



Anno XII, n. 23, Dicembre 2001

- José Forjaz
Il disegno e l'invenzione dell'architettura
pp. 5-6

- Edoardo Dotto
Note sulla costruzione degli ovali a quattro centri. Vecchie e nuove costruzioni dell'ovale
pp. 7-14

- Rosario Camacho Martinez, Eduardo Asenjo Rubio
Il patrimonio pittorico murale di Malaga e Melilla. Lettura della città attraverso un progetto di ricerca
pp. 15-24

- Joaquín Soria Torres
Materiali per l'analisi architettonica e urbana. Forme non canoniche di rappresentazione dell'architettura, il disegno non codificato
pp. 25-36

- Mario Docci, Marco Gaiani, Riccardo Migliari
Una nuova cultura per il rilevamento
pp. 37-46

- Carolina Vaccaro
The architect's dream
pp. 47-56

- Achille Pascucci, Valerio Pascucci
Proiezioni parallele e computer. Cronaca di un percorso
pp. 57-62

- Fausto Ermanno Leschiutta
Le mura, le porte e le torri nell'immaginario di Pedro Cano
pp. 63-70

- Riccardo Migliari, Massimiliano Ciammaichella, Michele Curuni, Tullia De Majo, Priscilla Paolini
Recenti linee di ricerca
pp. 71-84

- Maria Linda Falcidieno
Corporate image: un problema di identità riconoscibile
pp. 85-88