

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

1. **Cognome:** Giorgio
2. **Nome:** Maurizio
3. **Istruzione:**

Ente - periodo	Titolo di studio
Cooperativa sociale "Oltre". Gennaio 2013 ad ora - Iscritto al secondo anno	Scuola di formazione in musicoterapia convenzionata AIM
Université Paris Ouest Nanterre la Défense, ED 139.	Dottorato in cotutela presso l'Ecole Doctorale "Connaissance, Langage, Modélisation"
ECoNA - Centro interuniversitario di ricerca sull'elaborazione cognitiva nei sistemi naturali e artificiali, Università "La Sapienza" di Roma.	Dottorato con borsa in "Psicologia Cognitiva, Psicofisiologia e Personalità"
Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Psicologia, 2009	Laurea in Psicologia , indirizzo clinico e di comunità, con voto 105/110
Conservatorio statale di musica "G. Rossini", Pesaro, 2008	Licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale
Liceo scientifico statale "L. Da Vinci", Vairano Scalo (CE), 1997	Diploma di maturità scientifica

Training specifici:

AIP (Associazione Italiana di Psicologia), Giugno 2012	Metodi Bootstrap e tecniche Monte Carlo nelle analisi multivariate: attestato di partecipazione.
---	---

4. Conoscenze linguistiche: 5= eccellente, 1= minimo

Lingua	Letto	Parlato	Scritto
Italiano	Lingua madre		
Inglese	5	4	4

Francese	5	4	4
Spagnolo	4	3	3

5. Altre informazioni:

- **Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows (desktop e server), OSX, Linux e Unix (es.: FreeBSD)** ottima capacità di navigazione in internet.
- Buona conoscenza dei seguenti software:
 - Microsoft Office, in particolare Word, Excel, Powerpoint
 - Apple IWork (Pages, Numbers, Keynote)
 - SMI eye tracker softwares (Experiment center; iView; Begaze)
 - Psychopy
 - Softwares statistici: R, R-studio, Spss, Lavasoft statistica.
 - Softwares musicali per scrittura e registrazione (Cubase, Garageband, Finale) e per processazione file audio (Soundforge, Wavelab e simili).
 - Active Directory (Certificazione Microsoft MCSE)
 - Sistemi di virtualizzazione Citrix (Certificazione XenMobile)
- **Buona capacità di progettazione algoritmi** e discreta **conoscenza** dei linguaggi di programmazione **Max/MSP and Jitter** e **R**; Conoscenza base **C++**.
- Patente di Guida B

6. Incarico attuale:

Network System engineer.

7. Competenze principali:

- Ampie **competenze** nel campo della **psicologia sperimentale e clinica** con particolare approfondimento delle aree della **Psicologia Generale** e della **Psicologia Cognitiva**. Focus principale: Elaborazione cognitiva dello stimolo musicale.
- **Principali temi** trattati durante il percorso di studi:
 - Psicologia generale e cognitiva: Apprendimento, Problem solving, Memoria, Modellizzazione (reti neurali), Percezione, etc...

- Psicologia clinica: Modelli psicodiagnostici e di intervento nella pratica clinica individuale e gruppale, con particolare attenzione al ruolo della pratica artistica nella riabilitazione cognitiva e nel trattamento dinamico della psicopatologia.
- **Buona capacità nell'insegnamento** acquisita attraverso:
 - **realizzazione di seminari** integrativi per l'insegnamento di Psicologia Cognitiva presso la facoltà di Psicologia 1, Università "La Sapienza" di Roma;
 - **Attività di tutoring per tesisti italiani e in inglese per studenti stranieri** presso la cattedra di Psicologia Cognitiva della facoltà di Psicologia 1, Università "La Sapienza" di Roma;
- Ampie **competenze organizzative e logistiche**, acquisite mediante **progettazione, implementazione e allestimento di congressi** (ICSC2009, ICSC 2012, First Conference on Mindfulness 2013), **corsi formativi** (Cultura e musica popolare del sud Italia), **progetti** (MOSAICO) ed **eventi** musicali e teatrali.
- **Competenze musicali** acquisite attraverso la frequentazione, per 5 anni, dei corsi di chitarra presso i Conservatori statali di musica "L. Perosi" di Campobasso e "San Pietro a Majella" di Napoli, di corsi specifici (musica popolare del sud Italia, musica brasiliana), esperienze di musica d'insieme, composizione (colonna sonora per spettacoli teatrali) e organizzazione di eventi (Teano Ethnic 2006-2007-2008).
- Collaborazione alla preparazione e messa in scena di **spettacoli teatrali** presso la ONLUS "L'aquilone" (Teano, CE), per il **recupero e la diffusione della cultura locale** campana.
- **Ampia esperienza di lavoro di gruppo**, sia nel campo della **psicologia** (organizzazione congressi, lavoro di gruppo con pazienti psicotici), sia in **campo artistico** (organizzazione e partecipazione ad eventi musicali e teatrali), sia in **attività di volontariato** (Croce Rossa Italiana, Onlus "L'aquilone" Teano (CE).

