



Anno XI, n. 20-21, Giugno/Dicembre 2000

- Paolo Zermani
Atene, Roma, Berlino
pp. 5-8

- Riccardo Migliari
La rappresentazione e il controllo dello spazio: morte e trasfigurazione della geometria descrittiva
pp. 8-18

- Antonino Gurgone
Alla ricerca delle verità nascoste: il rilievo dell'Accademia di scherma al Foro Italico
pp. 19-34

- Giorgio Stockel
Disegni prospettici eseguiti con l'aiuto d'una macchina
pp. 35-44

- Carlo Mezzetti
Ordine ritmo e geometria nei sistemi aggregativi modulari
pp. 45-56

- Alessandro Anselmi
L'arte necessaria: il disegno. Alcune riflessioni sui progetti e sui disegni di Franco Pierluisi
pp. 57-70

- Romolo Continenza
Herman Hertzberger, disegni di studio e taccuini di viaggio
pp. 71-82

- Marco Canciani
Borromini nel dettaglio architettonico. L'altare maggiore e la cripta Falconieri in San Giovanni dei Fiorentini
pp. 83-94

- Diego Maestri
Di alcune costruzioni del pentagono. 1550-1750
pp. 95-104

- Sylvie Duvernoy
Due anfiteatri repubblicani: Roselle e Veleia
pp. 105-112

- Claudio Baldoni
Un villino di Angiolo Mazzoni: il Castagno di Grottaferrata
pp. 113-122