



Anno VIII, n. 17, Dicembre 1998

- Carlo Aymonino
Disegnare per imparare
pp. 5-8

- Ciro Robotti
Iconografia e percezioni visive per la conoscenza del palazzo Antignano. Un episodio di arte catalana a Capua
pp. 9-18

- Marina Docchi
L'oratorio di San Giuliano e il battistero nella basilica ostiense: restauri ottocenteschi e contemporanei a confronto
pp. 19-32

- Laura De Carlo, Leonardo Paris
Rilevare il verde. Indirizzi metodologici per la documentazione delle «architetture vegetali»
pp. 33-44

- Riccardo Migliari, Beatrice Angelini
Il capitello ionico classico e gli esiti inaspettati di un suo modello numerico
pp. 45-58

- Camillo Trevisan
La prospettiva degli Antichi nella costruzione proposta da Erwin Panofsky. Analisi e confronto sinottico
pp. 59-64

- Cristiana Bedoni
Pensiero e materia in architettura: dall'astratto al concreto, dall'incolore al cromatico
pp. 65-74

- José Manuel Pozo Municio
Il tempo di carta: visione, immaginazione e movimento
pp. 75-84

- Margherita Ognibene
Il disegno delle architetture di servizio nella Torino neoclassica: gli elementi di un vocabolario formale
pp. 85-92