



**Anno II, n. 3, Dicembre 1991**

- Mario Docci  
*Lo spazio e la luce negli acquarelli di Angelo Marinucci: omaggio a un maestro*  
pp. 5-14
  
- Carolina de Falco  
*Il disegno per la conservazione dei monumenti nell'opera di Adolfo Avena*  
pp. 15-22
  
- Giuseppe Morganti  
*Fonti documentarie per le Uccelliere Farnese sul Palatino*  
pp. 23-30
  
- Alessandro Sartor  
*Gli Orti Farnesiani sul Palatino: contributi del rilievo alla ricerca*  
pp. 31-40
  
- Giuseppina Novello Massai, Giorgio Garzino  
*Modelli, maquettes, plastici: note e riflessioni a margine di una esperienza didattica*  
pp. 41-48
  
- Riccardo Migliari  
*Nuovi Metodi Operativi per il Rilievo Architettonico: icnografia con il distanziometro a raggi infrarossi*  
pp. 49-56
  
- Cesare Cundari  
*Verso un sistema informativo dei beni culturali. Il complesso monumentale di Monteoliveto in Napoli*  
pp. 57-68
  
- Alberto Anselmi, Gino Anselmi  
*Quando il disegno diviene «segno». Storia, progetto e cronaca di uno stemma regionale*  
pp. 69-78
  
- Andrea Vallicelli, Stefano Orlando  
*Il disegno assistito da tecniche informatiche nella progettazione di uno scafo*  
pp. 79-88