8. Esperienza professionale:

Data	Luogo	Datore di lavoro e referenza	Posizione	Descrizione
Giugno 2014 ad ora	Roma	ITI Sistemi s.r.l.	System engineer	Sistemista di rete; installazione, configurazione e gestione Web servers, application servers, Databases, Hypervisors, Sistemi di virtualizzazione Desktop e App.

2013-2014	Lavoro on line	Lionbridge technologies, Inc. Waltham, Massachusetts, United States (U.S.)	Web assessor	Web assessor per mercato italiano. Lavoro part-time
2013	Roma	Sapienza Università di Roma	Docente	Corso logica per progetto "Orientamento in rete"
2013	Roma	Università "La Sapienza" di Roma AHWI – American Health & Wellness Institute	Responsabile tecnico e organizzativo di "First International Conference on Mindfulness"	First International Conference on Mindfulness Principali mansioni: <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione tecnica - Supervisione tecnica - Gestione impianti audio-video e informatica - Supporto tecnico di sala per i congressisti
2012	Roma	ECoNA, Università "La Sapienza" di Roma, Centro interuniversitario di ricerca sull'elaborazione cognitiva nei sistemi naturali e artificiali	Membro della commissione organizzativa di "ICSC2012"	"ICSC2012": 5th international conference on spatial cognition Principali mansioni: <ul style="list-style-type: none"> - Logistica, coordinamento, funzioni amministrative... - Organizzazione congresso - Segreteria - Supporto tecnico di sala per i congressisti
2009-2010	Roma	Università Europea di Roma	Cultore della materia	Ausilio alla didattica per i corsi di: <ul style="list-style-type: none"> - Psicologia generale, - Psicologia Cognitiva, - Psicologia e arte.

2009-2010	Roma	<p>ECoNA, Università "La Sapienza" di Roma</p> <p>Centro interuniversitario di ricerca sull'elaborazione cognitiva nei sistemi naturali e artificiali</p>	Tirocinante	<p>Attività di ricerca e approfondimento psicologia generale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione alle attività di ricerca del Dipartimento: elaborazione/discussione di papers per ricerca bibliografica e ausilio alla somministrazione sperimentale. - Mansioni amministrative.
2009	Roma	<p>ECoNA, Università "La Sapienza" di Roma</p> <p>Centro interuniversitario di ricerca sull'elaborazione cognitiva nei sistemi naturali e artificiali</p>	Membro della commissione organizzativa di "ICSC2009"	<p>"ICSC2009" (4th international conference on spatial cognition)</p> <p>Principali mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione congresso - Segreteria
2009	Roma	<p>ASL RM E, Comunità terapeutica residenziale "Roma Primavalle"</p>	Tirocinante	<p>Attività clinica con pazienti psicotici.</p> <p>Principali mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione delle pratiche terapeutiche. - Assistenza pazienti nelle attività quotidiane. <p>Realizzazione del progetto "mosaico", attività artistico-terapeutica per pazienti psicotici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione alla conduzione
2008	Teano (CE)	<p>IPSSART Istituto alberghiero</p>	Organizzatore e Formatore	<p>Corso di formazione "Cultura e musica popolare del sud Italia", volto ad incoraggiare la conoscenza del proprio territorio.</p> <p>Principali mansioni: - Organizzazione corso - attività formative / training su: musiche e danze del sud italia.</p>

9. Ulteriori informazioni rilevanti: Pubblicazioni

Tirinelli, G., Thompson, M., Luck, G., Toiviainen, P., Giorgio, M., Olivetti Belardinelli, M. (2013). Effect of musical expertise and temporal complexity on movement kinematics during perception and reproduction of auditory patterns. Poster for the Rhythm Production and Perception Workshop (RPPW), September 11-13, Birmingham, UK.

Giorgio, M., Olivetti Belardinelli, M., Imberty M. (2013) The role of texture and musicians' interpretation in understanding atonal music: Two behavioral studies. Talk and proceedings for the International Symposium on Performance Science (ISPS), August 28-31, Vienna, Austria.

Giorgio, M., Olivetti Belardinelli, M., Imberty M. (2012) Perceiving and categorizing atonal music: the role of redundancy and performance. 12th International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC), 8th Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM), July 23-28 2012, Thessaloniki, Greece.

Giorgio M., Imberty, M., Olivetti Belardinelli, M. (2011). Does musicians' interpretation influence music perceptual grouping?. Poster for 17th ESCoP Conference, Donostia - San Sebastian, Spain, 29th September - 2nd October 2011.

Giorgio, M., Dale, A.J., Olivetti Belardinelli, M. (2010). Melodic contour interacts with sound localization processing. Poster for Colloquium Universals in Music. Data, issues, perspectives. 1st International Colloquium, University of Provence, France, 3th-4th dicembre 2010.

Collaborazione scientifica alla pubblicazione "Seminari di Neuropsichiatria Psicoterapia e Gruppo Analisi (2009)" organizzati dal Prof. Rocco Antonio Pisani presso le Edizioni Universitarie Romane.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal DLGS. 30 giugno 2003 N. 196

CV Maurizio Giorgio