



**Anno IV, n. 6, Giugno 1993**

- **Giangiacocono D'Ardia**  
*Favole di approccio*  
pp. 5-6
  
- **Luigi Corvaja, Antonino Gurgone**  
*Tra ragione e sentimento: disegni inediti di Luigi Moretti*  
pp. 7-16
  
- **Vito Cardone**  
*Un rilievo giovanile di Benedetto Marzolla*  
pp. 17-24
  
- **Vladimiro Valerio**  
*Sul disegno e sulla forma degli anfiteatri*  
pp. 25-34
  
- **Franca Restuccia**  
*La formatività come procedimento ideativo e metodologico per il ritrovamento della regola di costruzione*  
pp. 35-42
  
- **Giorgio Stockel**  
*Rappresentazione fotografica e percezione visiva*  
pp. 43-50
  
- **Giuseppe Pagnano**  
*Modulo e proporzione nei disegni di progetto di Rosario Gagliardi*  
pp. 51-60
  
- **Cesare Cundari, Arnaldo Venditti**  
*Castel Nuovo in Napoli. Un'analisi interdisciplinare per la tutela attiva del monumento*  
pp. 61-72
  
- **Emma Mandelli**  
*Le tarsie marmoree di San Miniato al Monte a Firenze*  
pp. 73-84