



Anno XVII, n. 33, Dicembre 2006

- Franz Prati
Oltre il disegno
Beyond drawing
pp. 6-9

- Dino Coppo
Il disegno di luoghi e mercati a Torino: ragioni e metodologia di ricerca
Mapping markets and marketplaces in Turin: rationale and research methods
pp. 10-21

- Mario Manganaro
Disegnare, ... semplicemente disegnare
Drawing, ... simply drawing
pp. 22-31

- Alessandro Sartor
Santa Maria al Prato a Gubbio: opera o testimonianza di Borromini?
Santa Maria al Prato (Gubbio): was the church designed by Borromini or does it "testify" to his talent?
pp. 32-45

- Emanuela Chiavoni, Alessia Fanone
Moretti ritrovato: il caso dell'ex G.I.L. di Trastevere
Moretti rediscovered: the former G.I.L. (Fascist Youth Complex) in Trastevere
pp. 46-55

- Umberto Cantoni
Considerazioni sull'immagine tridimensionale
Considerations on three-dimensional images
pp. 56-67

- Massimiliano Ciammaichella
Strumenti di rappresentazione stereoscopica e dispositivi di input non convenzionali in ambienti immersivi
Stereoscopic representation tools and non conventional input devices in immersive environments
pp. 68-79

- Marco Carpiceci
Pseudo-proiezioni ortogonali fotografiche. Un utile chiarimento
Pseudo-photographic orthogonal projections. A useful clarification
pp. 80-91