



Anno IV, n. 7, Dicembre 1993

- Gaspare De Fiore
I segni dell'anima
pp. 5-6

- Jose Manuel Pozo Municio
Ventura Rodriguez e Villanueva: descrittività ed espressività delle ombre nel disegno architettonico
pp. 7-18

- Cristiana Bedoni
L'altra metà del pensiero architettonico: l'architettura «non moderna» all'inizio del XX secolo
pp. 19-28

- Claudio Visintini
Trasformazioni ed interpretazioni del disegno tecnico all'epoca della rivoluzione industriale
pp. 29-38

- Antonino Gurgone, Elio Caione
Sul rapporto Natura-Architettura nel giardino d'inverno di Villa Blanc a Roma
pp. 39-48

- Giorgio Domenici
Il rilievo dell'abbazia di Chiaravalle e la geometria funzionale di Villar de Honnercourt
pp. 49-58

- Salvatore Santuccio
L'architettura disegnata nel fumetto americano degli anni trenta: Flash Gordon
pp. 59-68

- Marco Carpiceci
Il disegno come tecnica autonoma di ricerca: CAD e modelli geometrici per il rilievo
pp. 69-76

- Alessandro Sartor, Silvia Boscolo, Luca Creti, Consuelo Mastelloni
Il portico del Duomo di Civita Castellana. Nuova lettura di un monumento celebre
pp. 77-86