

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARCO D'AURELI**  
Indirizzo (residenza) [REDACTED]  
Indirizzo (domicilio) [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Partita IVA [REDACTED]  
Codice Fiscale [REDACTED]  
  
Nazionalità [REDACTED]  
  
Data di nascita [REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Gennaio 2016 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Celleno (VT)/Ass. Cult. Banda del Racconto
- Tipo di azienda o settore Valorizzazione del patrimonio culturale
- Tipo di impiego Ricerca per la realizzazione di un documentario audiovisivo sulla memoria di Celleno vecchio
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla redazione del progetto, realizzazione interviste sul campo, documentazione audiovisiva, montaggio delle clip
  
- Date (da – a) **NOVEMBRE 2014 – OTTOBRE 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
- Tipo di impiego Proseguo incarico di lavoro autonomo (bando 25/2014 del 15/05/2014)
- Principali mansioni e responsabilità Incarico di lavoro autonomo per il rilevamento etnografico delle pratiche e dei saperi locali alle risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio erosione (schede SKD A/VE/VA) e per il rilevamento del capitale simbolico, sociale delle aziende che coltivano o allevano risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio di erosione (scheda SKD CA). Ricerca sull'aglio rosso di Proceno (VT) e sull'aglio rosso di Castelliri (FR)
- Responsabile prof. Vincenzo Padiglione
  
- Date (da – a) **GENNAIO 2015 – GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CARBACC – Consorzio Aree Basse Colline Cimine/Ass. Cult. Banda del Racconto
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego Docenza all'interno del corso per Artigiani dell'Immaginario

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
- Introduzione all'uso delle fonti orali e loro uso nella progettazione di Passeggiate-racconto; tutoraggio
- NOVEMBRE 2014**  
 Università Agraria di Tarquinia (VT)/Ass. Cult. Banda del Racconto  
 Ente pubblico  
 Ricerche per la realizzazione di un documentario audiovisivo su Tarquinia  
 Ricerche sul campo, interviste, individuazione delle clip da inserire nel documentario; montaggio narrativo delle fonti per la composizione di un booklet
- OTTOBRE – NOVEMBRE 2014**  
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
 Università pubblica  
 Incarico di lavoro autonomo (bando 25/2014 del 15/05/2014)  
 Incarico di lavoro autonomo per il rilevamento etnografico delle pratiche e dei saperi locali alle risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio erosione (schede SKD A/VE/VA) e per il rilevamento del capitale simbolico, sociale delle aziende che coltivano o allevano risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio di erosione (scheda SKD CA). Responsabile prof. Vincenzo Padiglione
- NOVEMBRE – DICEMBRE 2014**  
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (DISBEC)/Ass. Cult. Banda del Racconto  
 Formazione professionale  
 Docenza all'interno del corso per Narratori di Comunità  
 Introduzione all'uso delle fonti orali e loro uso nella metodica di intervento del Narratore di Comunità
- 2014**  
 I.T.I.S. “Carlo Alberto Dalla Chiesa” Viterbo (capofila)  
 Formazione professionale  
 Direzione scientifica progetto Polo Tecnologico dell'Audiovisivo Didattico dell'Alto Lazio  
 Supervisione scientifica, formazione (incontri con le scuole)
- 2014**  
 Comune di Ausonia (FR) – Museo della pietra  
 Museo etnografico  
 Progettazione e allestimento mostra  
 Reperimento e produzione di documenti e testi per la realizzazione di una mostra (*ideamusei*) itinerante avente per oggetto i musei etnografici appartenenti al sistema museale antropologico del Lazio DEMOS
- Marzo 2014**  
 A.S.P.O.L. - Associazione Provinciale Produttori Olivicoli Latina, via Don Minzoni 1 Latina  
 Promozione territoriale  
 Consulenza  
 Consulenza in merito alla fruibilità del sito web [www.collinepontine.it](http://www.collinepontine.it); indicazione di suggerimenti circa l'arricchimento e l'ottimizzazione del medesimo nella direzione di una più significativa visibilità del territorio e del patrimonio culturale delle colline pontine; raccolta – tramite l'elaborazione di una apposita scheda identificativa – ed elaborazione di dati (recapiti, modalità di accesso, descrizione, immagini laddove presenti) relativi a musei (di diverso ordine e diversa tipologia) e siti di interesse culturale che ricadono nell'area coincidente con quella del DOP Colline Pontine
- GENNAIO 2014**  
 Cr.Forma - Azienda Speciale Servizi di Formazione Provincia di Cremona, via Cesari 7 Cremona  
 Formazione professionale

