



**Anno III, n. 5, Dicembre 1992**

- Claudio D'Amato  
*Un disegno per la città*  
pp. 5-6
  
- Pietro Maria Lugli  
*Le XXXVII portae della Roma di Plinio il Vecchio. Interpretazione urbanistica di un passo della Naturalis Historia*  
pp. 7-16
  
- Ciro Robotti  
*Un rilievo delle ville del Salento (1870-1930)*  
pp. 17-24
  
- Claudio Visintini  
*Metodologie della rappresentazione nell'architettura delle navi dal XVII al XIX secolo*  
pp. 25-34
  
- Marco Gaiani, Stefano Zagnoni  
*Modelli imperfetti: la galleria nella città dei portici*  
pp. 35-44
  
- Carlo Mezzetti  
*La Sagrada Famiglia di Gaudì. Ricerca di un'eredità*  
pp. 45-56
  
- Mario Docci, Riccardo Migliari, Alida Mazzoni  
*L'architettura dipinta da Agostino Tassi a Palazzo Lancellotti in Roma*  
pp. 57-70
  
- Piero Albisinni  
*La rappresentazione dell'ambiente nello sperimentalismo degli anni settanta*  
pp. 71-80
  
- Alberto Pratelli  
*Il disegno dei «convegnanti»*  
pp. 81-84