



Anno XVIII, n. 34, Giugno 2007

▪ Valter Bordini

Negando uno degli aforismi più noti del Gruppo De Stijl

Denying one of the most famous aphorisms by De Stijl Group

pp. 7-11

▪ Pedro Cano

Città di carta

Paper Cities

pp. 12-23

▪ Mario Docci

La Basilica Vaticana non costruita. L'opera di Antonio da Sangallo

The unbuilt Vatican Basilica. The project by Antonio da Sangallo

pp. 24-35

▪ Carlo Bianchini

Dal reale al virtuale (e ritorno): il modello ligneo di Antonio da Sangallo per il Nuovo San Pietro in Vaticano

From reality to virtuality (and back): the wooden model by Antonio da Sangallo for the new St. Peter's in the Vatican

pp. 36-49

▪ Luca Ribichini

I Modelli. Storie di diverse vicende e realizzazioni

The fortunes and history of Models

pp. 50-61

▪ Margarita Fernández Gómez

La fascinazione dell'Umanesimo per l'epigrafia classica. Leon Battista Alberti, Felice Feliciano e Damianus Moyllus

Humanists and the appeal of classical epigraphy. Leon Battista Alberti, Felice Feliciano and Damianus Moyllus

pp. 62-73

▪ Alfonso Ippolito

Il De Architectura di Vitruvio nel secolo XV: la ricezione, il testo, l'immagine

De Architectura by Vitruvius in the sixteenth century: distribution, text and illustration

pp. 74-87