- Tipo di impiego Docenza della materia Legislazione dei beni culturali
  - Principali mansioni e responsabilità Cinque ore di lezione nell'ambito del corso per Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia per la Valorizzazione di Beni ed Eventi Culturali
- 
- Date (da – a) **2013**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
    - Tipo di azienda o settore Università pubblica
    - Tipo di impiego Tutor Corso Cultura e Società DRPS (DM 270/04)
  - Principali mansioni e responsabilità Tutoraggio (materia: Antropologia culturale) al servizio di studenti del corso di laurea a distanza in Discipline della Ricerca Psicologico Sociale
- 
- Date (da – a) **2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
    - Tipo di azienda o settore Museo etnografico
    - Tipo di impiego Ricerche per la realizzazione di un documentario audiovisivo sulla tiratura del “solco dritto” a Valentano (VT) nell'ambito delle attività del DEMOS – Sistema museale antropologico del Lazio
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerche sul campo, interviste, individuazione delle clip da inserire nel documentario
- 
- Date (da – a) **2011**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
    - Tipo di azienda o settore Museo etnografico
    - Tipo di impiego Organizzazione di eventi culturali
  - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del seminario itinerante *150 anni dopo l'unità. Storie contese, memorie aperte, patrimonio ripensati. Del buon uso del museo*, realizzato nell'ambito delle attività del Sistema museale antropologico del Lazio DEMOS in collaborazione con il Museo del brigantaggio di Itri e con il Museo delle Terre di confine di Sonnino
- 
- Date (da – a) **DAL 2009 – TUTT'ORA IN CORSO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
    - Tipo di azienda o settore Museo etnografico
    - Tipo di impiego Direttore scientifico
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del museo, della attuazione della sua missione, della definizione delle scelte strategiche per la promozione e lo sviluppo dell'istituzione; responsabile delle collezioni e della qualità delle attività e dei servizi del museo
- 
- Date (da – a) **DAL 2009 – TUTT'ORA IN CORSO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Latera (VT) – Museo della terra
    - Tipo di azienda o settore Museo etnografico
    - Tipo di impiego Direttore scientifico
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del museo, della attuazione della sua missione, della definizione delle scelte strategiche per la promozione e lo sviluppo dell'istituzione; responsabile delle collezioni e della qualità delle attività e dei servizi del museo
- 
- Date (da – a) **2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Blera (VT) - Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo
    - Tipo di azienda o settore Museo etnografico
    - Tipo di impiego Ricercatore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell'inventario informatizzato del patrimonio del Museo
- 
- Date (da – a) **DAL 2008 AL 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
    - Tipo di azienda o settore Museo etnografico
    - Tipo di impiego Conservatore

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
- Responsabile delle collezioni
- DAL 2008 AL 2012**  
 Coop. L'Ape Regina di Acquapendente  
 Museo etnografico  
 Operatore didattico  
 Svolgimento di lavoratori didattici con le scuole elementari e medie presso il Museo del brigantaggio di Cellere e presso il Museo della terra di Latera
- 2008**  
 Comune di Blera (VT) – Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo  
 Museo etnografico  
 Operatore didattico  
 Svolgimento di lavoratori didattici con la scuola elementare
- 2007**  
 Comune di Blera (VT) – Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo  
 Museo etnografico  
 Ricercatore  
 Ricerca sul campo finalizzata alla organizzazione di una mostra permanente documentaria e fotografica sul tema Persistenze e innovazioni nella cultura popolare della maremma laziale.
- DAL 2007 AL 2009**  
 Comune di Latera (VT) – Museo della terra  
 Museo etnografico  
 Conservatore  
 Responsabile delle collezioni
- 2007**  
 SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici  
 Associazione culturale  
 Ricercatore  
 Ricognizione riguardante i musei appartenenti al Sistema museale antropologico DEMOS (limitatamente alle province di Viterbo e Rieti)
- 2007**  
 Comune di Latera  
 Museo etnografico  
 Ricercatore  
 Cura dell'allestimento della Mostra permanente di chiavi della collezione del Museo della terra di Latera
- 2007**  
 Comune di Arsoli  
 Museo etnografico  
 Ricercatore  
 Ricerche per l'allestimento dell'Ecomuseo del territorio di Arsoli
- 2006**  
 SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici  
 Associazione culturale  
 Ricercatore  
 Ricognizione riguardante i musei appartenenti al Sistema museale antropologico DEMOS (limi-

tatamente alle province di Viterbo e Rieti)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2005**

