



Anno II, n. 2, Giugno 1991

- Claudio Visintini
Metodologie della rappresentazione nell'architettura delle navi dall'antichità al XVII secolo
pp. 5-14

- Marcello Agostinelli, Carlo Mezzetti, Paolo Taus
Storia del Palazzo Pianetti di Jesi raccontata attraverso i disegni di progetto e i disegni di rilievo
pp. 15-26

- Patrizia Di Maggio
Napoli nella veduta europea dal Quattrocento all'Ottocento
pp. 27-36

- Paolo Marchi, Elena Cappellari, Maria Linda Falcidieno, Giancarlo Pinto, Rossella Soro
Ricami di pietra. Le pavimentazioni esterne a ciottoli in Liguria
pp. 37-48

- Riccardo Migliari
Il disegno degli ordini e il rilievo dell'architettura classica: Cinque pezzi facili
pp. 49-66

- Paola Casellin
Il colore progettato: La sperimentazione cromatica ottocentesca nel progetto di Damiani Almeyda per il teatro Politeama di Palermo
pp. 67-74

- Luca Ribichini
Il rapporto con il classico nel disegno di progetto di Ricardo Bofill
pp. 75-80

- Maria Teresa Bartoli
Cubito, pertica, canna ferrata nel disegno dell'architettura occidentale
pp. 81-90