Anno XVII, n. 32, Giugno 2006

▪ Amedeo e Andrea Schiattarella
Il disegno: un dialogo
Drawing and dialogue
pp. 6-9

▪ Mario Docci
Peter Eisenman. Verso un'architettura del futuro
Peter Eisenman. Towards the architecture of the future
pp. 10-23

▪ Piero Albisinni, Laura De Carlo
La modellazione informatica nella didattica del disegno dell'architettura
Computer modelling in the teaching of architectural drawing
pp. 24-33

▪ Felice Ragazzo
Universalis Harmonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce
Universalis Harmonia. Making polyhedral structures in Fitzroya wood
pp. 34-41

▪ Carlo Inglese, Antonio Pizzo
Studio iconografico, raddrizzamento fotografico e proporziona mento per la ricostruzione dell'Arco di Traiano di Augusta Emerita
Iconographic study, photographic rectification and proportioning for the reconstruction of Trajan's Arch in Augusta Emerita
pp. 42-53

▪ Christoph Lüthy
La tesi di David Hockney attraverso la camera oscura di Vanvitelli
David Hockney's thesis viewed through Vanvitelli's camera obscura
pp. 54-65

▪ Laura Carlevaris
La questione della prospettiva antica: oltre Panofsky, oltre Gioseffi
The issue of perspective: beyond Panofsky, beyond Giseffi
pp. 66-81

▪ Manuela Incerti
Architettura e cosmo. La rappresentazione come strumento di indagine
Architecture and the Universe. Representation as a study tool
pp. 82-91