Comune di Latera (VT) – Museo della terra  
Museo etnografico  
Ricercatore  
Realizzazione dell'inventario informatizzato del patrimonio del Museo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2005**

CREA - Centro Ricerche EtnoAntropologiche di Siena  
Museografia etnografica  
Ricercatore  
Partecipazione alla campagna di documentazione audiovisiva della memoria contemporanea del brigantaggio maremmano in vista dell'allestimento del Museo del brigantaggio di Cellere; realizzazione di ricerche d'archivio sul tema della bande di briganti maresmmani; supporto ai progettisti scientifici del Museo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2005**

Società Romana di Storia Patria di Roma  
Ricerca etnografica  
Ricercatore  
Partecipazione al censimento dei santi patroni dei comuni della Provincia di Roma; il lavoro è confluito nella pubblicazione *I Santi patroni del Lazio*, vol. V, tomi I-II, *La provincia di Roma*, a cura di Sofia Boesch Gajano, Letizia Ermini Pani, 2012, pp. XI, 956 ill. ISBN 9788897808268

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2005**

Coop. Consumatori Nord Est  
Ricerca etnografica  
Ricercatore  
Trascrizione dei manoscritti di Ettore Guatelli; lavoro alla base della pubblicazione del volume di Ettore Guatelli, *Il Taro e altre storie*, a cura di Eugenio Testa con la collaborazione di Pietro Clemente, Reggio Emilia, Diabasis, 2006, ISBN 9788881034208

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2004**

Consorzio Forma Futuro, via La Spezia 110 43100 Parma  
Formazione professionale  
Docente di Antropologia culturale e Storia delle tradizioni popolari  
Insegnamento delle due discipline nell'ambito di un corso di formazione per catalogatori di beni demoetnoantropologici.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **DAL 2002 AL 2005**

Domenico Agostinelli, via Donato Bartolomeo 48 00126 ROMA  
Collezionismo e antiquariato  
Assistente  
Inventariazione, visite guidate, restauro.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

#### **2012**

Università degli Studi Di Perugia – Scuola di Specializzazione in Beni DemoEtnoAntropologici  
Antropologia del patrimonio; Museologia; Scenografia e allestimento museale; Legislazione dei beni culturali; Economia aziendale; Cultura materiale; Antropologia visuale; Etnomusicologia; Scenografia e allestimento museale  
Specialista in Beni DemoEtnoAntropologici (50 Lode)

- Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

## **2011**

Regione Lazio e ICOM-Italia

Didattica museale

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per operatori dei musei laziali *La funzione educativa del museo: acquisizioni, buone pratiche, progettualità*

## **2007 E 2011**

SIMULABO – Sistema Museale del Lago di Bolsena

Didattica museale

## **2003**

Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

Stage presso il Museo finalizzato all'acquisizione di competenze nel campo della gestione e inventariazione del patrimonio museale

## **2002**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere e Filosofia

Antropologia culturale, sociale, religiosa; Civiltà indigene d'America; Storia delle tradizioni popolari; Paleontologia; Storia delle religioni; Etnologia; geografia, geografia umana; Storia moderna  
Dottore in Lettere (110 Lode), vecchio ordinamento

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**Italiano**

**ALTRE LINGUA**

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono  
Elementare  
Elementare

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Scrittura, gestione e coordinamento di progetti in ambito culturale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo di macchine fotografiche reflex digitali e analogiche; utilizzo di videocamera; utilizzo di strumenti digitali di registratori

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Rilievo dal vero

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente B dal 1996

**Pubblicazioni:**

*Prefazione*, in *Evviva Santarosa. Etnografia di un patrimonio dell'Umanità*, di Antonio Riccio, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-66-7]

