



Anno XIII, n. 25, Dicembre 2002

- Bernardo Dujvone, Silvia Hirsh
Ricerca di equilibri
A search for balance
pp. 5-7

- Maria Teresa Bartoli
La torre di Palazzo Vecchio e le mura di Firenze
The Tower of Palazzo Vecchio and the Walls of Florence
pp. 8-19

- Ciro Robotti
I disegni di Giovanni del Gaizo per la Cattedrale di Capua
The drawings by Giovanni del Gaizo for the Cathedral in Capua
pp. 20-25

- Antonio Gurgone
L'immagine di Roma medievale, città dalle mille torri
Medieval Rome, the city of a thousand towers
pp. 26-39

- Felice Ragazzo
Un reticolo di quadrati per il profilo ovale del Colosseo
A network of squares for the ovoid profile of the Colosseum
pp. 40-47

- Carlo Inglese
Un'esperienza di rilevamento sincronico: i capitelli in ghisa della Sala da ballo di Villa Blanc a Roma
A synchronised survey experience: the survey of the cast iron capitals in the Ballroom of Villa Blanc in Rome
pp. 48-59

- Ginetto Bacco, Gianni Montaldo
Il rilievo del nuraghe di Serucci-Gonnesa
Survey of the Serucci-Gonnesa nuraghe
pp. 60-71

- Josè Manuel Pozo Municio
Il rilievo per costruire il futuro più che per conservare il passato
Survey as a way to build the future rather than preserve the past
pp. 72-81

- Emanuela Chiavoni
Archeologia industriale a Roma: un'analisi attraverso il disegno
Industrial Archaeology in Rome: drawing as an analytical tool
pp. 82-89