



**Anno III, n. 4, Giugno 1992**

- Franco Purini  
*Una parete per Disegnare*  
pp. 5-8
  
- Mario Docci, Riccardo Migliari, Carlo Bianchini  
*Le «vite parallele» di Girard Desargues e Guarino Guarini, fondatori della moderna scienza della rappresentazione*  
pp. 9-18
  
- Laura Blotto  
*Il francobollo come spazio disegnato*  
pp. 19-26
  
- Alberto White  
*Alcuni fogli dei taccuini di viaggio di James Talmage White*  
pp. 27-34
  
- Laura Bagagli  
*Il paesaggio in mostra: le origini del Panorama*  
pp. 35-42
  
- Cristiana Bedoni  
*Un testo di storia dell'architettura: Villa Flaminia a Roma di Armando Brasini*  
pp. 43-54
  
- Renato Zappulla  
*Il recupero dei Beni Culturali e gli allestimenti museografici*  
pp. 55-62
  
- Cesare Cundari  
*L'insegnamento del disegno nelle scuole secondarie superiori. Una ricerca sulla didattica*  
pp. 63-66
  
- Anna Maria Parodi, Maria Linda Falcidieno  
*La decorazione d'interno nell'Ottocento*  
pp. 67-76
  
- Cesare Cundari  
*La chiesa dei Miracoli della Madonna del Presagio a Po'dolsk, Mosca*  
pp. 77-86