. 5-8
  
- Francesca Valli  
*Scuola di Prospettiva 1800-1860. Una ricerca sulla formazione artistica a Brera*  
pp. 9-20
  
- Mario Docci, Antonino Gurgone  
*Progetti di pietra*  
pp. 21-32
  
- Carlo Inglese  
*I tracciati di cantiere incisi nel Mausoleo di Augusto e sull'anello di copertura del Pantheon a Roma*  
pp. 28-29
  
- Diego Maestri  
*Il disegno degli alberi*  
pp. 33-42
  
- Fausto Ermanno Leschiutta  
*Disegni per l'analisi dell'ambiente urbano*  
pp. 43-48
  
- Laura Tedeschini Lalli  
*Conoscenza astratta: uno sguardo*  
pp. 49-58
  
- Riccardo Migliari  
*Il modello digitale continuo*  
pp. 59-66
  
- Manfredi Nicoletti  
*Quando decidi di fare l'architetto*  
pp. 67-74
  
- Alberto Pratelli  
*Linee, curve rette e curve pericolose*  
pp. 75-82
  
- Roberta Spallone  
*Codificazione del disegno progettuale nella seconda metà dell'Ottocento*  
pp. 83-92