



L'iniziativa è parte del programma di Eureka! Roma 2018 promosso da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e in collaborazione con Siae

# Pensare la tecnica: dall'invenzione del software alla rivoluzione 4.0

## La fata matematica

MODULO I: 16 maggio presso



P.za di S. Maria Liberatrice (su prenotazione e fino ad una capienza di 350 posti)

### PROGRAMMA:

#### H 10.30 LA FATA MATEMATICA: STORIA DELLA DONNA CHE SOGNÒ IL COMPUTER

con Galatea Ranzi e Gianluigi Fogacci

Replica gratuita per studenti delle scuole medie/superiori (obbligatoria prenotazione alla segreteria del teatro entro 3 giorni prima)

#### H 19 TAVOLA ROTONDA: Donne, uomini e robot

Il Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Elaborazione Cognitiva in Sistemi Naturali e Artificiali ECONA, nella collaborazione con l'associazione culturale "Timos Teatro Eventi" coordinerà una tavola rotonda dal titolo "Donne, Uomini e Robot", che sarà presieduta da tre docenti dell'Università La Sapienza di Roma (Laura Astolfi, bioingegneria, Barbara Caputo, robotica, e Tiziana Catarci, ingegnera informatica). Si discuterà l'impatto delle moderne tecnologie dell'informazione, in particolare l'intelligenza artificiale e robotica, sulla società e sul mondo del lavoro, anche in un'ottica di genere.

ECONA, è un centro di ricerca fondato nel dicembre 1993, diretto dalla prof.ssa Tiziana Catarci a cui aderiscono 9 atenei pubblici italiani (Università dell'Aquila, Università di Bari, Università di Cagliari, Università della Calabria, Università di Milano Bicocca, Seconda Università di Napoli, Università di Perugia, Università Roma Tre, Università Sapienza di Roma) allo scopo di potenziare le attività di ricerca, didattica, formazione, aggiornamento professionale e fornitura di servizi nel campo dello studio dei diversi processi cognitivi in tutti i tipi di sistemi, dall'ingegneria informatica alle scienze dure, dalla psicologia all'economia e alle scienze sociali.

#### H 21 LA FATA MATEMATICA: STORIA DELLA DONNA CHE SOGNÒ IL COMPUTER

con Galatea Ranzi e Gianluigi Fogacci

(replica a pagamento per pubblico generale)



MODULO II: 3 giugno presso



### PROGRAMMA:

**Presentazione** Valeria Patera ideatrice del progetto, autrice, regista e studiosa di Ada Byron Lovelace ne tratteggia i caratteri spiegando come e perché è a questa figura che il progetto si ispira e come sia importante partire da lei per aprire un focus sul nostro presente più contemporaneo.

#### H. 16 CONFERENZA CON TIZIANA CATARCI E MASSIMO TEMPORELLI

Da Leonardo a Steve Jobs e ritorno (Prof.ssa T. Catarci)

L'importanza della multi ed interdisciplinarietà è ampiamente riconosciuta nella maggior parte dei paesi scientificamente avanzati. In particolare, da una parte i progressi della scienza e dell'ingegneria richiedono sempre più la collaborazione di studiosi di vari settori, con un' enfasi su campi tradizionalmente lontani dalla tecnologia, come le scienze umane, la sociologia, la psicologia, ecc. Questa crescente contaminazione dei saperi è guidata dalla necessità di affrontare problemi complessi che attraversano le discipline tradizionali e dalla capacità delle nuove tecnologie di trasformare le discipline esistenti e di generarne di nuove. D'altra parte nelle migliori università a livello internazionale anche la formazione degli studenti sta muovendo verso l'interdisciplinarietà, puntando sull'acquisizione di concetti e nozioni che permettano di accedere anche a culture e competenze proprie di altre aree.

#### Dagli atomi ai bites (Dott. M. Temporelli)

Il rapporto tra tecnologia e umanità è un rapporto fondamentale, anzi fondante per la nostra specie: noi non esisteremo senza gli utensili, le macchine e poi le tecnologie che abbiamo immaginato e poi prodotto nella nostra storia. Così come l'evoluzione naturale (darwiniana) è il processo attraverso il quale noi evolviamo biologicamente, così l'innovazione è il processo attraverso il quale la nostra specie evolve culturalmente, inventando dispositivi (teorici e pratici) che cambiano il nostro posto su questo pianeta e nell'universo. Ecco che dunque, oggi, ragionare su robotica, manifattura digitale (stampa 3d) e Quarta rivoluzione industriale, significa ragionare sulla nostra umanità, sul nostro futuro. Sempre di più le azioni progettuali di oggi disegneranno l'homo sapiens del futuro.

#### H.17.30 PERFORMANCE MULTIMEDIALE: IL PASSATO CHE RACCONTA IL FUTURO

L'Attrice Galatea Ranzi e l'attore Gianluigi Fogacci danno voce ad alcuni estratti dalla fitta corrispondenza tra Charles Babbage e Ada Augusta Byron Lovelace, inventrice del software in cui si intrecciano dialoghi intorno alle idee che hanno portato alla nascita del concetto di programmazione e al progetto di una macchina multifunzionale azionata dal vapore attraverso un sistema di schede perforate, lo stesso che veniva usato per azionare i telai meccanici.

Le parole si intersecano e sovrappongono la proiezione di videoclip che ripropongono immagini provenienti dal Science Museum di Londra e documenti

con il contributo di

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale

in collaborazione con

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA



TIMOS - TEATRO EVENTI - Roma  
email: segreteria.timos@gmail.com  
tel: 06 3937 9257