*Tarquinia '900. Una comunità allo specchio dei racconti*, di Marco D'Aureli e Antonello Ricci, contiene il DVD del film, regia di Marco Marcotulli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-51-3]

*C'era una volta... i Monti Cimini. Narrare paesaggi. Diario di bordo del corso Carbacc*, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-41-4]

*Dieci, cento, mille musei delle culture locali*, di Vito Lattanzi, Vincenzo Padiglione, Marco D'Aureli, in *L'Italia e le sue regioni*, III vol. *Culture*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014

*Musei gustosi*, «AM - Antropologia Museale», anno 12, numero 34/36, 2013-2014, pp.104-106 [ISBN 978-88-7586-466-8]

*Tira dritto e fà bon solco. La tiratura del soldo critto a Valentano* un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, ricerche Marco D'Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo del brigantaggio di Cellere, 2014, DVD

*Maremma Laziale. Uomini e cavalli*, un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, ricerche Marco D'Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2014, DVD

*Il baby party*, in Pietro Clemente e Vincenzo Padiglione, *Oggi, nel corso della vita. Riti di passaggio*, a cura di Marco D'Aureli, Imola, La Mandragora, 2013, pp. 35-40 [ISBN 978-88-7586-388-3]

*Una presenza attesa: il direttore di museo etnografico*, «AM - Antropologia Museale», anno 11, numero 31, primavera 2012, pp.18-26

*Meglio low-tech?*, «AM - Antropologia Museale», anno 11, numero 31, primavera 2012, pp.49-50

*Introduzione*, in *Orsorella e gli altri. Fiabe lateresi raccontate da Pietro Moretti*, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Ghaleb Editore, 2012, pp.5-7 [ISBN 978-88-98178-14-8]

*Il lavoro di Azeglio. Il rito del Toro ossequioso a Bacugno*, un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, ricerche di Marco D'Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2012, DVD

*La festa di Sant'Isidoro a Latera. Itinerari di patrimonializzazione*, in *Lavoro e santi patroni. Atti del IX incontro Tra Arno e Tevere, Canepina, 13-20 settembre 2009*, Museo delle tradizioni popolari di Canepina, a cura di Davide Bertolini, Viterbo, Sette Città, 2012, pp.173-182 [978-88-7853-294-6]

*Tiburzi è vivo e lotta insieme a noi*. Catalogo del Museo del brigantaggio di Cellere, di Vincenzo Padiglione e Fulvia Caruso, a cura di Marco D'Aureli, Arcidosso, Effigi, 2011 [ISBN 978-88-6433-122-5]

*I sensi al museo, il senso del museo. Il Museo della terra di Latera*, in Fulvia Caruso (a cura di), *Visioni e oltre. Multisensorialità, accessibilità e nuove tecnologie al museo*, atti del convegno Visioni e oltre dei musei antropologici della provincia di Viterbo 21/23 marzo 2010, Arcidosso, Effigi, 2011, pagg. 36-39 [ISBN 978-88-6433-148-5]



*Introduzione*, in Fulvia Caruso *Suoni, canti rumori. Il paesaggio sonoro del territorio di Latera, Bolsena, Sistema museale del lago di Bolsena*, 2011, pp.1-4 [ISBN 978-88-95066-17-2]

*Un percorso verso una reale identità sistemica: il caso del Sistema museale del lago di Bolsena*, di Gianluca Forti, Fabio Rossi, Marco D'Aureli e Pietro Tamburini, in «Museologia scientifica memorie», n. 6/2010, Atti del XVIII Congresso ANMS Musei scientifici italiani verso la sostenibilità. Stato e prospettive, Roma 3-5 dicembre 2008, Bolsena 6-7 dicembre 2008, a cura di Elisabetta Falchetti e Gianluca Forti, pp. 306-312

*Il pranzo del purgatorio*, un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, consulenza scientifica di Marco D'Aureli, Sistema museale demotnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2009, DVD

*Ecomuseo del territorio di Arsoli: memorie visive*, in A.A.V.V. *Memorie visive. Guida ai luoghi del MedAniene*, Pescara, CARSA, 2008, pagg. 44-86 [ISBN 978-88-501-0136-8]

*“Essere testimone onesto”*, in Ugo Iannazzi e Eugenio M. Beranger, *Gente di Ciociaria*, Arce 2007, pagg. 35-40 [ISBN

*“Un mondo in più che uno ha conosciuto”*, «LARES», anno LXXI, n. 1, gennaio-aprile 2005, pagg. 101-137

*Sul restauro: punti di vista. Marco D'Aureli intervista Domenico Agostinelli e Mario Turci*, in «AM - Antropologia Museale», anno 2, numero 4, estate 2003, pagg. 57-65

*Una giornata sui beni tra S. Antonio e S. Michele*, «AM - Antropologia Museale», anno 3, numero 7, estate 2004, pagg. 51-54

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Partecipazione a convegni e seminari:

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *Musei, culture e paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive, missioni* X Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane svoltosi a Matera dal 3 al 5 dicembre 2015

Partecipazione, in qualità di relatore, alla presentazione del libro *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita* di Pietro Clemente, Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Psicologia, 19 febbraio 2014

Partecipazione, in qualità di relatore, al *Forum della cultura ludica* organizzato in occasione della undicesima edizione di Tocati - Festival Internazionale dei Giochi in Strada, 21 settembre 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, alla conferenza *La valorizzazione dei giochi antichi e popolari* svoltasi in occasione della seconda edizione del Torneo dei giochi antichi di Itri (LT) il 7 settembre 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, alla 1ª Giornata di studi sul brigantaggio *Collezionisti e storici locali raccontano* tenutasi presso il Museo del Brigantaggio di Itri in occasione della manifestazione *La terra dei briganti* il 25 giugno 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Tocati: una comunità ludica come rete e come performance*, terzo incontro del VI Seminario di studi e di formazione sul "Patrimonio culturale" a.a. 2012-2013, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Medicina e Psicologia, 15 marzo 2013

Conferenza dal titolo *Luogo che vai, brigante che trovi. Domenico Tiburzi, Cellere e il brigantaggio maremmano* tenuta presso il Centro visite della Riserva del Lamone a Farnese

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Musei e gioco. Un punto di vista antropologico* tenutosi a Verona in occasione della decima edizione di Tocati - Festival Internazionale dei Giochi in Strada, il 23 settembre 2012

Partecipazione, in qualità di coordinatore, al workshop *Etnografie delle risorse naturali, comunicazione e didattica museale* che si è svolto nell'ambito del convegno *La memoria dei contadini. Musei, biodiversità e saperi della terra* tenutosi a Santarcangelo di Romagna tra il 9 e l'11 novembre 2011

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno-tavola rotonda *Musei e territorio. Conoscere, proteggere, promuovere*, organizzato dal Museo del costume farnesiano di Gradoli in collaborazione con l'Università degli Studi della Tuscia svoltosi a Gradoli a maggio del 2011

Partecipazione, in qualità di relatore, al IX Incontro *Tra Arno e Tevere* dedicato al tema *Lavoro e santi patroni* organizzato dal Museo delle tradizioni popolari di Canepina il 19 settembre 2009

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Collezionisti. Costruzione del soggetto, tracce dell'infanzia, presenze familiari* promosso dalla Cattedra di Antropologia culturale della Facoltà di Psicologia della "Sapienza" Università di Roma

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2015 riveste il ruolo di cultore della materia presso la Cattedra di Antropologia Culturale istituita all'interno della Facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università di Roma "La Sapienza"

Dal 2008 svolge ricerche nell'ambito del progetto Banca del Racconto. Comunità, paesaggi, storie della Tuscia. Racconti come patrimoni identitari

Dal 2012 al 2015 è stato membro del Comitato Direttivo e segretario di SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici

Membro del comitato di redazione della rivista «AM – Antropologia Museale»

Dal 2008 è membro del Comitato Scientifico del SIMULABO – Sistema museale del lago di Bolsena

Dal 2015 segretario dell'Associazione Culturale Banda del Racconto

Dal 2015 dirige la Collana *Contemporanea* pubblicata dall'editore Davide Ghaleb e dedicata a temi di etnografia del contemporaneo

*Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003*

*Il dichiarante, ai sensi dell'art. 76 DPR 28/12/2000 n. 45, assume su di sé la responsabilità circa i dati sopra riportati.*

Viterbo, 16 febbraio 2016

In fede

